

*«Развитие сенсорных способностей у детей раннего  
возраста посредством дидактических игр»*

**Методическая разработка**



Автор – составитель:  
Жалнина В.И.

2023 г.

## **Содержание**

<b>Раздел 1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Цель и задачи сенсорного воспитания.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Сенсорное воспитание.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Сенсорное развитие .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Сенсорное развитие раннего возраста... ..</b>	<b>5</b>
<b>1.6 Виды сенсорных ощущений.....</b>	<b>7</b>
<b>1.7 Сенсорные эталоны .....</b>	<b>9</b>
<b>1.8 Специфика игровой деятельности и ее значение для сенсорного развития детей раннего возраста .....</b>	<b>10</b>
 <b>Раздел 2. Роль дидактических игр в формировании сенсорных эталонов... ..</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Дидактические игры в педагогической системе... ..</b>	<b>13</b>
<b>2.3 Педагогическое руководство дидактическими играми .....</b>	<b>15</b>
 <b>Раздел 3. Картотека дидактических игр .....</b>	<b>15</b>
 <b>Заключение.....</b>	<b>31</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>32</b>

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

### **1.1 Введение**

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка.

В современном мире идеи раннего развития становятся все более популярными. Родители малышей 1–3 лет и продвинутые специалисты сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонние занятия с ребенком, тем успешнее и быстрее он развивается. Можно вести разговоры о том, что, создавая развивающую среду для малыша, мы даем ему шанс реализовать потенциал, данный ему от рождения! Но, далеко не все знают, что же подразумевает под собой раннее развитие и путают его с ранним обучением. В этом случае взрослые уже в раннем возрасте знакомят малыша с буквами и цифрами, хотят научить считать и читать и т.п.).

Раннее развитие – это организация систематических занятий с малышом 1–3 лет по разным направлениям, при этом содержание материала и сама структура занятия соответствуют психологическим особенностям раннего развития.

Занимаясь с малышами, основное внимание следует уделять сенсорному развитию, развитию речи, знакомству с окружающим миром, развитию движений и мелкой моторики. Но, не многие знают, как же организовать занятия с ребенком, и откладывают их до достижения ребенком 3-х летнего дошкольного возраста... Ведь если предложить ребенку не соответствующее возрастным возможностям задание, он не сможет справиться с ним, в результате теряется интерес к продолжению деятельности, а взрослые же делают вывод, что ребенку такие занятия не нравятся или он еще не готов к ним. При своевременном подборе заданий появляются огромные возможности для развития ребенка.

### **1.2 Цель и задачи сенсорного развития детей раннего возраста**

#### **Цель:**

формирование и развитие сенсорных способностей детей раннего возраста через дидактические игры, систематизация накопленного опыта, развитие интереса к сенсорным играм

#### **Задачи:**

- ✓ Формировать сенсорное представление детей раннего возраста внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете.

- ✓ Систематизировать знания детей по развитию сенсорных способностей средствами дидактических игр.
- ✓ Развивать стремление к познанию.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук.

### **1.3 Сенсорное воспитание**

Сенсорное воспитание – важнейшее средство полноценного развития ребёнка: развитие его восприятия, формирование представлений о свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание влияет на расширение словарного запаса ребёнка. Оно происходит в самых различных видах детской деятельности. Особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопления представлений об окружающем мире. Основным средством сенсорного воспитания младших дошкольников являются дидактические игры, основная задача которых – это накопление разнообразного сенсорного опыта.

### **1.4 Сенсорное развитие**

Одним из важнейших направлений развития ребенка раннего возраста является развитие его восприятия, или сенсорное развитие. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы – запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В раннем возрасте предметный мир вызывает у малыша наибольший интерес. И взрослые должны помочь ему обеспечить полноценную сенсорную среду. Какие условия необходимы для полноценного сенсорного развития ребенка? Прежде всего, нужно предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений. Для этого нужно предлагать для игры

разнообразные развивающие игрушки и игры, позволять малышу использовать для игры самые разные предметы и материалы, разрешать ребенку экспериментировать с ними, а также специально организовывать развивающие ситуации. Кроме этого, надо обучать малыша целенаправленным действиям с предметами – осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробованию и др. Мы можем помочь ребенку воспринимать сенсорные впечатления более осознанно, знакомя его с сенсорными эталонами. В этом случае малыш не просто воспринимает предметы со всеми их свойствами, но также запоминает и дифференцирует новые знания о свойствах предметов и явлений, учится использовать эти знания в различных ситуациях. Организуя сенсорные игры, мы также помогаем ребенку увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

Родители малышей и педагоги раннего развития должны четко представлять ответ на вопрос «Что такое сенсорное развитие?». Ведь ранний возраст (период от 1 года до 3 лет) является наиболее благоприятным периодом для сенсорного развития малыша. На основе восприятия при помощи речи формируются представления, которые постепенно накапливаются и складываются в обширную и стройную систему представлений о мире вокруг. Запоминание, мышление, воображение также строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Восприятие – это непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.

Сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития ребенка, является залогом его дальнейшего успешного обучения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. От того, как развито у ребенка восприятие и как происходит формирование представлений о внешних свойствах предметов, зависят его познавательные возможности, а также дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких, логических форм мышления. В младшем дошкольном возрасте познание окружающего мира происходит в игре.

## **1.5 Сенсорное развитие ребенка раннего возраста**

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.

Основная задача занятий по сенсорному развитию ребенка в раннем возрасте – это накопление разнообразного сенсорного опыта, который является необходимым фундаментом, на котором на следующих этапах обучения становится возможным систематизация этих знаний, их осознание, расширение, а также использование в различных ситуациях. Уточнение, закрепление и расширение знаний продолжается в ходе разных занятий и различных жизненных ситуациях в течение дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи сенсорного воспитания на втором-третьем году жизни существенно усложняются. У ребенка раннего возраста начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов, хотя он еще не готов к усвоению сенсорных эталонов. Очень важно, чтобы эти представления были разнообразными. Ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств:

- ✓ цвет – синий, красный, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый;
- ✓ форма – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- ✓ звуки – различные детские музыкальные инструменты, человеческая речь различной громкости, музыкальные произведения;
- ✓ вкус – соленый, сладкий, кислый, горький;
- ✓ запах – разнообразные характерные запахи.

Когда маленький ребенок знакомится с различными свойствами предметов, не следует добиваться у него запоминания и употребления их названий. Важно, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. Взрослый употребляет названия форм и цветов, занимаясь с детьми, но пока не требует этих названий от ребенка.

Основное место в сенсорном воспитании детей, начиная с трех лет, занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. При этом сенсорное развитие чаще происходит во время других занятий, а также в повседневной жизни. Например, знания о цветах, форме и положении предметов в пространстве закрепляются, расширяются и уточняются на занятиях изобразительной деятельностью (рисование, лепка, аппликация) и в процессе конструирования; о величине и количестве предметов – на занятиях по формированию элементарных математических представлений и т.д. Между тем осязание, вкус и обоняние продолжают развиваться в различных ситуациях повседневной жизни.

Организуя занятия по сенсорному развитию малыша, следует учитывать ряд факторов, влияющих на уровень сенсорной чувствительности и развитие

восприятия. Следует отметить, что уровень чувствительности у разных людей к различным видам сенсорных раздражителей существенно различается. Это зависит от нескольких факторов:

Наследственность. К примеру, абсолютный слух или особая чувствительность к запахам или вкусовым ощущениям являются врожденными.

Состояние органов чувств. Если орган чувств поврежден в результате заболевания, травмы или врожденной аномалии, то чувствительность будет снижена в какой-либо степени или отсутствовать полностью. К примеру, в наше время очень много людей страдает снижением зрения, что, конечно, мешает полноценному зрительному восприятию. А полное отсутствие зрения (слепота) или слуха (глухота) делает человека инвалидом.

Развитие органов чувств и восприятия. Врожденные способности человека воспринимать различные внешние раздражители посредством органов чувств развиваются как в процессе спонтанного изучения мира, так и специального обучения. И то, и другое подразумевает предоставление для восприятия достаточного количества и разнообразия различных сенсорных раздражителей. К примеру, тонкий вкус может лучше развиваться у человека, который с детства употреблял в пищу разнообразные продукты и изысканные блюда.

Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств детского организма. Но наличие органов чувств является лишь предпосылками для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие происходило полноценно, необходима тренировка этих органов с самого рождения, только в этом случае развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

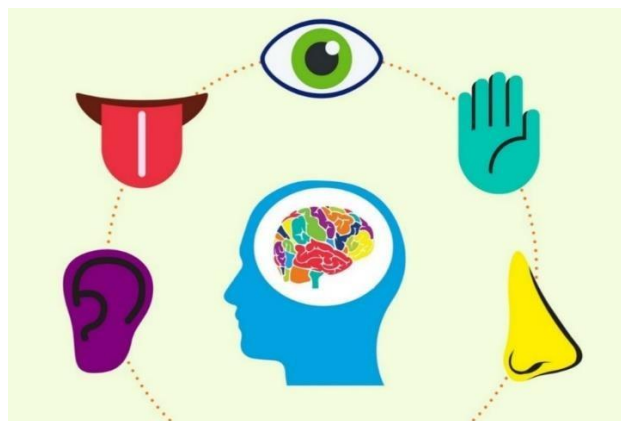
## 1.6 Виды сенсорных ощущений

Сенсорные ощущения могут быть самыми разнообразными. Это зависит от органа чувств, который их воспринимает.

