

Деловая игра «Изучаем направления развития детей по ФГОС»

1. Игра проводится с целями:

- уточнения знаний педагогов, компетентности в освоении стандарта;
- развития умения обсуждать и согласовывать предложенные вопросы;
- контроля за соблюдением педагогами правил культуры речевого общения, тактичного поведения.

2. Правила игры:

- уметь слушать других;
- вырабатывать общее решение вопроса;
- принимать активное участие в игре;
- соблюдать культуру речи и тактичность;
- придерживаться регламента.

3. Атрибуты игры:

- 4 ватмана; фломастеры,
- альбомные листы;
- колокольчик;
- песочные часы;
- диск с записью легкой музыки;
- анкетирование.

4. Ведущий (старший воспитатель) представляет команды и предлагает всем занять свои места.

Вступление:

Мы живем в эпоху бурных изменений. Человек вынужден реагировать на них, но часто бывает к ним не готов. Для того, чтобы выжить в ситуациях постоянных изменений, чтобы адекватно на них отвечать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Ученые считают, что между психическим, физическим здоровьем и творческим характером нашей жизни прослеживается прямая связь. Добавить в свою жизнь элементы творчества – это значит разрешить себе быть: Открытым всему новому и неожиданному. Гибким, т.е. быстро перестраиваться с одной идеи на другую. Смелым, комбинируя и соединяя, казалось бы, несоединимое. Рискованным, т.е. не боящимся шагнуть за навязанные стереотипы». - Сейчас мы начнем с вами деловую игру. Прошу всех рассчитать на 1,2,3,4 и занять свои места. В своих командах вы сначала должны выбрать капитана, который будет решать, кто будет отвечать на данный вопрос.

1 этап. Придумать название и девиз команде! (3 минуты)

2. Этап

Разминка вопросы каждой команде «Ты спроси, а я отвечу!» включает в себя вопросы на знания педагогов из разных областей.

1. Сколько образовательных областей включено в содержание образовательной программы дошкольного образования? Назовите их?

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

2. Какой документ определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ?

(Основная образовательная программа дошкольного образования) .

3. Кем разрабатываются и утверждаются, согласно «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования образовательные программы ДОУ?

(Самостоятельно образовательной организацией) .

4. В соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования» группы могут иметь 4 вида направленности. Назовите их?

(Общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность) .

5. Какова, в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13, рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок?

(3-4 часа) .

6. Кем, в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13, проводится ежедневный утренний прием?

(Воспитателями и (или) медицинскими работниками)

7. Сколько раз в день, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, рекомендуется организовывать прогулки? (Два)

8. Какой вид деятельности дошкольника наиболее благоприятен для развития социальной и познавательной активности? (Игра.)

9. Что в первую очередь влияет на формирование человеческой личности? (Воспитание, социальная и природная среда, наследственность.)

Презентация целевые ориентиры

1. В Стандарте прописаны требования к результатам освоения Программы – это целевые ориентиры

2 Целевые ориентиры – это социально-нормативные возрастные характеристики ребенка на следующих этапах

Задание 1. Изобразите на ватмане целевые ориентиры 3, 7 лет время работы 5-7 минут

Команды представляют свои художества

Изучаем образовательные области

Область Познавательное развитие (слайд)

1. Назовите главные задачи познавательного развития.

Развитие общих познавательных способностей: умение наблюдать, отбирать необходимую информацию, обобщать способы собственной деятельности и т.д.

Педагогические ситуации для каждой команды:

Решение педагогической ситуации:

Маша, Ваня и Кирилл решили играть в "Морское путешествие". "Чур, я капитан корабля", - говорит Ваня. "Ты вчера был капитаном. Ты каждый день капитан", - запротестовали Маша и Кирилл.

Вопросы: Как воспитателю разрешить данную ситуацию? Какое правило можно придумать, чтобы право на интересные роли имели и другие участники игры?

Решение педагогической ситуации:

Максим быстро взял себе игрушки для игры в "Космическое путешествие: и пульт управления, и командирский шлем, и планшет с картой, и "космическое питание", и "солнечные батареи" для перезарядки двигателей. "А нам с чем играть? Раз всё взял, то сам и играй. Не будем с тобой играть", - сказали ребята.

Вопросы: Как поступить воспитателю в данной ситуации? Какую работу можно провести с детьми, чтобы предотвратить возможные подобные ситуации?

Решение педагогической ситуации:

Мальчик ходит по группе, берёт то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет.

Вопросы: Как поступить воспитателю?

Решение педагогической ситуации:

Девочка пришла в группу. Ребята приглашают её в игры. Но она от всех приглашений отказывается.

