



структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области - детский сад «Светлячок»
Телефон 8(84671) 2-25-99, e-mail: mdou7svet@mail.ru

Конспект **интегрированного физкультурно-речевого** занятия для детей подготовительной группы комбинированной направленности, Образовательная область "Физическое развитие", «Этот удивительный цирк!»»



Савенкова Людмила Викторовна,
инструктор по физической культуре

Алексеевка

Предисловие

Цирк - это мир улыбок, сказок, детства и добра. Особенно его любят дети - за то, что цирк с лёгкостью превращает обыденную повседневную жизнь в яркую волшебную сказку, развивает физически, воспитывает характер и учит побеждать свои слабости.

В наше время дети редко бывают в цирке, а тем более не знают его историю. Наша задача научить ребенка любить цирк, уметь радоваться и радовать других.

Конспект данного, **физкультурно-речевого** занятия разработан в соответствии с комплексно-тематическим планом с использованием здоровьесберегающих технологий для детей с ОВЗ. Занятие «Этот удивительный цирк» направлено на: формирования связной речи; расширение знаний детей о цирке; какие виды цирка бывают; каких животных мы можем там увидеть, обогащать знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке и т.д.; развивать умение детей импровизировать в характере музыки, передавать музыкальные образы мимикой и жестом, двигаться в соответствии с характером музыки.

Данное занятие способствует развитию физических качеств детей с использованием традиционного и нетрадиционного оборудования, которое способствует правильному формированию опорно - двигательной системы организма ребёнка, развитию равновесия и координации движения.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие».

Цель: Формирование ценностей в здоровом образе жизни, привлечение детей к цирковому искусству перевоплощения, лицедейству, коррекция речевых отклонений в развитии ребенка.

Интеграция:

1. Образовательная область «Физическое развитие»:

- сохранять и укреплять физического и психического здоровья детей;
- способствовать развитию у детей ловкости, быстроты, внимания, координации движений, умение действовать по сигналу;
- совершенствовать навыки основных движений, используя нестандартное оборудование;
- формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке прямо с сохранением равновесия и навыки пролезания в вертикальный обруч боком;
- развивать быстроту реакции, навыки подбрасывания и ловли мяча;
- формировать навыки правильного дыхания;
- совершенствовать общую моторику и мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- развивать зрительно - моторную координацию, глазодвигательные функции;
- Формировать и сохранять правильную осанку.

2. Образовательная область «Речевое развитие»:

- обогащать и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о цирке;
- закрепить правильное произношение звука [р] в словах различной слоговой структуры, рифмованных текстах;
- формировать интонационную выразительность речи;
- воспитывать самоконтроль за речью, желание заниматься.

3. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- пополнять знания о цирковых профессиях: дрессировщики, фокусники, жонглёры, канатоходцы, клоуны.

4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:

- совершенствовать умение ритмично выполнять упражнения под музыку;
- содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений.

- развивать творчество и воображение.

5. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»:

- создать условия для физического развития;

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, честность при выполнении правил игры, привычку к здоровому образу жизни;

- воспитывать дисциплинированность, артистичность, чувство коллективизма.

- формировать умение входить в воображаемую ситуацию;

- воспитывать взаимопомощь и самостоятельность;

- формировать навыки безопасного поведения при пользовании спортивного инвентаря.

Материалы и оборудование: Интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, костюм клоунессы, накидка фокусника, нестандартное оборудование «Парашют здоровья», Обруч, колпачки клоунов по количеству детей, теннисные мячики по количеству детей, воздушные шары с изображением лица клоуна по количеству детей, «Волшебная шляпа».

Методы и приёмы

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровой метод	Использование упражнений в игровой форме.
Метод строго регламентированного упражнения	Точное дозирование интервалов отдыха между частями нагрузки.
Наглядно - тактильно-мышечный приём	Непосредственная помощь инструктора по физической культуре
наглядно-зрительный приём	разметка, зрительные ориентиры, показ физических упражнений, имитация.
Наглядно-слуховой приём:	Музыкальное сопровождение во время НОД
Словесные	Объяснение, пояснение, указания, подача команд, беседа, художественное слово, вопросы к детям.
Практические	Повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.