Рассмотрим их:

- ✓ зрительные – когда ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве;
- ✓ слуховые – когда ребенок слышит разнообразные звуки — музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь и др. — и учится их различать;
- ✓ осязательные – когда ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей;

- ✓ обонятельные – когда ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира;
- ✓ вкусовые – когда ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда.



Пять органов чувств являются каналами получения информации об окружающем мире. Сенсорные ощущения могут иметь один канал восприятия (например, картинка воспринимается только зрением, а музыка по радио – по радио слухом), и смешанное восприятие, когда одновременно задействованы несколько каналов восприятия (например, при просмотре видео задействованы и зрение, и слух). Ребенка, безусловно, необходимо знакомить со всем разнообразием сенсорных ощущений. Следует помнить, что ощущения различаются по своей значимости в жизни человека. Сложно представить себе жизнь без зрительных ощущений, ведь большая часть информации воспринимается человеком посредством органов зрения. С помощью зрения люди воспринимают внешние признаки окружающих предметов, объектов и явлений, их удаленность друг от друга и расположение в пространстве, читают книги, смотрят кино и телевидение, во время общения имеют возможность наблюдать мимику, жесты, артикуляцию говорящего и т.д. Слух также является невероятно важным: люди воспринимают и различают разнообразные звуки, определяют их источник и направление, слушают музыку, общаются при помощи человеческой речи. Без зрения или слуха жизнь человека является неполноценной, он становится инвалидом.

Осязательные ощущения, хотя и не являются доминантными, также важны в жизни человека. Обоняние и вкус дают дополнительную информацию о мире вокруг, обогащают информацию, полученную от основных органов чувств. Например, обоняние помогает уловить различные запахи, вкус помогает определить качество и свежесть продуктов и сделать соответствующие выводы.

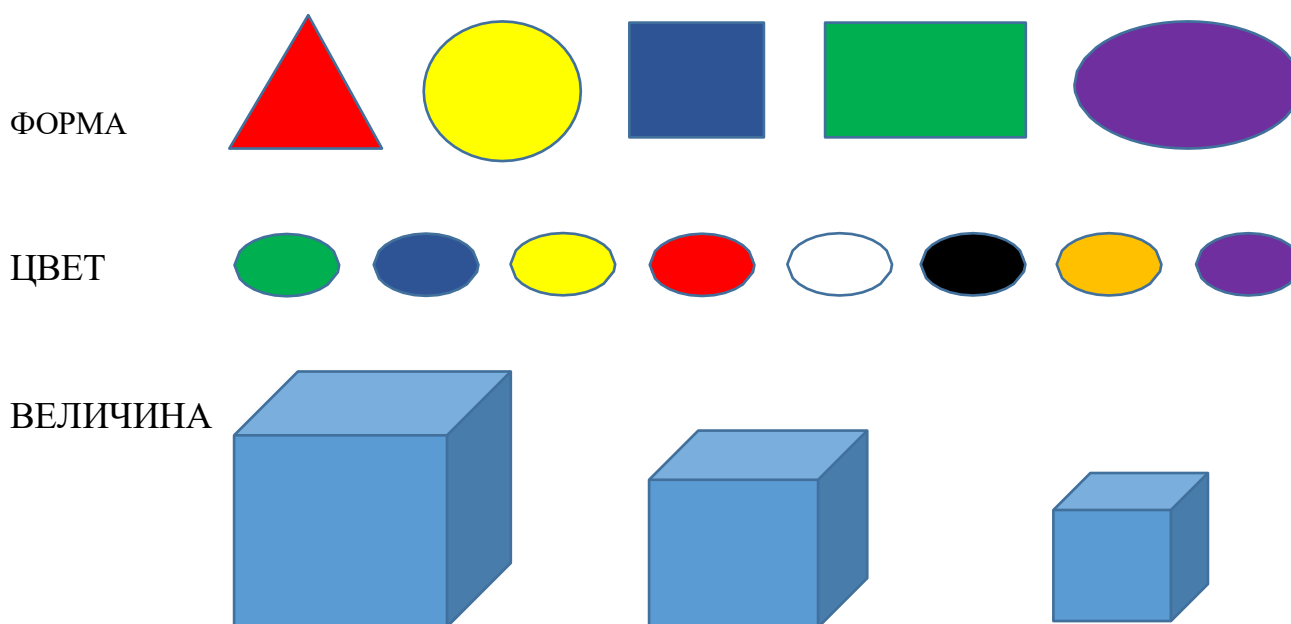


Данные ощущения дарят человеку возможность насладиться приятными запахами фруктов, приправ, цветов, парфюмерии, а также разнообразными вкусовыми качествами пищевых продуктов и различных блюд.

