

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» имени Героя Советского  
Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка муниципального  
района Алексеевский Самарской области

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ГБОУ СОШ с.Алексеевка**  
**Чередникова Е.А.**  
**Приказ No 272-од от 29. 08. 2022год**

Рабочая программа  
старшей группы дошкольного возраста  
«Пчёлки»  
на 2022-2023 учебный год

Составитель программы:  
Воспитатель: Мартынова Т.Е.

Принята на заседании малого педагогического  
совета детского сада «Светлячок» с .Алексеевка  
Протокол № 1 от «29» августа 2022г

Алексеевка, 2022 год

## Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи программы	3
1.1.2.	Принципы, подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей от 5-6 лет	7
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	13
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)	13
1.2.2.	Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребёнка	14
1.2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1.	Обязательная часть	21
2.1.1	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</b>	21
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	59
2.2.1.	Сложившиеся традиции в группе	71
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	73
3.1.	Обязательная часть	73
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	73
3.1.2.	Режим дня	74
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	79
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	81
3.1.5.	Перечень методических пособий необходимый для организации образовательного процесса	83
	Приложения	88

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитателя старшей группы дошкольного возраста «Пчёлки» является составной частью основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013г. №1155), Приказом Министерства образования науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г. Регистрационный №30038), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ Санитарные правила СП 2.4.3648-20. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи и решением педагогического Совета №1 от 31.08.2017 г. В программу могут вноситься дополнения и изменения в соответствии с в соответствии с законом РФ от 26.12.2013 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Группа «Пчёлки» включена в Федеральный государственный эксперимент ФГАУ ФИРО (г. Москва) по апробации программы «Вдохновение». В работе с детьми экспериментальной группы используется программа «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосеевой – М.: Издательство «Национальное образование» 2019 г. В Рабочую программу группы добавляются цели, формы организации совместной деятельности с детьми, диагностический инструментарий.

Рабочая программа предназначена для работы с детьми 5-6 лет комбинированной направленности. Срок реализации Рабочей программы группы один год: 2022-2023 учебный год.

#### **1.1.1 Цели и задачи.**

**Программа разработана** для педагогов детского сада, для оказания им помощи в организации образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС и возможности написания ими на базе Примерной программы своей рабочей ООП.

#### **Цели Программы:**

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

2. Обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- Социально-коммуникативной;
- Познавательной;
- Речевой;
- Художественно-эстетической;
- Физической.

**Особое внимание в Программе** уделяется личностному и социально-эмоциональному развитию детей; сохранению и укреплению их здоровья; поддержке индивидуальных интересов и потребностей, развитию творческих способностей; воспитанию у дошкольников таких качеств, как уважение к традиционным ценностям, патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций. Эти цели реализуются в процессе разных видов детской деятельности: игровой,

коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), трудовой, музыкальной, чтения.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве.

### **Задачи Программы**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

#### **Принципы:**

• **Принцип развивающего образования** (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка. Целью является развитие ребенка).

• **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.

• **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).

• **Принцип полноценного проживания ребенком** всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

• **Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста**, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии ребенка.

• **Принцип индивидуализации дошкольного образования** (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования)).

• **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений** (активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы).

• **Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.**

• **Принцип позитивной социализации ребенка** (освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми; приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими людьми).

• **Принцип сотрудничества Организации с семьей** (сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Разнообразие форм сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах).

**Исходными теоретическими позициями Программы является:**

• Концепция генезиса общения ребенка М.И.Лисиной.

• Положения культурно-исторической теории Л.С.Выготского.

• Теория ведущей деятельности А.Н.Леонтьева.

• Периодизация психического развития Д.Б.Эльконина.

**Особенности Программы:**

- **Направленность на развитие личности ребенка** (Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его).
- **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.** Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- **Патриотическая направленность Программы.** Большое внимание в Программе отводится формированию у детей представлений о малой Родине, Отечестве; воспитанию патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.** Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям каждого ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его

эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

- **Нацеленность на дальнейшее образование.** Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.** Одной из главных задач Программы является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
- **Особенность структуры Программы** заключается в том, что содержание психолого-педагогической работы излагается по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание образовательной работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура Программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания.
- **Взаимодействие с семьями воспитанников.** В Программе подчеркивается ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам.

## Подходы к формированию программы

Таблица 1 -Подходы к формированию программы:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в Д/С
Деятельностный подход	Каждая образовательная область Программы направлена на развитие какой-либо детской деятельности	В содержании организованной образовательной деятельности чередуются методы и приемы, которые способствуют формированию детской деятельности
Личностно-ориентированный подход	Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и др.) в значительной степени влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях.	В образовательном процессе учитываются интересы, способности, мнения детей, создается эмоционально-положительный психологический климат. Планируется индивидуальная и коррекционная работа с детьми

Гендерный подход	Учет социально-биологической характеристики пола в образовательном процессе, т.е. в основе гендерного подхода лежит дифференциация по признаку пола	В Д/С создана развивающая предметно-пространственная среда, учитывающая гендерные особенности детей: игрушки для мальчиков и девочек, санитарные условия (в соответствии с СанПин).
Возрастной подход к проблеме развития психики ребёнка. (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже)	Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.	Ведущими видами деятельности является игровая и познавательно-исследовательская
Культурологический подход	Приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)	Критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок. Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив д/с опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет.

**От 5 – 6 лет (старший дошкольный возраст):** в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное

обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым. Объём *памяти* изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).



Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения,

проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

*В продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### Характеристика семей воспитанников

Таблица 3 – Сведения о семьях воспитанников

Состав семьи	Полная	19
	Неполная	5
	Многодетная	8
Типы семей	Благополучная	24
	Неблагополучная	0
	Опекунская	1
Образовательный уровень	Среднее	29
	Не полное специальное	1
	Высшее	13
Социальное положение	Служащие и рабочие	32
	Предприниматели	2
	Неработающие	9

#### Социальный портрет воспитанников:

- Количество семей:24
- Полных семей: 19
- Неполных: 5
- Многодетных: 8
- Семья с одним ребенком: 3
- Семьи с двумя детьми: 13

Основной состав семей группы: полные, благополучные, имеющие средне-специальное или высшее образование, материально-обеспеченные на среднем уровне, имеющие бабушек и дедушек, помогающих им в воспитании. Большинство родителей воспитанников детского сада имеют высшее или средне-специальное образование. В целом для основного контингента родителей группы характерны: средний возраст от 25 до 40 лет, в основном рабочие и служащие.

**Важное место в общем образовательном процессе д / с  
« С в е т л я ч о к » занимает инновационная деятельность, которая  
осуществляется на разных уровнях:**

*Таблица 4 – Инновационная деятельность*

<b>Форма сотрудничества</b>	<b>Тема инновационной деятельности</b>	<b>Уровень /Социальный партнер</b>
Детский сад- Федеральная экспериментальная площадка.	Апробация и внедрение основной общеобразовательной программы «Вдохновение» под ред.В.К.Загвоздкина,	Всероссийский. Москва, Федеральный Институт Развития Образования (ФИРО)

Основная цель инновационной деятельности - обеспечение эффективности введения ФГОС ДО в детском саду, повышение качества образовательной деятельности, создание условий для развития индивидуальных потребностей и способностей воспитанников, повышение уровня профессионального мастерства педагогов.

Детский сад находится в сетевом взаимодействии с детскими садами АНО, включенными в инновационную деятельность, что позволяет осуществлять взаимообмен информацией, ресурсами и организовывать взаимообучение педагогов. Каждый детский сад, включенный в сеть, самостоятелен и ценен наработанным опытом в контексте общего направления деятельности сетевой группы, усиливая тем самым собственные возможности и инновационный потенциал в сетевой группы в целом.

**Федеральная экспериментальная научно-методическая площадка.**

**Коллектив детского сада, являясь экспериментальной площадкой Федерального Государственного Института Образования (ФГАУ ФИРО, г. Москва), продолжает, начатую в 2021 году инновационную деятельность по апробации основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под ред. В.К.Загвоздкина, И.Е. Федосовой.** Одним из направлений экспериментальной работы является апробация технологии блочно-тематического планирования образовательного процесса, предполагающего гибкость планирования, выделение времени для свободной деятельности в центрах активности, обеспечение разнообразия мест и рабочих ситуаций, предоставления детям возможности для реализации собственных потребностей. Другим направлением экспериментальной деятельности является модернизация развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить активность и наиболее полно реализовать себя.