Логика образовательной деятельности

Часть занятия	Двигательное содержание НОД	Дозировка	Организационно-методические указания	Примечание
I	Подготовительная	5 мин 30 сек		
	1. Организованный вход в зал	10 сек.	Дети двигаются в обход по залу и строятся вдоль левой стороны зала в одну шеренгу.	
Вводная	2. Построение в шеренгу	10 сек	<p>Дети останавливаются за направляющим по распоряжению инструктора по физической культуре:</p> <p>«На месте стой, раз-два. Налево! Равняйся! Смирно!</p> <p>Инструктор: Здравствуйте ребята! Меня зовут Пуговка! Я пришла к вам из цирка. Там где я появляюсь, всегда хорошее настроение, добрые улыбки, и крепкое здоровье! Ребята, вы, любите цирк?</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Инструктор: А, кого можно встретить в цирке?</p> <p>Дети: Гибких - акробатов, ловких - жонглёров, весёлых клоунов, дрессированных животных.</p> <p>Инструктор: Правильно. А вы хотите очутиться в настоящем цирке и превратиться в цирковых артистов?</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Инструктор: Тогда, я приглашаю вас на арену цирка, а вы станете настоящими артистами. А для начала я предлагаю вам встать в круг и поприветствовать друг друга.</p>	Следить за осанкой
Приветствие. Сообщение задачи НОД.	Мотивация			
	Перестроение из шеренги в круг	5 сек		Поощрение речевой активности детей. Следить за осанкой.
	Коммуникативная игра - Здравствуй, друг!	1 мин	<p>Дети вместе с инструктором произносят слова:</p> <p>Здравствуй правая рука - <i>протягиваем правую руку вперёд,</i></p> <p>Здравствуй левая рука - <i>протягиваем левую руку вперёд,</i></p> <p>Здравствуй друг - <i>берёмся одной рукой с соседом,</i></p> <p>Здравствуй друг - <i>берёмся другой рукой,</i></p> <p>Здравствуй весь наш дружный круг - <i>Качаем руками. Приложение №1</i></p> <p>Ребята, давайте улыбаться друг другу, и нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!</p>	
		15 сек	Инструктор: Все артисты цирка перед	

			<p>выступлением делают разминку. Для того чтобы стать сильными, как силачи, ловкими, как фокусники и гибкими как гимнасты, нужно тренироваться. Давайте и мы с вами потренируемся перед нашим выступлением! <i>А сейчас раскручиваем наш купол!</i></p>	<p>Подровняли носки, выпрямили спины.</p>
	<p>«Быстрые пальчики» Цель: развитие мелкой моторики и координации движений рук</p>	<p>20 сек</p>	<p><i>Дети держат купол, хватом сверху, перебирая пальчиками, раскручивают его и произносят:</i> Купол дружно развернем, Тренировку мы начнем.</p>	<p>Уточнение движений пальцев рук, и согласованности движений между собой.</p>
	<p>- Обычная ходьба;</p> <p>- ходьба с высоким подниманием бедра;</p> <p>- ходьба на носочках;</p> <p>- ходьба на пяточках;</p> <p>- ходьба в приседе;</p> <p>- бег на носочках;</p> <p>- обычный бег в чередовании с бегом с захлестыванием и выбрасыванием прямых ног;</p> <p>Упражнение на восстановление дыхания "Лев"</p>	<p>3 мин 15 сек</p> <p>1 круг</p> <p>1 круг</p> <p>1 круг</p> <p>1 круг</p> <p>1 круг</p> <p>1 круг</p> <p>2 круга</p> <p>15 сек</p>	<p><i>Ходьба, по кругу взявшись левой рукой за петлю купола.</i> Ребята, беремся левой рукой за петлю купола, смотрим вперед, не опережаем друг друга, идем строго по кругу следим, что бы наш купол оставался ровным. - Обычная ходьба, держась левой рукой за петлю купола, правая рука вверх, на плечо, на пояс <i>(Закончили, поменяли руку)</i> - Ходьба с высоким подниманием бедра, руки плавно вверх и вниз <i>(Закончили, поменяли руку)</i> - Ходьба на носочках руки - вверх <i>(Закончили, поменяли руку)</i> - Ходьба на пяточках руки в стороны <i>(Закончили, поменяли руку)</i> - Ходьба в приседе, руку за спину, спина держим ровно <i>(Закончили, встали, поменяли руки)</i> - Бег на носочках, руки плавно вверх и вниз <i>(Закончили, поменяли руку)</i> - бег в среднем темпе в чередовании с бегом с захлестыванием и выбрасыванием прямых ног; <i>(Закончили)</i></p> <p>Упражнение на восстановление дыхания "Лев" Приложение №2 Дети раздвигают пальцы ("когти"), напрягают все мышцы, делают вдох через нос, на выдохе изображают рычание льва, готового к нападению.</p>	<p>Не наталкиваться друг на друга. Соблюдать дистанцию. Согласованность рук и ног. Дыхание произвольное. Дышать через нос. Следить за дыханием.</p> <p>Шаги короткие, живот подтянут, спина выпрямлена. (ходьба на пятках) Нога ставится на всю стопу. Спину надо стараться держать прямо. Руки двигаются свободно (лучше держать на коленях) (ходьба в приседе)</p>
	<p><i>Пальчиковая</i></p>	<p>40 сек</p>	<p><i>Дети выполняют действия, согласно</i></p>	

