

Консультация для педагогов ДОУ «Проводим мастер-класс»

Можно выделить важнейшие особенности мастер-класса.

1. В педагогической литературе существует несколько десятков определений понятия «мастер-класс». Наиболее точно отражают характер учебно-игрового мастер-класса следующие определения:
 - **Мастер-класс** – ярко выраженная форма передачи педагогического опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов и приемов работы педагога
 - **Мастер-класс** – особая форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, основным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников мероприятия.
2. Малая продолжительность по времени (10-20 мин.) обуславливает необходимость:
 - наличия у педагога-мастера иллюстративно-методических материалов, позволяющих за короткое время понять сущность представляемого опыта;
 - предложения участникам схемы-алгоритма или других элементов –подсказок, ускоряющих процесс коллективной интерпретации представляемого метода на этапе моделирования
3. Максимально возможная зрелищность и презентативность мастер-класса способствуют повышению степени воздействия на аудиторию (воспринимающую и оценивающую демонстрируемый опыт)
4. Упрощенная технология проведения. Можно представить примерную последовательность ее компонентов:

I. этап – индукция

Презентация педагогического опыта воспитателя по определенной проблеме (актуализация, краткое обоснование и описание основных идей технологии, метода и т.п.) Часто здесь применяется методический прием «индукция» - системообразующий элемент мастер-класса. Это могут быть проблемная ситуация или задание, касающиеся слова, предмета, рисунка, высказывания и т.п.

II. этап – социализация

Имитационная игра: воспитатель-мастер проводит фрагмент (элемент) работы с детьми (НОД) на слушателях, демонстрируя технологию, метод и т.п.

III. этап – индивидуальная работа

Моделирование (объединение слушателей в малые группы для самостоятельной деятельности по разработке собственной модели в режиме технологии или метода мастера). Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей.

IV. этап – фиксация и закрепление знаний

Представление результатов работы групп, их выступление с отчетом о выполнении задания. Результат совместной деятельности – демонстрация участниками разработок, показывающих возможность доступного применения метода мастера в практике собственной деятельности.

V. этап – рефлексия

Краткое заключительное слово мастера.