Важными задачами экспериментальной деятельности так же являются:

- Построение образовательного процесса с учетом принципа индивидуализации. – Интегрированное решение задач образовательной деятельности.
- Активное включение детей в течение всего времени пребывания в детском саду в разные виды совместной деятельности, нацеленное на поддержку детской инициативы, самостоятельности и интересов.
- Совместное с детьми планирование деятельности в рамках выбранной темы проекта.

- Организация различных форм совместной деятельности на основе общих интересов, идущих от желаний и потребностей детей группы.
- Организация развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия развития и образования ребенка.
- Изменение подходов к организации деятельности детей: максимальное предоставление возможности самим проектировать и организовывать свою деятельность, пробуя себя в разных культурных практиках, проявляя себя и приобретая опыт.

Продолжая работу предыдущего года, апробированы такие формы совместной деятельности, как «Утренний сбор», «Тематический проект», театрализованная деятельность, экспериментирование; творческая мастерская, которая в свою очередь включает работу с разными изобразительными материалами. Работа по теме «Портфолио достижений ребенка» ведется во всех возрастных группах, включая ранний возраст.

Важной в рамках эксперимента является и работа по модернизации развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить активность и наиболее полно реализовать себя. С этой целью в группах оборудованы центры уединения и отдыха. Они представляют собой мягкую зону, где ребенок может отдохнуть от шумных игр, заняться любимым делом или просто поиграть с любимой игрушкой. Разработанный двусторонний модуль многопрофильного назначения помогает решить целый ряд образовательных задач. Проведена работа по созданию отдельных центров деятельности с использованием разных видов столов, модулей, ширм, знаков-символов и подбора необходимого оборудования для каждого вида деятельности.

Продолжается работа по овладению педагогами новыми способами взаимодействия с воспитанниками, построенными на сотрудничестве и взаимодействии, совместном планировании деятельности; апробация новых форм деятельности с детьми и родителями; совершенствование развивающей предметно-пространственной среды с целью создания условий для разных видов творческой деятельности по интересам детей; внедрение методики «Портфолио достижений ребенка» во все группы детского сада. Осуществляется дальнейшее обучение педагогов в рамках вебинаров и семинаров, организуемых авторами Программы а так же в рамках творческой группы внутри детского сада.

Успешно ведется работа по социализации в рамках Федерального эксперимента по апробации и внедрении программы «Вдохновение». Постепенное изменение стиля взаимодействия с детьми и в целом организации образовательного процесса, построенного на совместном планировании и самостоятельном выборе ребенком видов и способов деятельности, в целом способствует перестроению образовательного процесса.

Дает положительные результаты глубокое погружение в тему «Портфолио достижений ребенка» в рамках экспериментальной деятельности. Плановая работа по наполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи, поставленные ФГОС ДО: реализовать индивидуальный подход в работе с ребенком, планировать работу, учитывая его индивидуальную траекторию развития; организовать сотрудничество с родителями и их психолого-педагогическую поддержку в воспитании и обучении своего ребенка, Работа над портфолио достижений, как нельзя лучше, развивает социальные компетенции ребенка: активизирует детей, демонстрирует их достижения, способствует тому, что дети начинают задумываться о собственных способностях к обучению. Каждый ребенок имеет возможность презентовать свое портфолио. Примерно раз в полгода (по мере накопления материалов) в центре

социально- эмоционального развития ребенку представляется возможность рассказать о себе, о своих достижениях, показать продукты своей деятельности. Но самое важное – у детей отмечается динамика в формировании навыков самостоятельности, целеполагания, способов достижения целей, самопрезентации. Дети активно включаются в разные виды деятельности, понимая для чего им это нужно и проявляя индивидуальные интересы и способности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Учитывая специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы Д/С представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы Д/С:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)**

- ребенок самостоятельно применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; может преобразовывать способы решения задач; любит экспериментировать, обладает представлениями о себе, семье, семейных традициях, своем городе, стране и ее жителях, родной природе, мире, обществе, социокультурных ценностях;
- ребенок проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.
- ребенок проявляет способность рассуждать и давать объяснения, обобщать, планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности; развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи, связная речь; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям.
- ребенок эмоционально реагирует на произведения изобразительного, музыкального и художественного искусства, передает свое представление о мире на языке искусства, проявляет умения и навыки в творческой деятельности.
- ребенок проявляет интерес к занятиям физической культурой, развиты физические качества, владеет основными видами движений, проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования.
- ребенок владеет элементарными навыками самообслуживания, выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, правильном питании, пользе закаливания, физических упражнений. Проявляет умение заботиться о своем здоровье.

**Планируемые результаты освоения Программы** конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". В д/с ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

### **1.2.2. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребёнка**

Педагогическими работниками осуществляется оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты диагностики используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования, через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Педагогическая диагностика осуществляется в форме наблюдений педагога за активностью детьми в повседневной жизни и в процессе организованной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Т.к. группа является участникам **Федерального эксперимента по апробации программы «Вдохновение»**, то с детьми, входящими в экспериментальную группу (17 человек) проводится целенаправленные наблюдения за развитием. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной деятельности. Карты используются при организации развивающего оценивания, предусмотренной программой, для наблюдения за индивидуальной траекторией развития каждого ребенка.

Документация предоставляет полную и надёжную картину развития ребёнка. Методы наблюдения и оценки основаны на современных научных данных. В документации на каждого ребёнка отражается следующее:

- Результаты детских занятий; •
- Мысли и высказывания;
- Наблюдение;
- Индивидуальная карта развития;
- Портфолио.

#### **Диагностика включает в себя:**

- **1. Карты индивидуального развития.** Карты содержат бланки, в которые фиксируются результаты наблюдений за развитием детей. Используются для фиксирования умений и навыков детей. Фиксация осуществляется по месяцам, через каждые шесть месяцев. Это позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и скорректировать работу.
- **2. Портфолио достижений ребенка** - особая методика. Портфолио представляет собой индивидуальную папку-накопитель с формулярами, фиксирующими достижения ребенка. Портфолио - один из лучших педагогических инструментов, который позволяет всесторонне задокументировать достижения ребёнка, отразить динамику и вектор его развития.

Для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей в группе используются Карты развития детей от 3 до 7 лет по программе «Вдохновение». Диагностический материал хранится в группе.

Мы используем задания-бланки для ведения наблюдений и оценки уровня развития детей от 61 до 72 месяцев, практические рекомендации по их применению. Эти формы содержат описание конкретных навыков и умений, которыми должен обладать ребенок соответствующего возраста.

#### **Система педагогической диагностики результатов освоения Программ детьми 5-6 лет (оценочные материалы)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методика</b>	<b>Форма</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>

1.Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;</li> <li>-взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности;</li> <li>-способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;</li> <li>-откликается на эмоции близких людей и друзей; - способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;</li> <li>-отзывчив и равнодушен к людям ближайшего окружения;</li> <li>-сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>-проявляет интерес к художественному творчеству – рисованию, лепке, конструированию;</li> <li>-соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.).</li> </ul>	Карта развития детей от 3 до 7 лет Автор составитель – Е.Ю. Мишняева	Индивидуальная беседа, диагностические задания, наблюдение	61 месяцев в до 72 месяца	Воспитатель
2.Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и в своем внутреннем мире;</li> <li>- может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для</li> </ul>	. Карта развития детей от 3 до 7 лет Автор составитель – Е.Ю. Мишняева	Диагностическое задание, наблюдение индивидуальная беседа	61 месяцев в до 72 месяца	Воспитатель



	<p>решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач(проблем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любит экспериментировать;</li> <li>- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;</li> </ul> <p>-сформированы патриотические чувства, представление о своем городе, своей стране и ее жителях, о Российской армии, родной природе;</p> <p>-сформированы представления о себе, семье, об обществе, государстве, мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;</li> </ul> <p>- сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, профессии родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях; о государстве, принадлежности к нему, о мире; представления о себе, семье, об обществе, государстве, мире;</li> <li>- сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;</li> <li>- сформированы представления о составе семьи, родственных</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

	<p>отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, профессии родителей;</p> <p>-сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях; о государстве, принадлежности.</p>				
3.Речевое развитие.	<p>-адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);</p> <p>-все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности;</p> <p>-проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг;</p>	<p>Карта развития детей от 3 до 7 лет</p> <p>Автор составитель – Е.Ю. Мишняева</p>	Наблюдение, диагностические задания	61 месяцев до 72 месяца	Воспитатель
4.Художественно-эстетическое развитие.	<p>- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения;</p> <p>- испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства;</p> <p>- сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений;</p> <p>- проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством.</p>	<p>Карта развития детей от 3 до 7 лет</p> <p>Автор составитель – Е.Ю. Мишняева</p>	Наблюдение	61 месяцев до 72 месяца	Воспитатель Музыкальный руководитель
5.Физическое развитие.	<p>-проявляет интерес к занятиям физической культурой;</p> <p>-проявляет потребность в</p>	Карта развития детей от 3 до 7 лет	Наблюдение, хронометриров	61 месяцев до 72 месяца	Воспитатель Инструктор

	двигательной активности; -развиты физические качества (быстрота, сила, ловкость, гибкость); - развиты основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание); -выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; - сформированы начальные представления о здоровом образе жизни.	Автор составитель – Е.Ю. Мишняева	ание, тестирование		по физическо й культуре
--	---	--------------------------------------	-----------------------	--	----------------------------

### **1.2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Программа, основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социо-культурного окружения детского сада не предписывает конкретное содержание и формы работы во всех деталях и предполагает гибкость в планировании. Необходимость гибкости планирования данного раздела вызвана также неоднородными условиями работы к каждому отдельно взятому детскому саду организации..