	<i>гимнастика «Клоуныта»</i>		тексту, по показу инструктора по физической культуре Приложение №3	
II	<i>Основная</i>	<i>21 мин 40 сек</i>		
	Построение в рассыпную Ритмическая гимнастика. Тренажер «Не зевай!»	<i>5 сек 5 мин</i>	Артисты цирка в рассыпную становись! Дети поют и выполняют действия, согласно тексту. Приложение №4 Молодцы, ребята, вы настоящие артисты цирка! Внимание, артисты, в одну шеренгу становись!	
	ОВД	<i>9 мин</i>		
	"Дрессированные тигрята" Ходьба по скамейке. Пролезание в «горящий обруч» «Дрессированные собачки» «Танец собачек», муз. Суворова Т. «Жонглеры» Подбрасывание теннисного мячика вверх и ловля колпачком (5 раз).	<i>3 мин 3 мин 3 мин</i>	Инструктор: Сколько у солнышка ярких лучей столько в нашем цирке забав и затей. Представление продолжается. Инструктор: Внимание! Внимание! На арене "Дрессированные тигрята" <i>Перед выполнением действия, дети произносят:</i> «Дрессированный тигренок, очень ловкий он котенок. Инструктор: В обруч горящий смело войдет, и друзей за собою поведет» Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. На середине пролезть в вертикальный обруч, боком не задевая за верхний край, в плотной группировке. А теперь выходят на арену цирка – «Дрессированные собачки» Одна собачка встает на высокие четвереньки, выгибает спину, а другая пролезает под ней и встает рядом, так же как и первая. (Когда встанет вся группа, дети ложатся на живот, отдыхают). Затем снова встают и, начиная с последнего, пролезают до самого края, встают снова в одну шеренгу. А сейчас на арену цирка выйдут, жонглеры . Ребята колпачки скорее разбирайте в круг вставайте и в жонглеров поиграйте. <i>Подбрасываем мячик вверх правой рукой и с помощью колпачка в левой руке ловим его.</i>	Фронтально. Показывать и объяснять упражнения Спину держим ровно, голову не опускаем Сойти со скамейки не прыгая.

			Ребята вы все были настоящими жонглёрами!	
			Инструктор: Сколько сегодня на арене цирка юных артистов, они очень любят весёлые игры. Представление продолжается Игра начинается. Раз, два, три, четыре, пять - начинаем мы играть!	
	Подвижная игра «Дрессированные животные»	<i>5 мин</i>	Подвижная игра «Дрессированные животные» Ребята возьмите парашют двумя руками за петли. Поднимая и опуская парашют, произносят слова: Тари, тари, тари, тари, В цирке звери выступали! Ребята, резко вскинув руки, поднимаем купол вверх, а те, чье животное я назову, быстро поменяйтесь, местами пробежав под куполом. Приложение №5	Внимательно слушать и быстро реагировать. Создать эмоциональную обстановку Следить, чтобы дети не сталкивались.
	Гимнастика для глаз на интерактивной доске «Веселая клоунада» с музыкальным сопровождением.	<i>1 мин 30 сек</i>	Отлично поиграли, а сейчас выполним гимнастику для глаз «Веселая клоунада». Смотрите на разные сигналы и следите за ними глазками.	Следим глазками за тем, что происходит на экране.
III	Заключительная	4мин 20сек		
	Процесс Рефлексии «Настроение клоуна» Цель: вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности – установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Музыкальное сопровождение Где водятся волшебники Автор: Энтин Ю.	<i>4 мин</i>	А сейчас у меня для вас сюрприз. Волшебник, маг и чародей, Любимец взрослых и детей. Едва он палочкой взмахнёт И чудо вдруг произойдёт. Как Вы думаете кто это? Дети: Фокусник. Инструктор: Ребята, а Вы любите волшебство? А хотите увидеть волшебные фокусы? Дети: Да Инструктор: Это моя любимая, волшебная шляпа. (Шляпа с двойным дном) <i>Инструктор предлагает детям убедиться в том, что шляпа пуста, затем шляпу ставит на середину зала и произносит над ней волшебные слова. Но ничего не происходит.</i> Инструктор: Ребята, я поняла, у меня без вашей помощи ничего не получится. Если мы вместе произнесем волшебные слова, «фокус-покус алле оп!», то волшебство непременно	