## 1.7 Сенсорные эталоны

Научить ребенка обследовать предметы и воспринимать их свойства, предоставить ему разнообразные сенсорные впечатления еще недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Ребенку для этого нужны сенсорные эталоны – мерки, с которыми можно сравнить то, что он в данный момент воспринимает.

**Сенсорными эталонами** являются общепринятые образцы внешних свойств предметов. Они сложились исторически, с ними сравнивают, сопоставляют результаты восприятия.



Большое значение в сенсорном воспитании у детей имеет формирование сенсорных эталонов. Усвоение сенсорных эталонов – это довольно сложный и длительный процесс, не ограничивающийся рамками не только раннего, но и дошкольного детства. Именно при помощи сенсорных эталонов малыш становится способен систематизировать и обобщить свой сенсорный опыт.

Немаловажную роль при усвоении сенсорных эталонов играет слово. В процессе восприятия ребенок накапливает образы: зрительные, слуховые, двигательные и осязательные, вкусовые и обонятельные. Если отношения и свойства предметов, которые ребенок воспринимает, подтвердить, словом, то это

поможет закрепить в представлении образы предметов, сделать их более стойкими, четкими. Образы можно вызвать в представлении ребенка даже, по истечении некоторого времени от момента восприятия, если образы восприятия закреплены в слове. Всего лишь нужно будет произнести соответствующее слово-название.

Таким методом при помощи слова удастся закрепить полученные образы восприятия, формируя на их основе представления.

## **1.8 Специфика игровой деятельности и ее значение для сенсорного развития детей раннего возраста**

Игра с элементами обучения, интересная и понятная ребенку, поможет в развитии познавательных способностей дошкольника.

Дидактическая игра – эффективный метод закрепления знаний – она не должна превращаться в учебное занятие. Игра захватывает детей только в том случае, если дает радость и удовольствие. Роль дидактической игры в сенсорном развитии детей бесспорна. Решая дидактические задачи игры, дети тренируют внимание, память, мышление, развивают умение сравнивать, классифицировать, группировать предметы, ощущать, характеризовать их. Игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, очень нравятся детям, развивают наглядно-действенное мышление, а затем наглядно-образное.

На 2-3 году жизни у ребенка накапливаются представления о величине, форме, цвете и других свойствах предметов, получение этих представлений проходит в форме игры, через игровые ситуации, в которые вносятся те цели, задачи и умения, которое необходимо освоить ребенку. Вследствие заинтересованности детей в развитии сюжетной линии, сопереживания героям, дети в процессе активной познавательной деятельности осваивают приемы группировки и классификации, отношения и зависимости между предметами по их размеру, форме, цвету, расположению в пространстве, учатся определять последовательность и результативность своих действий. Как результат, переход от простого восприятия предметов, чисел, явлений к осознанию их значений и возможности использования в жизни.

Объектом восприятия в сенсорных играх является цвет, форма, размер. К числу таких игр относятся

*Игры на восприятие цвета:*

«Разноцветные льдинки», «Летите в свою стайку», «Цвета»,  
«Какого цвета предмет» ...

*Игры на восприятие формы:*

«Дорисуй фигуру», «Формы», «Опиши предмет» ...

*Игры на восприятие величины:*

«Зверята выстраиваются», «Сравни предметы», «Разные домики» ...

Среди всех психических процессов в этом возрасте важная роль остается за восприятием: во многом поведение и сознание определяются тем, что ребенок видит здесь и сейчас. Восприятие ребенка непосредственно связано с мышлением – ребёнок мыслит, устанавливает связи между предметами и явлениями. Уже в младшем дошкольном возрасте у ребенка начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно появляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

С помощью игр дошкольники знакомятся с цветом, оттенками, учатся смешивать краски, получать новые тона, осваивают форму и величину предметов. Дидактические игры направлены как на решение образовательных сенсорных задач, так и на улучшение взаимоотношений детей. Они помогают заинтересовать детей, способствуют их самостоятельной деятельности, помогают играть рядом с другими детьми, не мешая друг другу.

Многие дидактические игры по сенсорному воспитанию связаны с обследованием предмета, с различением признаков, они требуют словесного обозначения этих признаков: «Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи», в таких играх дети классифицируют предметы по определенному признаку, сравнивают их по тому или иному качеству. В результате чего формируется умение обобщать предметы на основе выделения существенных признаков, таким образом, дети подводятся к овладению сенсорными эталонами.