Таким образом, часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе ООП включает в себя цели и задачи, отражающие: специфику национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

### **Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края.**

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;
- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;
- формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;
- формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

### **Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.**

1. Ребенок проявляет интерес к малой Родине, знает особенности климата, использует местоимение «моя» по отношению к станице.
2. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
3. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному краю, его истории, культуре, необычным памятникам, архитектуре, явлениями общественной жизни, по отношению к климату среднего Поволжья, его животному и растительному миру
4. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
5. Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, ценит и проявляет заботу об окружающей природе.
6. Отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.
7. Выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, защищать родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

- Знает представителей растительного, животного мира края, подводного мира.
- Знает государственную символику родной станицы и края.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия.
- Знает о принципах создания Красной книги, её значимости.
- Принимает осмысленное и активное участие в государственных праздниках.

### **Основные особенности региона.**

**Национально-культурные особенности:** - многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%); активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

**Климатические и экологические особенности:** климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный; Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7%; поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками; на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»; на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб; на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна (побудка). В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе в соответствии с требованиями СанПиН.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

**Цель:** Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет.

**Задачи:** формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края; формирование физически развитого ребенка посредством ознакомления с подвижными играми народов Поволжья; формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю; воспитание у детей чувства любви к родному краю посредством формирования первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае. **Содержание направлено на:** развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для развития личности; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного самоопределения; творческой самореализации личности ребенка; целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья ребенка; эффективное взаимодействие педагога с семьей.

**Содержание соответствует принципам:** развивающего образования; интеграции образовательных областей; положениям возрастной психологии; критериям полноты, необходимости и достаточности.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) Содержание психолого-педагогической работы в рамках пяти образовательных областей (описание форм, способов, методов и средств реализации Программы)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Таблица 6 – Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование, Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора и творческое конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

Таблица 7 – Содержание образовательных областей РП

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>-формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>-развитие воображения и творческой активности;</li> <li>-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;</li> <li>-формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>-обогащение активного словаря;</li> <li>-развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>-развитие речевого творчества;</li> <li>-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>-становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>-формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, равновесию, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> </ul>

Физическое развитие	<p>-Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, равновесию, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <p>-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

-Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

-Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

-Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных



действий.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- Формирование основ безопасности:

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем

- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

- Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в

подготовке различных семейных праздников.

- Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Родная страна.*

- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Культурно-гигиенические навыки.*

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.*

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### *Общественно-полезный труд.*

-Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

-Разъяснять детям значимость их труда.

-Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

-Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

-Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку

-играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

-Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

-Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

-Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

-Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

-Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

-Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

-Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

-Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Безопасное поведение в природе

-Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

-Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

-Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

-Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

-Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

-Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

-Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

-Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

-Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

-Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

-Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

-Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

-Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

-Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

-Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО. 64 представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из

разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). 69 Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с

предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением** **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая,

пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда,

расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых



характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные

приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### **Сезонные наблюдения**

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с

тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **БРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Речевое развитие» «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

#### **Развитие речи Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной  
литературе Старшая группа (от 5 до  
6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель- ной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

*Музыкальная деятельность.* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **Приобщение к искусству Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная  
деятельность Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать

дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять

свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

-Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

-Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

-Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

-Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### *Слушание.*

-Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

-Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

-Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### *Пение.*

-Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

-Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

-Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

-Развивать песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество.*

-Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

-Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

-Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

-Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

-Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

-Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

-Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

-Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам,



танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

-Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. -Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

-Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

-Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

-Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.

-Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

-Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

-Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

-Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

-Содержание психолого-педагогической работы

-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

-Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

-Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

-Формировать представления о зависимости здоровья человека от

правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

- Знакомить детей с возможностями здорового человека.

- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского

- движения. -Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения

в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. -Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. -Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

- Учить ориентироваться в пространстве.

- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

- Учить спортивным играм и упражнениям.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным

видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

-Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

-Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.  
Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

-Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

-Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

-Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

-Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

-Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

-Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

-Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

-Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

-Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Подвижные игры.

-Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

-Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Театрализованные игры.

-Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

-Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

-Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

-Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

-Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения

спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Дидактические игры.**

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

## Культурные практики.

Содержание образования в рамках программы основывается не на доминировании и памяти ребенка, что характерно для «знаниевого подхода», а на развитии его универсальных культурных умений. Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают привычные для него способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых(общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

К культурным практикам относятся все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных и других способов действия ребенка. На их основе формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Таким образом, основным показателем образованности в условиях современного дошкольного образования выступают не ЗУНы, а культурные умения

дошкольника, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом, например, в портфолио ребенка или в индивидуальном образовательном маршруте). Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики, тем больше условий создается для становления образованности и культурной идентичности будущего школьника.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и ребенка.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### Виды культурных практик, используемых в д/саду

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая</li> <li>Коммуникативная</li> <li>Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>Познавательно-исследовательская</li> <li></li> </ul>	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная</li> <li>Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>Музыкальная</li> <li>Игровая</li> <li>Коммуникативная</li> </ul>	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Ситуации общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая</li> <li>Коммуникативная</li> <li>Восприятие художественной литературы и фольклора</li> </ul>	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реальнопрактического условновербального и имитационноигрового характера.

Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> <li>Двигательная <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая</li> </ul> </li> </ul>	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательно-исследовательская</li> <li>Коммуникативная</li> <li>Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>.</li> </ul>	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная, Познавательно-исследовательская</li> <li>Игровая</li> <li>Музыкальная</li> <li>Восприятие художественной литературы</li> </ul>	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков

Книгоиздательство	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная, Познавательно-исследовательская</li> <li>Игровая</li> <li>Восприятие художественной литературы</li> <li>Изобразительная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
-------------------	--	---

Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная, Познавательно- исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> <li>• Изобразительная Музыкальная</li> <li>•</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная Познавательно –</li> <li>• исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Восприятие художественной литературы</li> <li>• Трудовая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Трудовая акция	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовая Познавательно -</li> <li>• исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Двигательная</li> <li>• Изобразительная</li> </ul>	специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная;</li> <li>• Коммуникативная;</li> <li>• Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)



Тренировка	Двигательная • Игровая Коммуникативная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих
------------	--	--

Путешествие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно исследовательская -</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>Игровая</li> <li>Двигательная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Маршрутная игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно исследовательская -</li> <li>Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>Двигательная</li> <li>Восприятие художественной литературы</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе
Конструкторское бюро	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктивная</li> <li>Познавательно исследовательская -</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициативность и самостоятельность должна поддерживаться педагогами и в процессе организации других видов деятельности – трудовой, конструктивной, изобразительной и т.д. Способы поддержки детской инициативы (виды деятельности) представлены в таблице.