<p>Композитор: Минков М.</p>			<p>произойдет. <i>Дети закрывают глаза, в этот момент инструктор берет шляпу, и достает из нее волшебные шары с лицом клоуна.</i> Инструктор: Ой, ребята, посмотрите это мои друзья клоуны. Я хочу вас с ними познакомиться. А чего же не хватает на лицах клоунов? Дети: Ротика <i>Инструктор прикрепляет клоунам ротик одному уголками - вверх, а другому уголками – вниз.</i> Инструктор: Похожи клоуны друг на друга? А чем они отличаются? А какой клоун Вам больше нравится? Почему? Ребята, вам понравилось наше занятие? Ребята если Вам понравилось наше занятие, прикрепите ротик своему клоуну уголками вверх, пусть у него, как и у вас будет веселое и счастливое лицо. А если не понравилось, то уголками - вниз, тогда у него получится грустное лицо.</p>	
<p>Итог. Ритуал прощания. <i>Построение в круг</i></p>		<p><i>20 сек</i></p>	<p>Ребята давайте встанем в круг и возьмемся за руки и произнесем веселую чистоговорку». Приложение № Инструктор: Цирковое представление окончено Спасибо всем за внимание и до новых встреч! (Звучит марш, дети идут по кругу)</p>	

Заключение

Решая задачи речевого и физического развития детей, я спланировала интегрированное занятие, наметила цель, задачи, содержание занятия, определила форму проведения, методы, приемы и средства, необходимые для получения положительного результата.

НОД планировала с учетом изучаемой лексической темы. Структура занятия отвечает развивающим задачам обучения, воспитания и коррекции и, на мой взгляд, физкультурная и речевая части в представленном занятии абсолютно равноценны.

Сюжет занятия подошёл к лексической теме, которая была переработана и зарифмована в нужных по сюжету частях.

В занятие были включены наглядные, словесные и практические методы, направленные на применение речевых и физкультурных навыков и умений и их совершенствование.

Все этапы занятия взаимосвязаны и взаимообусловлены, подчинены лексической теме и целям занятия.

Смена видов деятельности, чередование и интегрирование физкультурных и речевых частей, позволяет предотвратить утомляемость и пресыщаемость каким-то одним видом деятельности.

Интегрированное занятие, сочетание музыки, речи и движений, выбранные методы обучения обеспечивают организацию детей на достижение поставленных задач, помогают обобщить и закрепить полученные знания.

Список используемых источников

1. Антакова-Фомина А.В., Кольцова М.И., Исенина Е.И. Нальцевая моторика рук у детей и их речевая функция. / Исследования Института физиологии детей и подростков АНН РФ. –
2. Буренина А.И. описание музыкально-ритмических композиций (к методике «Ритмическая мозаика»). СПб., 1993 Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 - 7 лет. - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2005.
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М., 2003.
4. М.Ю. Картушина Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет Творческий центр «Сфера» Москва 2012г.
5. Ю.А. Кириллова, М.Е. Лебедева, Н.Ю. Жидкова Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет СПб «Детство-пресс» 2005г.
6. М.А. Рунова Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 - лет. - М. «Просвещение», 2006

Приложение №1

Коммуникативная игра - Здравствуй!

Цель: сплочение детского коллектива.

Дети вместе с инструктором произносят слова:

Здравствуй правая рука - *протягиваем правую руку вперёд,*

Здравствуй левая рука - *протягиваем левую руку вперёд,*

Здравствуй друг - *берёмся одной рукой с соседом,*

Здравствуй друг - *берёмся другой рукой,*

Здравствуй весь наш дружный круг -

Качаем руками.



Приложение №2

Дыхательное упражнение "Лев"

(по М. Лазареву)

(Дети раздвигают пальцы ("когти"), напрягают все мышцы и изображают рычание льва, готового к нападению).

М.Р. Не мяукать, не мычать.

Дети: Р-р!

М.Р. Львам положено рычать.

Дети: Р-р!

М.Р. Раз рычу.

Дети: Р-р!

М.Р. Два рычу.

Дети: Р-р!

М.Р. Всех зверей перерычу!

Дети: Р-р-р-р!

Приложение №3

Пальчиковые игры

Цель: Развитие мелкой моторики, формирование умения совмещать слова и движения.

В цирке весело всегда, (Ребенок идет пальчиками по столу)

Мы идем сейчас туда.