Вопросы: Как отреагировать в этом случае воспитателю? Как правильно вовлечь девочку в игру?

ОО Художественно – эстетическое развитие

Подготовила: музыкальный руководитель СП ГБОУ СОШ с. Алексеевка детский сад «Светлячок» Микка Е.А.

Театрализованная игра «Гусята»

Цель: повысить уровень педагогической компетенции и их творческой активности.

Действующие лица: дедушка Тихон, гусята (3-5), коршун.

Атрибуты: шапка-ушанка, борода, маски гусят по количеству родителей, маска коршуна.

Музыкальное оформление: русская народная музыка, фонограмма «Танец маленьких утят».

Оборудование: видеопроектор, проигрыватель.

Ход игры

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а так же развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием и т.д. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Звучит русская народная музыка.

- Сегодня мы поиграем с вами в интересную игру, которая называется «Гусята». Я буду водить и показывать, какие действия вам надо будет выполнять в этой игре. А вы не зевайте, за мною повторяйте.

Итак, сейчас на ваших глазах я превращаюсь в деревенского дедушку по имени Тихон. У дедушки Тихона во дворе, в сарайчике жили-были веселые гусята. Гусята весело галдели. Давайте дадим нашим гусятам имена, например, Гига, Гога и Гага, и т.д.

Гусята были очень веселые. Покажите, какими были гусята.

Весь день гусята ходили по двору, смешно переваливаясь на лапках, и все время громко болтали между собой на своем гусином языке. Гусята любили щипать вкусную сочную травку.

Гусята клевали зернышки, которыми угощали их дедушка Тихон. А еще гусята запивали травку свежей водичкой, вот так.

Каждый день гусята купались в пруду. Возьмут друг друга за крылышки и плывут вереницей.

Но однажды на гусят захотел напасть злой коршун. Гусята очень испугались, громко закричали и бросились к дедушке Тихону и спрятались за него. Дедушка Тихон грозно замахнулся и прогнал злого коршуна. Гусята обрадовались, окружили дедушку и сплясали для него веселый танец.

Вечером гусята устраивались спать, собравшись в кучку, чтобы им было теплее. А дедушка Тихон тихонечко напевал им колыбельную песенку (напевает): Баю-бай, гусята, дружные ребята.

Закрывайте глазки, пусть приснятся сказки.

А утром гусята дружно просыпались, встряхивались и отправлялись играть.

Аплодисменты!

ОО Физическое развитие (слайд)

1. . Какие образовательные области по ФГТ преобразовываются в образовательную область «Физическое развитие» по ФГОС? (здоровье и физическое развитие)
2. Как вы считаете в соответствии с ФГОС будем строить образовательную работу по «Физическому развитию»? ответ: строим с учетом потребности детей и заказов родителей
3. Как вы думаете, нужно ли в ОО проводить мониторинг по физическому развитию? Почему вы так считаете? Ответ: Поэтому педагог проводит мониторинг по «Физическому развитию» воспитанников на начало и конец года, с тем, чтобы выстроить индивидуальную траекторию образовательной работы в этом направлении с каждым ребенком и проследить динамику развития.
4. Каким образом вы планируете учитывать следующее требование Стандарта к организации предметно-пространственной среды по «Физическому развитию»:
 - содержательно-насыщенная среда;
 - трансформируемая среда;
 - полифункциональная среда;

- вариативная среда;
- доступная среда;
- безопасная среда?

5. Какие целевые ориентиры по «Физическому развитию» ребенок может достигнуть на этапе начала дошкольного возраста? На этапе завершения дошкольного образования?

6. С какими образовательными областями Стандарта следует интегрировать «Физическое развитие» и почему?

Из выше рассмотренного вытекает вывод: образовательная область «Физическое развитие» нацелена не только на развитие крупной и мелкой моторики, она интегрируется с другими областями Стандарта.

ОО Социально – коммуникативное развитие (слайд)

Педагог – психолог – Даньшова М.В.

Древняя мудрость гласит: сложно изменить мир, но если ты хочешь этого - начни меняться сам.

Прежде, чем формировать социально-коммуникативное развитие у детей начни с себя. Позитивные мысли, комфортное эмоциональное состояние и благоприятный психологический климат в коллективе дают свой результат.

Цель: развитие коммуникативной компетентности, эмоциональной устойчивости, уверенности в себе, доброжелательного отношения друг к другу.

Задачи:

- Повышать коммуникативные навыки педагогов;
- Снять эмоциональное и мышечное напряжение;
- Развивать эмоциональную устойчивость, уверенность в себе;
- Познакомить с приемом восстановления эмоционального равновесия.