*Таблица 8 – Способы поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями детей 5-6 лет*

Направления	Способы поддержки детской инициативы (поведение взрослого, характер взаимодействия с ребенком)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</li> <li>• Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение опытов, экспериментов • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.</li> <li>• Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> <li>-Создание художественно-ценной предметно-пространственной среды;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного; эвристического и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств</li> </ul>
	<p>выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений; метод уподоблений характеру музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей;</li> <li>• Формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер- классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.</li> <li>• Обучать детей правилам безопасности.</li> <li>• Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере.</li> <li>• Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> <li>• Организовать предметно-пространственную среду для физического развития: - среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм; - в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование; - игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики; - игровое пространство должно быть трансформируемым.</li> </ul> <p>Обучение детей правилам безопасности</p>
---------------------	---

Формы совместной деятельности с детьми в рамках экспериментальной работы по апробации и внедрению Программы «Вдохновение»

Форма деятельности	Содержание деятельности
Детский совет	Совместное обсуждение предстоящей деятельности на неделю
Детская конференция	Совместное обсуждение предстоящей деятельности по организации деятельности в рамках проекта
Утренний круг (групповой сбор)	Совместное обсуждение предстоящей деятельности на день
Портфолио достижений	Фиксация результатов и достижений ребенка в разных видах деятельности
Час портфолио	Заполнение страниц портфолио, обсуждение содержания портфолио и достижений ребенка
Проектная деятельность	Организация совместной деятельности ребенок-педагог-родители по теме проекта выбранного детьми
Экспериментирование	Исследовательская деятельность, изучение свойств разных материалов
Театрализованные игры	Разные виды театрализованной деятельности
Лаборатория грамотности	Разные виды речевой деятельности
Творческая мастерская	Художественно творческая деятельность
Игротека	Организация игровой деятельности по выбору детей
Неожиданные праздники	Создание внеплановых эмоционально насыщенных событий

## НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Разработанная с учетом требований ФГОС ДО, программа «Вдохновение» отличается от традиционных Программ. Определяющими работу экспериментальной группы являются следующие особенности Программы:

Не просто провозглашение принципа индивидуализации, а глубокое содержание, построенное на этом важном принципе.

Задачи рассматриваются как общие сквозные в образовательной деятельности и решаются интегрировано.

Каждый отрезок времени пребывания ребенка в д.с – нацелен на его активное

включение в совместную деятельность, на реализацию его потребностей и способностей.

Совместное с детьми планирование деятельности на день и на неделю в рамках выбранной темы проекта.

Организация различных форм совместной деятельности на основе общих интересов, идущих от желаний и потребностей детей группы.

Своеобразие подходов к организации предметной развивающей среды.

Экспериментальная работа показывает, что пришло время отходить от шаблонов и стереотипов в работе с детьми, что невозможно детскую жизнь всю распланировать, необходимо детям необходимо предоставлять возможность самим проектировать и организовывать свою деятельность, пробуя себя в разных видах, проявляя себя и приобретая опыт. А для этого необходимо желание педагогов пробовать новое, перестраивать свое мышление и способы взаимодействия с детьми, нужен иной взгляд на ребенка.

### **Образовательная работа с детьми организуется в двух направлениях:**

1. В повседневной жизни и режимных моментах.

2. В форме занятий, проектов и особых событий.

#### **Формы совместной деятельности, внедряемые экспериментальной группой:**

Проектная деятельность. Это форма представляет собой особый дидактический подход. Темы вытекают из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения, важных праздников и событий. Педагог предоставляет такую возможность детям. Утренний круг, детский Совет, детская конференция - формы, где дети обсуждают и принимают решение о дальнейшей деятельности. Источниками информации могут быть: поездки, посещения выставок, концертов, мероприятий; СМИ.

Этап осуществления проекта начинается с поиска и сбора информации и с ответа на возникающие при этом вопросы. Успешно используется «Модель трех вопросов»: ЧТО Я ЗНАЮ, ЧТО Я УМЕЮ, ЧЕМУ ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ.

В рамках проектной деятельности апробируются такие формы, как Детский совет, Волшебный круг, конференция.

От детей идет принятие решений о теме, длительности проекта, о целях, о различных способах его реализации, о возможностях презентации результатов. Педагог только тонко, виртуозно должен включаться в обсуждение, отказавшись от позиции руководителя, и создавать условия для реализации задуманного.

От детей исходят идеи организации экскурсий, просмотров т/п, продуктивной деятельности и др.- всего, что поможет в достижении поставленных целей. Спешно используем формы, предложенные авторами Программы, а так же разработанные творческой группой детского сада.

Мастерская. Основная идея авторов Программы – предоставить детям максимум свободы для проявления исследовательских и творческих способностей. Изобразительные и пластические искусства важны для самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Именно здесь с особой полнотой может проявиться центральная идея «создание поддержки для разнообразия детства». Изобразительное творчество является одновременно и познавательным процессом. Дети учатся узнавать и понимать мир, и идут при этом самостоятельными путями, используя разнообразные средства. Творческая деятельность поощряет еще одну важную способность детей – удивляться и радоваться новым открытиям, что очень помогает им в развитии.

Театральная деятельность

Театр – это возможность поделиться с друзьями и взрослыми своими чувствами, ощутить сопричастность другим людям. Способность связно излагать собственные мысли и внимательно слушать лежит в основе речевого и эмоционального развития детей.

С помощью речи мы можем передавать свои эмоции. Театр способствует развитию навыков коммуникации, позитивному взаимодействию. Авторами программы предлагаются способы организации театральной деятельности для развития речи и навыков взаимодействия, опыт использования для театральных представлений чемодана, картонной коробки и аквариума. Дети вместе с воспитателем подбирают сюжеты для пьес и делают своими руками фигурки персонажей.

Продолжая работу по использованию игр-импровизаций (которые невозможно запланировать, предусмотреть и которые организуются по процессу только на основе мастерства и творчества, в образовательный процесс вводится еще один вид театра – театр в коробке, который имеет свою специфику. Основная цель театральной деятельности – речевое развитие детей, развитие их фантазии и творчества посредством специфических особенностей, присущих театру. Как по волшебству знакомые детям сказок, мультфильмы или обычные повседневные истории превращаются в сюжеты маленьких пьес. При этом используется чемоданчик или простая коробка, удивительный волшебный мешочек историй и забавные пальчиковые или настольные куклы-персонажи.

Музыкально-творческая деятельность – это особое направление деятельности взрослого и это – особый мир для ребенка. Музыка – не просто деятельность, это – искусство, вдохновение, творческое преобразование. На начальном этапе важным стало выявление индивидуальных особенностей детей, их музыкальных интересов и предпочтений (вокальных, музыкально-ритмических, инструментальных).

### **Значимые результаты по апробации Программы:**

Успешно апробированы некоторые формы совместной деятельности и активно используются в повседневной жизни группы, идет активная работа по преобразованию РППС.

Но самое важное – у детей отмечается динамика в формировании навыков самостоятельности, целеполагания, способов достижения целей. Дети активно включаются в разные виды деятельности, понимая для чего им это нужно и проявляя индивидуальные интересы.

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ.**

### **Условия. Цели. Задачи.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании

дошкольников; оказание квалифицированной помощи и поддержки каждой семье.

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; информирование родителей о новых изменениях и требованиях, предъявляемых нормативными документами в области образования.

- Осуществление широкой просветительской работы среди родителей по реализации содержания Программы. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); использовать наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями, направленные на получение конкретного результата по усвоению Программы.

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.

2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Серьезная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества

5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- Знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);

- Информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

здоровье и физическое развитие;

познавательное

речевое развитие;

социально-коммуникативное развитие;

художественно – эстетическое;

- проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов:

персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

непрерывность и динамичность информации;

релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);

адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);

смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов



или утверждений);

корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

### **Основные направления и формы работы с семьей**

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей коллективом д/с разработана классификация форм взаимодействия с семьями воспитанников:

### **Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей**

Проведение педагогами группы систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы строится на принципах:

персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями; - непрерывность и динамичность информации;

релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, цели, периода времени); адекватность информации.

смысловая однозначность информации.

•корпоративная паритетность информации. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.)

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с

партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители дети» является удовлетворение не только Базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостинные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр)

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Семейные художественные студии.* Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

*Семейные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные

праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

*Семейный театр.* На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

*Проектная деятельность.* Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

*Семейный календарь* может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## **2.1.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### **Задачи социально-коммуникативного развития детей детского сада**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей осуществляется на основе комплексного метода руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова), как эффективного средства социализации дошкольников и формирования их достижений, представленных в целевых ориентирах.

В группе применяются следующие разновидности игр, имеющих свои культурные формы и классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций (рисунок 5)



Рисунок – Классификация игр детей дошкольного возраста

2. Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Проблема безопасности жизнедеятельности человека представляет серьезную проблему современности. Поэтому вторым направлением образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Программы Д/С является «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе». Ребенок дошкольного возраста по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить возможные опасности своего существования и сориентироваться в мерах их устранения. Поэтому формирование основ безопасности у дошкольников является актуальной педагогической задачей и на взрослого человека возложена важная миссия защиты ребёнка – дать элементарные знания основ безопасности в доступных, адекватных формах организации детской

деятельности.