Мы увидим там гимнастов, (Загибает по очереди пальцы, перечисляя названия цирковых профессий)

Акробатов, силачей,

Много клоунов веселых,

Дрессировщиков зверей.

Приложение №4

Тренаж «Не зевай!». Дети поют и выполняют действия, согласно тексту.

Текст	Движения
<i>Музыка Оксаны Макушиной</i> <i>Слова: Геннадия Мовчана</i> Там, где плещет океан, Жил разбойник великан, Брови черные дугой, Топал он весь день ногооой. Ай-ай-ай! Не зевай, и за нами повторяй, яй, яй!	Руки в стороны Руки поднимаем вверх Руки к бровям (делаем козырек) Топаем правой ногой Топаем левой ногой Топаем правой ногой Руки в стороны,

<p>Ай-ай-ай! Не зевай, и за нами повторяй!</p> <p>По горам летает ветер, Ищет, где плохие дети, Ветер целый день летит, И шумит он и свистит.</p> <p>Ай-ай-ай! Не зевай, и за нами повторяй, яй, яй! Ай-ай-ай! Не зевай, и за нами повторяй!</p> <p>Если хочешь стать слоном, Нужно помнить об одном – То, что он бубнит в трубу: Бу-бу-бу, да бу-бу-бууу!</p> <p>Ай-ай-ай! Не зевай, и за нами повторяй, яй, яй! Ай-ай-ай! Не зевай, и за нами повторяй!</p> <p>Океан весь день шумит, Океан весь день штормит. Но акулы за тобой, Гонятся наперебооой.</p> <p>Ай-ай-ай! Не зевай, и за нами повторяй, яй, яй! Ай-ай-ай! Не зевай, и за нами повторяй!</p> <p>В темных джунглях тут и там, Бродят звери по пятам, Целый день они рычат, Ни секунды не молчат.</p> <p>Ай-ай-ай! Не зевай, и за нами повторяй, яй, яй! Ай-ай-ай! Не зевай, и за нами повторяй!</p>	<p>вращение туловища вправо влево. <i>повтор</i> <i>повтор</i></p> <p>Руки на пояс наклоны влево-вправо <i>повтор</i></p> <p>Кисти в кулаке, имитируя хобот слона, наклоны вперед <i>повтор</i> <i>повтор</i> <i>повтор</i> <i>повтор</i></p> <p>Приседать и руки разводить в стороны (гладим воду) <i>повтор</i> <i>повтор</i> <i>повтор</i> <i>повтор</i></p> <p>Прыжки на двух ногах, имитируя обезьян. Руки согнуты в локтях, раскрыть кисть. <i>повтор</i> <i>повтор</i></p> <p>Упражнение на дыхание <i>повтор</i></p>
---	--



"Дрессированные тигрята"



«Жонглеры»

Подбрасывание мячика вверх и ловля его колпачком (5 раз).



Приложение №5

Подвижная игра «Дрессированные животные»

Цель: развитие быстроты реакции, ловкости, скорости, внимания, формирование умения совмещать слова и движения.

Описание игры.

Дети держат парашют двумя руками за петли на краях, встав вокруг купола, на груди у детей парные эмблемы цирковых животных. Поднимая и опуская парашют, произносят слова:

Тари, тари, тари, тари,

В цирке звери выступали!

Инструктор называет цирковых животных. Ребята, резко вскинув руки, поднимают парашют вверх, образуя купол, а дети, которых назвали, быстро пробегают под ним. Так инструктор называет всех животных. Главное - внимательно слушать и быстро реагировать!

«Весёлая чистоговорка»

Цель: закрепление правильного произношения звука [р]

Ра-Ра-Ра - радуется детвора!

Ры-Ры-Ры - шары в руках у детворы.

Ру-Ру-Ру - в цирке тигры, кенгуру,

Ра-Ра-Ра - до свидания, игра!

Пальчиковые игры

Цель: Развитие мелкой моторики, формирование умения совмещать слова и движения.

Мы сегодня не расскажем, */машут отрицательно указательным пальцем*

А гостям всем цирк покажем */круговое движение руками*

Превратились из ребят */руки к себе*

Мы в веселых клоунят. */руки от себя*

Носик длинный отрастили, */указательным палец- на нос*

Этим носом насмешили. */то же другой рукой*

Развеселые ладошки */показать ладони*

У веселых клоунят.

Звонко, звонко, очень звонко, */вертикальные взмахи руками с хлопками*

Как тарелочки гремят

Развеселые ребята */показать на себя*

Станут мячики бросать, */попеременные взмахи кистями рук*

Клоунята, клоунята

Станут в мячики играть.

