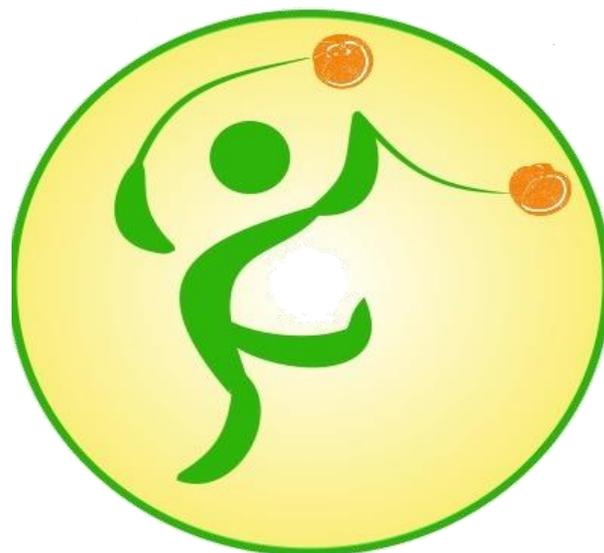




структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области - детский сад «Светлячок»  
Телефон 8(84671) 2-15-24/факс 8(84671) 2-25-99, e-mail: [mdou7svet@mail.ru](mailto:mdou7svet@mail.ru)

## Мастер - класс для родителей

**Тема:** «Поинг с элементами логоритмики, как средство преодоления речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста »



Савенкова Людмила Викторовна,  
инструктор по физической культуре

Алексеевка, 2019

**Форма проведения:** педагогическая мастерская.

**Участники:** инструктор по физической культуре, родители.

**Цель мастер-класса:** создание условий для повышения уровня компетентности родителей по использованию поинга с элементами логоритмики, для коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Познакомить участников мастер-класса с методами и приёмами, применяемыми на физкультурных занятиях.
- Показать родителям значимость применения поинга с элементами логоритмики, для преодоления речевых нарушений детей старшего дошкольного возраста.

**Ожидаемые результаты:**

- у родителей сформированы представления об особенностях использования упражнений с поями, как средства преодоления речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста;
- родителями получен опыт самостоятельного подбора и создания игровых упражнений для развития речи детей.

**Предварительная работа:**

- подбор игр;
- оформление наглядных материалов и практических рекомендаций для родителей.

**Атрибуты:**

- пои;
- презентация.

## Актуальность

В настоящее время речь ребенка является актуальной проблемой. В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи.

Мы живем в мире, где телевизор, компьютер заменили живое общение родителей с ребенком, а также неблагополучная наследственность, экология, социальные факторы сказались на особенностях развития речи дошкольников.

А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Одним из решений этой проблемы является поинг с элементами логоритмики.

Данная технология развивает у ребенка работу мозга, способствует развитию речи, чувства ритма, помогает детям:

- исполнять небольшие театрализованные постановки;
- развивает артикуляцию, дыхание;
- стимулируют фантазию;
- учит управлять своим телом, чувствовать себя уверенно в системе «телесных координат», что предотвращает возможность возникновения неврозов;
- позволяют ощутить радость взаимопонимания; - поднимают настроение, благодаря своему эмоционально-образному содержанию;
- незаметно для себя дети запоминают большое количество стихов, речь становится выразительной.

## Ход мастер – класса

Добрый день, уважаемые родители!

Я рада вас приветствовать на нашем мастер - классе. Но прежде чем начать я предлагаю нам с Вами поздороваться, прохлопав дружно слово, здравствуйте! Итак, тема нашего мастер класса «Поинг с элементами логоритмики, как средство преодоления речевых нарушений, у детей старшего дошкольного возраста». Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь.

Чем выше двигательная активность маленького ребёнка, тем лучше развита его речь. Передо мной возникла необходимость в отборе таких форм и методов обучения, которые целенаправленно стимулируют двигательную и речевую активность.

На мой взгляд, таким эффективным методом является поинг с элементами логоритмики.

Поинг - это вид физической культуры, сочетающий в себе элементы жонглирование мячами, и заключается, в умении вращать пои в различных направлениях. Вращение поями позволяют улучшить координацию движений, чувство равновесия, развить гибкость плечевого пояса, укрепить мышцы и связки рук.

Поинг в сочетании с элементами логоритмики способствует нормализации просодической стороны речи, координации речи с движением, активизируют моторику рук, улучшают подвижность пальцев, развивают силу и гибкость. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Данная работа способствует развитию речи и мышлению ребенка, подготавливает к школьному обучению.

В одной древней китайской пословице говорится: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай сделать - и я пойму».

Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать данную технологию.

Прежде чем перейти к практической части, я бы хотела продемонстрировать вам данную методику.

Для пробы не обязательно покупать хорошие пои, достаточно сделать их самостоятельно.

Один из самых простых вариантов: пои из гольф

*Показ слайдовой презентации "Пои своими руками"*

Для того чтобы сделать пои нам потребуются гольфы из достаточно плотной ткани, крупа например гречка. Насыпьте в каждый гольф по полстакана крупы и завяжите сверху узел пои готовы можно приступать к занятиям и я предлагаю вам встать в круг и приступить к первому уроку.

### **Урок 1**

В первую очередь нужно научиться плавно вращать пои по кругу.

Сначала попробуйте, покрутить пои с разных сторон тела. Запомните: вращать нужно только кистями рук, а не так, как будто вы плаваете.

Необязательно, чтобы пои, вращались синхронно, вы можете крутить их, как вам захочется. После того как научитесь ровно их крутить, попробуйте изменять ритм вращения, то замедляя, то ускоряя его. Таким образом вы привыкните к поям, к их весу и длине. Теперь нужно научиться вращать пои перед собой. Во-первых, лучше начать с одной руки, левой или правой, как удобнее. Если сразу тренироваться двумя руками, пои будут только путаться. Круг вращения должен быть параллелен вашему телу, не бейте себя ни по ноге, ни по лицу. Тренируйте обе руки по очереди во все стороны вращения. Когда научитесь вращать одной рукой, берите вторые пои и вращайте двумя руками. Начните сначала с вращения пои в одну сторону, то есть пои должны вращаться в одном направлении. Гораздо сложнее их вращать в разные стороны. Для этого нужно вытянуть руки как можно дальше друг от друга и вращать очень аккуратно, чтобы пои не ударились друг от друга.

А сейчас давайте попробуем крутить пои с сопровождением речи, то есть с элементами логоритмики.

### **«Правая и левая»**

Эта ручка – правая! (крутить пои правой рукой)

Эта ручка – левая! (крутить пои левой рукой)

Я на мячик посмотрю, я зарядку делаю! (крутить пои обими руками)

Будет сильной правая!(крутить пои правой рукой)

Будет сильной левая! (крутить пои левой рукой)

Будут ручки у меня ловкие! Умелые! (крутить пои обеими руками параллельно телу)

### **"Карусели"**

*Цель.* Учить соотносить темп речи и кручение поями в движении.

*Описание.* Дети, держа в руках пои, начинают движение по кругу в соответствии с текстом стихотворения:

Еле, еле, еле, еле (*крутить пои правой рукой, идя по кругу в медленном темпе*)

Завертелись карусели (*крутить пои левой рукой, идя по кругу в умеренном темпе*),

А потом кругом, кругом, Все бегом, бегом, бегом (*крутить пои двумя руками, бег в быстром темпе*)

Все бегом, бегом, бегом».

В соответствии с текстом дети идут по кругу сначала медленно, а потом постепенно ускоряют движения. После того, как дети пробегут два круга, они постепенно переходят на ходьбу, говоря:

«Тише, тише, не спешите!

Карусель остановите!

Раз-два, раз-два!

Вот и кончилась игра!».

### **Логоритмическое упражнение «Самолёт»**

Руки в стороны – в полёт

(дети идут на носочках по кругу, расставив, руки в стороны)

Отправляем самолёт

Правое крыло вперёд (*вращение поя правой рукой*)

поворот через правое плечо

Левое крыло вперёд (*кручение поя левой рукой*)

поворот через левое плечо

Полетел наш самолёт *(бегут по кругу, вращая по обеими руками)*

### «Колёса»

Колёса закружились, *(круговые движения рука перед собой, от себя)*

Вот так вот, вот так вот.

Вперёд мы покатались

Вот так вот!

#### **Рефлексия** «Мое участие в мастер-классе»

*Цель:* конкретизировать, уточнить и обобщить знания родителей, полученные в результате проведения мастер-класса.

- Что увидели? Что услышали? Что почувствовали? Что вас заинтересовало? Что хотели бы узнать ещё?

<b>Рефлексия мероприятия</b>	
	Мероприятие понравилось, потому что: -получена необходимая информация о том, как развивать речь ребенка посредством поинга с элементами логоритмики; - получены ответы на свои вопросы.
	Мероприятие удовлетворительное: - я не совсем разобралась (ся) с данной методикой, требуется небольшая помощь.
	Мероприятие не понравилось, потому что: -ничего нового, полезного не приобретено; -мероприятие длилось долго, было скучно; -не предоставлена возможность выразить свое мнение.