3. *Социально-коммуникативное развитие* детей группы 32 через развитие трудовой деятельности. Поскольку социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности, а также на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества основной путь приобщения детей к труду состоит в создании условий для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности. Участие ребенка в различных видах труда происходит через ознакомление с трудом взрослых.



Рисунок – Классификация видов труда детей дошкольного возраста

### **Принципы организации и развития трудовой деятельности:**

*Труд для детей должен быть:* -

интересным и радостным;

- естественным, необходимым, лично значимым; -

соответствовать гигиеническим требованиям;

- с известным разделением функций каждого участника;

- с естественно осуществляемой совместной деятельностью.

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок обеспечивается становлением у дошкольников реальной картины современного мира и способности выстраивать отношения с людьми решать жизненные проблемы, делая осознанный выбор на основе осознания осваиваемых представлений о труде как социальном явлении.

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности обеспечивается побуждением детей к размышлению и анализу, обоснованию своей точки зрения, ориентацией самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта удовлетворяющего интересы и склонности девочек и мальчиков.

Формы организации трудовой деятельности:

Мотивами, побуждающими детей к труду в различных формах являются: -

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно со взрослыми; -
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла общественно – значимого труда.

Средства:

Собственная трудовая деятельность - обучение конкретным трудовым навыком и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей.

Ознакомление с трудом взрослых - цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Художественные средства - художественная литература, музыка, изобразительное искусство  
СОТ – работа в парах, работа в группах, «хоровод», «цепочка», «корзина идей» и т.д.; использование интерактивной доски, мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)

#### *4. Патриотическое воспитание детей детского сада*

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом.

На каждой ступени воспитания есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые передаются ребенку, усваиваются им и делаются ему близкими. В образах, звуках, красках, в чувствах предстает перед ним Родина, и чем ярче и живее эти образы, тем больше влияние они оказывают на него. Богатством красок, звуков, образов обогащается внутренний мир ребенка благодаря совместным праздникам. Эмоции, которые ребенок переживает во время подготовки и проведения праздника надолго сохраняются в его памяти.

Отношение к Родине во многом определяется впечатлениями, полученными детьми от общения с природой. Наблюдения во время прогулки, простейшие эксперименты, игры на свежем воздухе, проектная деятельность по теме «Зимний огород», кормление птиц зимой создают фундамент формирования чувства патриотизма у малышей.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

В роли содержательных источников патриотического воспитания в образовательном процессе выступает взаимосвязанная целостность чувств, эмоций и отношений

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### **Задачи речевого развития детей дошкольного возраста**

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;



- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

При организации образовательного процесса по реализации Программы обеспечивается комплексный подход в решении задач речевого развития с использованием различных средств, форм, методов, приемов, адекватных возрасту с учетом основополагающих принципов, приоритетных при реализации данной области.

Большое место в процессе реализации ОО «Речевое развитие» отводится детской самостоятельности, творчеству, экспериментированию со словом и текстом. Обучение идет по пути формирования языковых обобщений.

Современные образовательные технологии, информационно коммуникативные, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, личностно – ориентированного взаимодействия, проектной деятельности, - стимулируют самостоятельную коммуникативную деятельность дошкольников, дают возможность реализовать свои способности.

Использование таких приемов интерактивной технологии, как «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум», «Дерево знаний», «Цепочка», в которых дети поставлены в ситуацию общения, необходимости договориться о взаимодействии, формируют у детей умение планировать высказывание, чтобы выстроить продуктивное общение.

Детские тематические проекты, фольклорные ярмарки, клубная деятельность, литературные викторины, социальные акции, конкурсы чтецов создают условия для коллективного общения детей, учат детей правилам взаимодействия как со сверстниками, так и с взрослыми.

*Таблица 9 – Реализация основных направлений работы по развитию речи детей*

Направления речевого развития	Методы	Приемы	Средства
Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования:  Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть	Наглядные: – показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу  Приемы наглядного и моделирования: Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) Предметно-пространств	- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто

	<p>правильного произношения звуков</p> <p>Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</p> <p>Практические: Дидактические игры Игры драматизации Инсценировки Дидактические упражнения</p>	<p>моделирования: Пиктограммы Предметно-схематические модели назвуков (Ткаченко Т.А)</p>	<p>как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- театрализованный праздник «Хлеб всему голова»,</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа :</p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии:</p> <p>- компьютерная программа «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском</p>
<p>Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование</p>	<p>Наглядные: Наблюдения</p> <p>Словесные: Методы, направленные на формирование навыков словоизменения</p> <p>Методы, направленные на формирование навыков словообразования</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение</p> <p>рассказывание художественных произведений</p> <p>Пересказ</p> <p>Рассказывание опоры наглядный материал</p> <p>Практические: Дидактические</p>	<p>Наглядные: – показ рассматривание картинки, игрушки и движения или действия</p> <p>- просмотр учебных видеоуроков и слайдов</p> <p>(Словесные: Речевой образец Сравнение Объяснение Повторение Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание) Оценка детской речи</p> <p>Наводящий вопрос</p> <p>Создание проблемной ситуации</p> <p>Приемы наглядного моделирования: Пиктограммы</p>	<p>- рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии</p> <p>- дидактические игры : «Большой – маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловой ряд»</p> <p>- дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чьё?», «Сосчитай», «Закончи предложение»</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <p>- физминутки «Маму я свою люблю...», «Осанка», «Мы осенние листочки»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Зимние забавы», «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии:</p> <p>- компьютерные игры «Учимся говорить правильно», «Грамотей»</p>



	игры Игры драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры	Мнемотаблицы – (Ефименкова Л.Н.) Методика «коллаж» (Т.В.Большева)	Личностно – ориентированная технология: - игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»
Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь рассказывание)	Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение  Словесные: Беседа Чтение рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание опоры наглядный материал Практические: Дидактические игры Игры драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Литературный праздник	Наглядные: – показ рассматривание картинки, игрушки и движения или действия - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу  Словесные: Речевой образец Объяснение Повторение Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, без договаривание) Оценка детской речи Вопрос Совместный рассказ Указания  Приемы наглядного – моделирования: Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) Предметно- схематические модели для составления рассказов (Ткаченко Т.А, Воробьева В.К.) Методика «коллаж» Дидактический синквейн	- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - оформление книжек – малышек «Загадки о животных», «Наш веселый урожай», - дидактические игры « Скажи по – другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает» - сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», «Военные» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» - литературный праздник «Живет на свете доброта» (по стихам А. Усачева, А. Барто) - использование схем-символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево» - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы»  Здоровьесберегающие технологии: - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа  Информационно-коммуникативные технологии: - компьютерная программа «Учимся говорить правильно», «Мир за твоим окном» - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Автоша», «Кто в дом войдет...»

			<p>Личностно – ориентированная технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья»</li> <li>интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум»</li> </ul>
<p>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Наблюдения объектов</p> <p>Словесные:</p> <p>Методы обучения анализу и синтезу предложения, слова, слога</p> <p>Чтение и рассказывание произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Беседа</p> <p>Практические:</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p>	<p>Наглядные:</p> <p>– показ рассматривание картинки и игрушки</p> <p>Словесные:</p> <p>Речевой образец</p> <p>Объяснение</p> <p>Повторение</p> <p>Словесное упражнение</p> <p>Оценка детской речи</p> <p>Вопрос</p> <p>Приемы моделирования:</p> <p>Пиктограммы</p> <p>Схематические модели звуков</p>	<p>-наблюдение в природе, экскурсии, и рассматривание натуральных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры « Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук» , «Составь нужное слово», «Живые слова»</li> </ul> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физминутка «Азбука телодвижений»</li> <li>- артикуляционная гимнастика « Веселый язычок»</li> <li>- пальчиковая гимнастика « Наш алфавит»</li> </ul> <p>Информационно-коммуникативные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город Звуков»</li> <li>- компьютерные программы: «Логопедический тренажер «Дельфа-142», «Баба-яга учится читать»</li> </ul> <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок и создание книжек-малышек.</li> </ul>

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### Задачи познавательного развития

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Принципы:**

- Системный подход в формировании представлений о природных объектах и явлениях - обеспечивает познание мира природы в его целостности, взаимозависимости живого и неживого

- Деятельностный подход в организации форм детской природоведческой деятельности - обогащается личный опыт взаимодействия дошкольника с природой; расширяются экологически ценные контакты ребенка с растениями и животными в связи со средой обитания, в естественной обстановке, с объектами неживой природы; у детей формируются представления о многообразии живых организмов, их экологических связях в сообществах; важно довести до сознания ребенка понятие о самоценности каждого объекта природы; развиваются эмоционально-эстетические чувства, умение видеть, понимать и чувствовать красоту природы, её уникальность и неповторимость;

- Ценностное отношение к природе - определяется ролью человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правилами поведения в ней; формируется на основе развития у ребенка навыков элементарной эколого-краеведческой деятельности.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Задачи художественно-эстетического развития детей детского сада**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В сфере художественно-эстетического развития детей образовательная работа ведется по следующим направлениям:

- художественное развитие;

- музыкальное развитие детей.

