



Окружной интерактивный семинар-практикум

**«Формирование духовно-нравственных ценностей у
дошкольников через интеграцию художественной литературы
и парциальной образовательной программы
«Мир Без Опасности»»**



Духовно-нравственные ориентиры у детей



❖ Усвоение этических понятий (честность, доброта, смелость, отзывчивость, дружба и другие). Любимые герои становятся образцами для подражания, ребёнок начинает отождествлять себя с любимым образом.



Духовно-нравственные ориентиры у детей



- ❖ Формирование опыта нравственного поведения – самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет развивать умение поступать в соответствии с нравственными нормами.



Духовно-нравственные ориентиры у детей



- ❖ Наглядное видение, к чему приводят те или иные отрицательные поступки или качества героев, и как следовало бы поступить в данной ситуации.



Духовно-нравственные ориентиры у детей



❖ Эмоциональное развитие – дети знакомятся с эмоциями и настроением сказочных героев, осваивают способы их внешнего выражения.











Методы работы с детьми

- ❑ чтение произведений с последующим обсуждением: анализ поступков героев, их мотивов, последствий действий
- ❑ беседы с использованием вопросов нравственной направленности (например, «Почему герой поступил так? Как бы ты поступил на его месте?»))
- ❑ драматизации, инсценировки, театрализованные игры – они помогают детям «вжиться» в роль и лучше понять ситуацию
- ❑ использование иллюстраций – они дополняют текст и облегчают восприятие
- ❑ сравнение поступков героев из разных произведений для формирования умения оценивать поведение



Принципы выбора произведений

- сюжет должен иметь четко выраженное воспитательное воздействие;
- эмоциональная выразительность персонажей с присущими им нравственными качествами, наличие противоположных персонажей;
- увлекательный сюжет: повторы в тексте, динамичные действия;
- богатый и яркий иллюстративный материал.



Произведения разделили на 5 циклов

1. Произведения, в которых герои проявляют умение дружить («Кот, петух и лиса», «Теремок», «Под грибом»).
2. Сказки, раскрывающие нравственный смысл любви, заботы, по отношению к близким людям («Петушок и бобовое зернышко», «Курочка Ряба», «Гуси - лебеди», «Кошкин дом»)
3. Произведения, которые близки по идейному содержанию, в них часто противопоставляется добро и зло («Морозко», «Колобок»).
4. Показаны примеры героя справедливого, доброго, смелого («Заюшкина избушка», «Айболит»).
5. Формирование обобщенного положительного образа человека. В этих произведениях показаны как положительные, так и отрицательные черты («Заяц - хваста», «Маша и медведь»)