Упражнение "Шушаника Минична"

Содержание. Упражнение выполняется в кругу. Каждый участник группы получает карточку, на которой написано имя и отчество. Затем один из участников спрашивает своего соседа слева: Скажите, пожалуйста, как вас зовут? Тот читает имя на карточке, например "Шушаника Минична". В ответ на это первый участник должен ответить любой фразой. При этом обязательно повторить услышанное имя собеседника. Например, очень приятно Шушаника Минична с вами познакомиться или какое у вас необычное имя, красивое имя. После этого Шушаника Минична задает вопрос своему соседу слева "представьтесь, пожалуйста" и т. д. до тех пор, пока очередь не дойдет до первого участника.

Рефлексия. После выполнения данного упражнения участники начинают замечать, что им пришлось активировать свою память, кто-то даже использовал мнемотехнические приёмы, известные ему давно или изобретённые тут же. Участники делятся этими приёмами в кругу. Многие из них считают, что это упражнение – хорошая гимнастика для памяти.

Рекомендации. Если круг насчитывает больше 10-12 человек, то некоторые участники устают слушать других. Несмотря на это, мы проводим упражнение только в одном кругу без деления на подгруппы. Чтобы повысить мотивацию, можно ввести следующий игровой элемент. Если кто-то из участников не может произнести имя соседа, он обращается за помощью к любому представителю группы: «Марина, помоги мне, пожалуйста». Этот простой приём помогает активизировать внимание всех участников.

Карточки к упражнению «Шушаника — Минична»

Глориоза Провна	Вильгельмина Авелевна
Вивиана Ионична	Геновефа Иринеевна
Феосения Патрикеевна	Савватия Стратониковна
Беата Нифонтовна	Божена Гедеоновна
Антигона Маевна	Домитилла Ювенальевна
Синклитикия Рубеновна	Препедигна Аристововна
Вестита Евменьевна	Ермиония Питиримовна
Апфия Мартирьевна	Вевея Вуколовна

Упражнение «Сочиняем стихи»

Дано начало стихотворение, нужно придумать окончание (на выполнение дается 5 минут):

- Утром настроение плохое, Глаз накрасить не могу никак...
- Вместе с мужем мы собрались Выйти вдруг куда -нибудь...
- Весной везде повсюду лужи, В ручьях кораблики плывут...
- Я решила похудеть, Села на диету...

ОО Речевое развитие

(учитель – логопед Кузнецова Е.В.)

1. Назовите основную функцию речи.
(Коммуникативная – осуществление процесса общения).

Поэтому, на первое место в основных достижениях речевого развития старшего дошкольника выдвигается общение со сверстниками.

2. Назовите формы речи: диалогическая и монологическая
3. Какие разделы по развитию речи Вы знаете? (Расширение словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь),

Прописная истина, что речь педагога должна быть правильной и грамотной. Кто не попадал в такую ситуацию, когда мы сами сомневаемся, правильно ли мы говорим. Прежде чем учить детей, мы сами должны уметь грамотно говорить.

4. «Подберите прилагательное»

К трем словам нужно подобрать одно подходящее прилагательное.

1. Глаз, меч, язык (острый)
2. Зависть, кошка, дыра (черная)
3. Логика, маска, воля (железная)
4. Анекдот, ветер, кефир (свежий)

5. «Закончи стихотворение»

Дуб дождя и ветра
Вовсе не боится

Кто сказал, что дубу
(*Страшно простудится*)

Он отправился в буфет
Покупать себе билет.

А потом помчался в кассу
(*Покупать бутылку кваса*).

Но вот, поглядите, какая-то птица
Всё ближе и ближе по воздуху мчится.
На птице, глядите, сидит Айболит
(И шляпою машет и громко кричит:
"Да здравствует милая Африка!")

Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился
Глядь: опять перед ним землянка;
(*На пороге сидит его старуха,
А перед нею разбитое корыто*).

Правильные ответы подчеркните

Как нужно правильно говорить?

Пара: чулков или чулок
гольфов или гольф
сапогов или сапог
носков или носок

джерперы или джемпера.

Много: апельсинов или апельсин
мандаринов или мандарин
помидоров или помидоры

грушевый или грушовый
сливовый или сливовый
свёкла или свекла
помидор или помидора
торты или торты

Какие из приведённых форм правильные?

Без каникул или без каникулов

без шпрот или без шпротов

без яслей или без ясель

Педагог – активный пропагандист чистоты родного слова. Культура речи взрослых – пример для детей.

Обратная связь (анкетирование педагогов)

Участникам группы предлагается ответить на вопросы:

С какими трудностями вы столкнулись при выполнении задания?

Укажите положительные и отрицательные моменты при выполнении задания.

Что нового вы узнали о себе?