### **1. «Художественное развитие»**

**Задачи:**

- Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства, желание познавать искусство

- Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства (декоративно-прикладное, графика, живопись, скульптура, архитектура), специфике и средствах выразительности различных видов искусства.

- Формировать, развивать и совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, творческом конструировании.

- Развивать художественно-творческие, сенсорные и познавательные способности.

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных **принципов:**

Воспитывающий характер художественного образования – предполагает единство образовательных и творческих задач;

- Принцип цикличности обеспечивается постепенным усложнением и расширением содержания образовательной области от возраста к возрасту;
- Принцип практической применимости – включение созданных детьми работ в жизнь д/с, создание эстетической и игровой среды в повседневной жизни, на праздниках и досугах
- Принцип системности и последовательности обеспечивается постановкой задач и освоении изобразительно-выразительными умениями в логике «от простого к сложному»;
- Принцип вариативности заданий обеспечивается путем предоставления ребенку вариантов основы изображения образа и разнообразие художественных материалов и свобода их выбора;
- Принцип сотворчества, сотрудничества обеспечивается взаимопомощью как со стороны взрослых (педагогов или родителей), так и со стороны детей;
- Принцип резервности заданий обеспечивается предоставлением основы художественного образа с разной степенью сложности;
- Принцип заинтересованности детей обеспечивается выбором тем для создания художественных образов согласно их интересам;
- Принцип наглядности обеспечивается показом педагогом способов и приемов работы, использованием различных демонстрационных средств обучения и т.д.

## **2. «Музыкальное развитие»**

### **Задачи:**

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, формировать эстетический и музыкальный вкус.
- Формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей;

Образовательная работа реализации по данному направлению ОО «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на основе следующих частных **принципов**:

- принцип цикличности обеспечивается усложнением и расширением содержания программы от возраста к возрасту.
  - принцип всестороннего развития предполагает кроме решения непосредственных задач данной образовательной области решать задачи воспитания и общего развития детей.
  - принцип сотворчества, сотрудничества предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы.
  - принцип систематичности и последовательности проявляется в постепенном усложнении используемого репертуара и используемых методов и приемов.
  - принцип сознательности обеспечивается методами и приемами, формирующими у ребенка умение сознательно контролировать собственное исполнительство, определять его достоинства и недостатки.
  - принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.
- принцип наглядности предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры. Она охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют важнейшее значение для нормального психофизического развития ребенка, укрепления его здоровья и развития двигательной сферы.

Физическая культура рассматривается как основа формирования здорового образа жизни ребенка, в результате которого закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функций организма. У ребенка развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка; приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера.

К физической культуре ребенок приобщается постоянно, она пронизывает все виды его деятельности и отдыха.

Основным средством физической культуры являются физические упражнения, которые представляют собой специально подобранные движения и различные виды двигательной деятельности, организованные взрослым. Систематическое выполнение упражнений содействует всестороннему развитию всех органов и систем, и в первую очередь двигательного аппарата, повышает возбудимость мышц, темп, силу; улучшает координацию движений, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

Интенсивная двигательная активность детей влечет за собой усиление сердечной деятельности, тренирует сердце, укрепляет нервную систему, улучшает соотношение процесса возбуждения и торможения в коре головного мозга. Через движение ребенок познает окружающий мир, у него развивается ориентировка в пространстве, проявляются волевые усилия и яркие эмоциональные переживания.

Работа по физической культуре с детьми осуществляется по программе, которая направлена на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота реакции, координация) в условиях детского сада и семьи. Педагогам и родителям следует позаботиться о создании условий для развития детской двигательной деятельности. Важно, чтобы полученные детьми двигательные умения и навыки во время разных видов занятий по физической культуре широко использовались в повседневной жизни.

Развитие у детей способности организовывать двигательную деятельность «по своей собственной программе» в коллективе сверстников позволит избежать гиподинамии в детских учреждениях и создаст базу для широкого использования разнообразного арсенала движений во время активного отдыха. С целью формирования устойчивых навыков правильного осуществления двигательных действий, заданий важно активизировать детей в необычных ситуациях (в парке, лесу, на спортивной площадке и т. д.).

Создание условий для полноценной двигательной деятельности детей в детском саду и семье способствует формированию основных двигательных умений и навыков, повышению функциональных возможностей детского организма, развитию физических качеств и способностей, воспитанию интереса к разным занятиям по физической культуре.

### **Основные направления работы с детьми 5-6 лет по воспитанию физической культуры** **Оздоровительные задачи**

1. Формировать правильную осанку и развивать все группы мышц.
2. Повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды.
3. Побуждать детей к самостоятельному использованию хорошо знакомых видов и способов закаливания дома и в детском саду.
4. Совершенствовать системы и функции организма.

Образовательные задачи

1. Формировать представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.
  2. Увеличивать запасы двигательных навыков за счет разучивания спортивных упражнений и игр с элементами спорта.
  3. Овладевать элементами техники основных видов движений.
  4. Расширять знания детей о многообразии физических и спортивных упражнений.
- Воспитательные задачи
1. Развивать у детей интерес к разным видам двигательной деятельности (учебной, игровой, трудовой).
  2. Повышать уровень произвольности действий детей.
  3. Развивать у детей настойчивость и выдержку при достижении цели, стремление к качественному выполнению движения.
  4. Развивать доброжелательные отношения со сверстниками в процессе совместной двигательной деятельности.

Таблица 10 - Формы физического развития

Физкультурные занятия	Утренняя гимнастика
Закаливающие процедуры	Корригирующая гимнастика
Подвижные игры и упражнения в помещении и на прогулке	Гимнастика-побудка после дневного сна
Ритмические (танцевальные) минутки	В течении дня
Физкультминутки	Физкультурные упражнения на прогулке
Игры с элементами спорта	Музыкально-ритмические игры
Спортивные развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Папа и я – защитники Отечества» День Здоровья и	
Спортивные секции: «Школа мяча»	
Опыты, эксперименты	Дыхательные упражнения
Игротеки: «Физкультура вместе с мамой и папой», «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем»	Сюжетно – ролевые и дидактические игры
Двигательные инсценировки	Интерактивные и мультимедийные игры
Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике	Игровые упражнения

Туристические слеты, походы, прогулки, экскурсии	Игры - драматизации

### 2.2.1. Сложившиеся традиции в группе

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в Д/С.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных и развивающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Задачи:

1. Создавать у детей и поддерживать радостные эмоции (проведение неожиданных праздников, сюрпризов)
2. Способствовать формированию самосознания личности, уверенности в себе, самостоятельности, инициативности (проведение игр-бесед: эмоции и чувства, «поссорились-помирились», «Моё настроение», «Правила поведения», «Что такое комплимент»).
3. Развивать творческие способности детей (постановка сказок, проведение концертов).
4. Формировать чувство любви к прекрасному, умение видеть красоту окружающего мира (рассматривание произведений искусства, чтение книг, рассматривание картинок).

Важная часть жизни детского сада – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Особое внимание в детском саду уделяется развитию познавательных способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение викторин, конкурсов, проектов познавательного характера. Ежегодно в рамках проведения Дня открытых дверей в октябре и апреле проводятся социально-педагогические акции математического содержания, что соответствует содержанию вариативной части Программы и отвечает потребностям родителей воспитанников (Олимпиады, викторины и др.).

Не менее важное значение в нашем детском саду имеет решение задачи укрепления и сохранения здоровья наших воспитанников, в связи с этим традициями являются:

- проведение физкультурных праздников, развлечений, досугов;
- ежегодные смотры-конкурсы развивающей предметно-пространственной среды участков и групп, на которых особое внимание конкурсной комиссии отводится на создание необходимых и безопасных условий для двигательной активности детей;
- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях «Веселые старты» и др.

#### **В детском саду проводятся различные виды детского досуга: -**

День рождения детского сада;

- Новогодние праздники;
- Праздники, посвященные 8 марта;
- Развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- Праздники, посвященные выпуску детей в школу;
- Летние развлечения («День Нептуна», День защиты детей) и др.

Замечательной традицией в детском саду стали мероприятия, предполагающие активное непосредственное участие родителей воспитанников в воспитательно-образовательном процессе – совместные социально-педагогические акции,

организация и проведение НОД совместно с семьями, спортивные соревнования «Мама, папа, я – дружная семья», выставки совместного детско-родительского творчества. Одним из традиционных мероприятий является ежегодные Конкурсы чтецов.

Ежегодно в детском саду проводятся социально-педагогические акции природоохранного характера «Помоги птицам зимой», «Наш зеленый детский сад» и др.

Введение в режим дня «добрых традиций» позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни за счет разнообразия деятельности. м саду проводятся социально-педагогические акции природоохранного характера «Помоги птицам зимой», «Наш зеленый детский сад» и др.

#### **Организация традиций:**

*«Утро радостных встреч»* (понедельник) Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений – это и походы в гости, просмотр мультфильмов, компьютерные игры. Им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе. Приходит «Волшебная шкатулочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу. Цель данного дня: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.

*«Обсуждение прожитого дня»* (каждый вечер). Это - процесс «мысленного возвращения к прошедшему дню». Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2-ой половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Затем предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного, хорошего и веселого. После этого рассказывает что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.

*Коллекционирование.* Дети совместно со взрослыми собирают тематические коллекции: открыток, календарей, значков, марок, «драгоценных» камней, денег. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее информация систематизируется, и таким образом происходит осознанное осмысление окружающего мира.

Для поддержания постоянного интереса детей к пополнению коллекций организуются выставки на неделе *«Встречи с прекрасным»*.

*Дни Рождения детей* Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Новоселье группы в начале года Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

*Праздники в детском саду* (осенние, новогодние, весенние, выпускные) Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональный настрой в коллективе, красочность выступлений детей - всё это важные факторы эстетического воспитания. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроением. Праздник дает детям возможность показать все те умения и навыки, которыми они овладели, а родителям – увидеть и оценить их.

Участие родителей в праздниках и развлечениях. Привлечение родителей к



организации и проведению праздников и развлечений – традиционно для детского сада. Родители вместе с детьми шьют костюмы, делают маски и атрибуты. После праздников дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, видеозаписи, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях. Пассивные родители стремятся в последующем тоже принять участие в следующих праздниках и развлечениях. Творческие мастерские Родители совместно с детьми работают в организованных в группе мастерских, создают поделки и декоративные элементы, которые используются для украшения помещений детского сада к различным праздникам. Это способствует сближению детей и взрослых, дает детям возможность гордиться талантами родителей. Родители, принимая участие во всех традициях, мероприятиях группы и образовательного учреждения, становятся партнёрами и образцом для подражания своим детям.

Традиции способствует сплочению детского коллектива, поднятию самооценки каждого мальчика и девочки группы, развитию коммуникативных качеств детей, уверенности в своих силах и возможностях.

### **3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Обязательная часть.**

##### **3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Материально-техническое обеспечение Программы** соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно- гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

#### **Средства обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

#### ***Принципы использования средств обучения:***

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

#### **Виды методической продукции. Классификация методических продуктов.**

- Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект.
- Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, листовка, аннотированный каталог, информационно-методический справочник.
- Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая записка,

методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка, инструктивно-методический плакат.

- Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала - текстового и наглядно-иллюстративного.

- Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.

- Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

### **3.1.2. Режим дня**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

#### **Режим работы д/с:**

- группы дневного (12-часового) пребывания для детей дошкольного возраста – с 7.00 до 19.00

Режим дня в Д/С разработан с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- времени пребывания детей в группе;
- ФГОС ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

#### **В детском саду обеспечивается:**

Согласно СанПиН, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в

соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

- В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

- для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, проводится утренний фильтр.

## **Планирование и организация образовательного процесса**

### **Расписание видов детской деятельности**

Расписание видов детской деятельности составляется детским садом на основании следующих нормативно-правовых документах:

- Закон об образовании в Российской Федерации,

- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО

- Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования МинОбрНауки РФ)

- Порядок организации и осуществления ОД по дополнительным общеобразовательным программам

*Таблица – Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП*

№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД	Кол-во НОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в уч. плане)
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	<b>1.</b> Развитие словаря <b>2.</b> Формирование ЗКР <b>3.</b> Формирование грамматического строя речи <b>4.</b> Развитие связной речи <b>5.</b> Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) <b>6.</b> развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками	2
2.	Познавательная д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	<b>1.</b> Окружающий мир (социальный) <b>2.</b> Окружающий мир (природный) <b>3.</b> Поисково-исследовательская деятельность <b>4.</b> ФЭМП <b>5.</b> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста <b>6.</b> Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3

3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	<b>1.</b> Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы <b>2.</b> Восприятие художественной литературы, фольклора	1
4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	<b>1.</b> Техническое конструирование <b>2.</b> Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)	1
5.	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	<b>1.</b> Рисование <b>2.</b> Лепка <b>3.</b> Аппликация	2
6.	Музыкальная д. // художественно - эстетическое и речевое развитие	<b>1.</b> Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора <b>2.</b> Исполнительство (пение) <b>3.</b> музыкально-ритмические движения <b>4.</b> игра на музыкальных инструментах <b>5.</b> Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства	2
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	<b>1.</b> Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) <b>2.</b> Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта <b>3.</b> Становление ценностей здорового образа	3

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности. В ряде детских садов АНО также в двигательный режим

введен оздоровительный бег на воздухе.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

**Таблица - Модель двигательного режима детей в группе**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по сентябрь) на воздухе. Длительность 10-12 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2.Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3.Дополнительные виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4.Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5.Совместная физкультурно-оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

*Таблица - Модель оздоровительного режима в группе*

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по сентябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе	Ежедневно +18...+20 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В группе используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

#### **Примерный режим дня.**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяем детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Режим дня строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

#### **Организация режимных моментов в группе**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим группы способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Учитываем, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляем им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Обеспечиваем достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделяем постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Физкультурно-оздоровительная работа** Проводим постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее). Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Развиваем инициативу в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам

позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **Задачи по организации досуга детей. Старшая группа (5-6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

*Таблица – Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий в группе*

Формы	Описание
Игровые часы	Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми (народными и современными). У старших дошкольников интерес вызывают лото, шашки, шахматы и т.д. Разучивание этих игр с детьми и дальнейшее закрепление их в повседневной игровой деятельности значительно обогащают детский досуг. При наличии в детском саду нескольких групп, педагоги распределяют игры между собой, и тогда каждый педагог разучивает выбранную им игру с различными группами детей. Такой вариант значительно может упростить подготовку игрового часа для педагогов.
Игры-путешествия	Игра-путешествие представляет собой последовательное посещение различных точек на ранее подготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер (они направляются к Фее, к волшебному дереву). На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания, соответствующие теме недели. Педагоги разделяют между собой функции: часть из них сопровождает детей по маршруту, а другие находятся на своих точках и организуют для них задания.
Музыкальные часы	Это время самой разнообразной деятельности: дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и т.д
Чтение, разучивание стихов	Несмотря на стремительное уменьшение доли чтения в досуговой деятельности современных детей, этот вид занятий по-прежнему занимает одну из лидирующих позиций и интерпретируется как одна из форм досуговой деятельности. Исследования последних лет показывают, что чтение детей стало более функциональным и практичным, при этом функция досугового чтения чаще всего реализуется с помощью различных периодических изданий, т.е. журналов и газет. Современный рынок представлен различными видами детских досуговых



	периодических изданий. Можно сказать, что большинство изданий, предназначенных для юной аудитории, вне зависимости от возрастной направленности и функционального назначения, занимательны. Они создаются по принципу «развлекая - поучать». Игровые элементы, являющиеся обязательными в изданиях для малышей - это загадки, раскраски, настольные игры, поделки и т.д.
Детский театр	Театрализованная деятельность - одно из средств эстетического, нравственного воспитания и художественного развития ребенка. Для дошкольников существует несколько видов театрализованной деятельности: - сценическая постановка или драматизация (с участием детей), - кукольный театр, - пальчиковый, - теневой, - театр на фланелеграфе, - настольный театр и др. В играх - драматизациях ребенок-артист самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные
Творчество	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Придерживаемся следующих **принципов**:

*Насыщенность среды*: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды

позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность:* использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность:* возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы - закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

**Перечень методических пособий,  
необходимых для осуществления образовательного процесса**

Образовательная область	Методическая литература
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». О.В. Бережнова, В.В. Бойко</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p><b><u>Наглядно-дидактические пособия</u></b></p> <p>Серия «<i>Мир в картинках</i>»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «<i>Рассказы по картинкам</i>»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «<i>Расскажите детям о...</i>»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». 11</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011</p> <p>Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб., - М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие, 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения и конспекты занятий. – 4-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
--------------------------------	--

<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>	<p>Комарова Т. С, Кудачова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Г у б а н о в а Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. система работы. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012</p>
--	---

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>К у ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебнометодическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015</p>
--	--

**Экспериментальная деятельность по апробации и внедрении Программы «Вдохновение»**

**Учебно-методический комплект Программы «Вдохновение»**

№ п/п	Наименование	К-во
1	Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ЕСТРС-К. - М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с.	1
2	33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками /под ред. С.Н.Бондаревой. - М.: Издательство «Национальное образование» - 120 с.	1
3	Вода и воздух: советы и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет /под ред. А.Б.Казанцевой. М.: Издательство «Национальное образование» - 116 с.	1
4	Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий в коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование» - (Мате:плюс)	1
5	Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В.Свирская.- .: Издательство «Национальное образование» - 80 с.	1
6	Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста– М.: Издательство «Национальное образование» - 144с.	1
7	Дневник педагогических наблюдений.- М.:Издательство «Национальное образование» - 160с.	1
9	Карты развития детей от 3 до 7 лет.- М.:Издательство «Национальное образование» - 180с.	1
10	Лаборатория грамотности /Л.В.Михайлова-Свирская. М.:Издательство «Национальное образование», 2016 - 72 с.	1
11	Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет /под ред. А.Б.Казанцевой. М.: Издательство «Национальное образование» - 96с.	1
12	Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду / под ред. С.Н.Бондаревой. – М.:Издательство «Национальное образование» - 72 с.	1

13	Эксперименты в ванне: развивающие игры для детей / под ред. С.Н.Бондаревой. - Издательство «Национальное образование» - 120 с.	1
14	Речевое развитие: комплект развивающих материалов и пособий в коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование» - (Речь:плюс)	1

**Развивающая предметно-пространственная среда  
в группе, работающая в рамках эксперимента по апробации и внедрении  
программы «Вдохновение»**

Содержание	Назначение
Ноутбук	- использование в качестве просмотра презентаций по различным темам, проектам; - создание различных рисунков, схем, чертежей; - закрепление геометрических фигур, цифр, букв (зарисовки и печатание)
Магнитофон	- прослушивание аудиозаписей
Игровые планшеты (игровизоры)	- изучения алфавита, ориентировка на листе
Развивающие электронные пособия:	- развитие внимания, воображения, мышления, усидчивости - работа в парах (командой)
Центр уединения: -детская палатка -мягкие игрушки - подушки - коврики	-игры в небольших подгруппах, парах -общение -уединение с целью посекретничать, пообщаться с подругой (другом)
Двусторонний модуль	-самостоятельная познавательно-исследовательская, речевая, социально-коммуникативная деятельность, конструктивная, двигательная, художественно-эстетическая, игровая
Портфолио достижений ребенка: -индивидуальные папки-	-фиксация индивидуальных достижений ребенка
Ширмы	-для создания игрового пространства -для уединения по интересам
Индивидуальные детские подушечки	-для проведения форм совместной деятельности: «Детский Совет», «Утренний круг», «Конференция», обсуждение проекта
Доска выбора «Наши планы на день»	- для совместного и индивидуального планирования детьми предстоящей деятельности
Стенд «Наше творчество»	- выставка детских работ - для рассматривания детских работ
Буквы-печатки «Детская типография»	-совместная деятельность детей с «детской типографией»; - знакомство и изучение букв; -самостоятельное составление слов, предложений, небольших текстов-планов
Набор «Мате+»	- для изучения и закрепления математики (цифр, геометрических фигур, математических знаков); - решения математических задач и диктантов

Наборы «Москва-столица России», «Самара», «Наш край»	- знакомство и закрепление знаний о нашей столице Россия – Москва, Самара- центр региона, с родным краем
Фотоальбомы: -Моя семья	- для рассматривания; - для изучения и закрепления: символики города, с

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно - тематическое планирование в рамках коррекционной работы на 2022 - 2023 учебный год

<b>Краски осени. Витамины из кладовой природы</b>	
«День Знаний»	01 – 04. 09
«Права и обязанности детей»	05 – 11. 09
«О дружбе»	12 – 18. 09
«Овощи. Огород»	19 - 25. 09
«Фрукты. Сад»	26. - 02. 10
«Ягоды сада и леса»	03 – 09. 10
«Откуда хлеб пришел»	10 – 16. 10
«Грибы»	17 – 23. 10
«Лес. Деревья»	24 – 30.10
«Осень». Обобщение.	31 – 06. 11
<b>С чего начинается Родина</b>	
«Моя семья. Мой дом»	07 – 13. 11
«Мое село. Профессии на селе»	14 – 20. 11
<b>Мир вокруг нас</b>	
«Одежда, Ателье»	21 – 27. 11
«Обувь. Головные уборы»	28– 04. 12
«Мебель. Мебельная фабрика»	05 – 11. 12
<b>Зима. Новый год.</b>	
«Зима. Зимние забавы»	12– 18. 12
«Встреча Нового года»	19 – 25. 12
«Зимующие птицы»	26 – 31. 12
<b>В мире искусства</b>	
«Игрушки. Народная игрушка»	10 - 15. 01
«Посуда. Продукты питания»	16 - 22. 01
<b>Я и в мире человек. Наши папы, наши мамы.</b>	
«Я и моё тело. Здоровье. Безопасность»	23 – 29. 01
«Транспорт. Профессии на транспорте»	30 – 05. 02
«Инструменты»	06 – 12. 02
Дикие животные нашего леса	13 - 19.02
«День Защитника Отечества. Военные профессии»	
20 – 26. 02	
<b>Встречаем весну</b>	
«День 8 Марта»	27 – 05. 03
«Домашние животные»	06 – 12. 03
«Домашние птицы»	13 – 19. 03
«Весна пришла»	20 – 26. 03
<b>Земля – наш общий дом</b>	
«Перелётные птицы»	27 – 02. 04
«Рыбы. Морские животные»	03 – 09. 04
Космос	10 – 16. 04

«Животные Севера и жарких стран»	17– 23. 04
«Мир насекомых»	24 – 30. 04
<b>Человек и мир природы</b>	
«День Победы»	01 – 07. 05
«Цветы»	08 – 14. 05
«Школа. Школьные принадлежности»	15 – 21. 05
«Здравствуй, лето!»	22 – 28. 05

**Режим дня**  
**старшей группы дошкольного возраста «Пчёлки» (возраст детей с 5 до 6 лет)**

<b>Регламентированная деятельность</b>	<b>Старший возраст 5-6 лет</b>
<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6:30- 7:00
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Приход детей, встреча, общение, игры, завтрак	7.00 - 9.00
Утренняя гимнастика (по выбору детей флешмоб или упражнения в спортивном зале)	8.10-8.20
Утренний круг/Детский совет	9.00-9.10
Работа в центрах активности на основе самоопределения В одно время с самостоятельной работой в центрах индивидуальные и подгрупповые коррекционно- развивающие занятия	9.10 – 10.00
Подведение итогов работы в центрах активности в совместном круге	10.00-10.10
Музыкальное/физкультурное занятие	10.20-10.45
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Дневной сон	до 15.00
Закаливающие процедуры	15.00-15.30
Уплотненный полдник	15.30-16.00
Игровая, обучающая, работа. Детские объединения. Индивидуальная работа	16.00-17.00
Прогулка, игровая деятельность, уход детей домой	17:00-19:00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00 -20:00
Возвращение домой, лёгкий ужин, самостоятельная деятельность, спокойные игры, гигиенические процедуры	20:00-20:30
Укладывание. Ночной сон	20:30- 6:30(7:30)

\*1.Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа в соответствии с СанПиН 3.1/2.4.3598-20. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой.























































