Для усвоения сенсорных способностей немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести нижеперечисленные игры.

*Игры-поручения*, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;

*Игры с прятанием и поиском* – в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);

*Игры с загадыванием и разгадыванием*, привлекающие детей неизвестностью «Узнай», «Отгадай», «Что здесь», «Что изменилось».

*Игры на ознакомление с формой и величиной предмета* - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

*Сюжетно-ролевые дидактические игры*, игровое действие в которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых (продавца, покупателя, почтальона, врача) или животных (волка, зайчика, котика).

*Игры-соревнования*, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть – «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше».

*Игры с предметами*, в них участвуют игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Игры с предметами дают возможность расширять и уточнять знания детей, способствуют развитию мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, классификации), совершенствуется речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывают произвольность поведения, памяти, внимание.

*Игры-инсценировки* дают возможность уточнить представление о различных бытовых ситуациях («Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»). Развитию координации мелких движений и зрительного контроля за ними способствуют игры с бирюльками, кеглями.

*Настольно-печатные* игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они способствуют уточнению и расширению представлений детей об окружающем мире, систематизированию знания, развитию мыслительных процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, паззлы. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для дошкольников складывание целого из частей – сложный процесс осмысления, работы воображения.

В настоящее время большой популярностью пользуются паззлы, где картинки особой техники соединения, разделены на несколько частей и имеют различное содержание (животных, транспорт, посуда, фрукты, сказочные герои).

В процессе дидактических игр развитие сенсорной культуры у детей младшего возраста будет более успешным, если специально создать педагогические условия. Они заключены в отборе дидактических игр в соответствии с поставленными целями, в организации совместных игр взрослого с ребенком и обеспечении педагогического руководства самостоятельными играми детей младшего дошкольного возраста.

В дидактических играх используется многообразие игрушек, в которых ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. В играх совершенствуются знания о материале, из которого сделаны игрушки, об их характерных свойствах и признаках.

## **Раздел 2. Роль дидактических игр в формировании сенсорных эталонов**

Роль дидактической игры в развитии сенсорного воспитания заключается не только в том, что дети познают свойства – цвет, форму, величину и др., но и в том, что благодаря заложенному в обучающих игрушках и материалах принципу самоконтроля они позволяют организовать более или менее длительную самостоятельную деятельность маленьких детей, развивают умение играть рядом с другими, не мешая им.

У каждого ребенка в дошкольном возрасте есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить. Потому что, играя, ребёнок учится новому и познаёт жизнь. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира, что способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей. Поэтому, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира (пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве).

**Дидактические игры** – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Для дидактической игры характерно наличие учебной и обучающей задачи. Ею руководствуется взрослый, создавая ту или иную игру, но переводит её в занимательную для детей форму. Ребёнка же привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Если же участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата.

Поэтому, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребёнок овладеет знаниями и умениями, которые диктуются обучающей задачей. Это побуждает ребёнка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания.

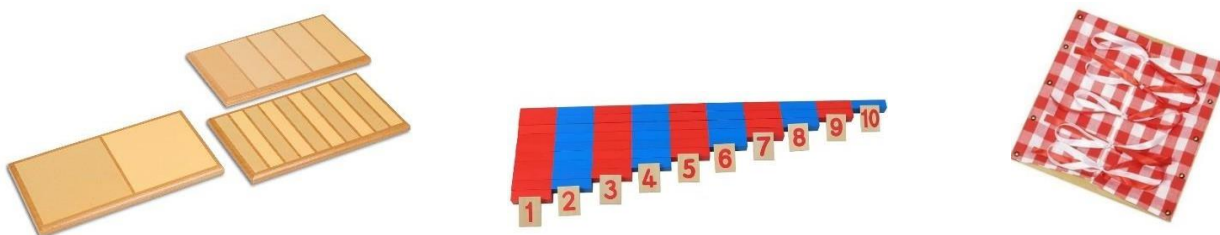
### **2.1 Дидактические игры в педагогических системах**

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель разработал систему дидактических игр. Он исходил из необходимости использовать разнообразные игры для развития органов чувств детей, ознакомление с природой, жизнью людей, подготовки к школе. Этой цели он подчинял дидактический материал, предназначенный для формирования представлений о форме, величине, пространственные отношения, числа. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами (мячом,

кубиками, шарами, цилиндрами, лучиками и пр., расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий.



Другая всемирно известная система, дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания. Эти материалы (клавишные доски, числовые штанги, рамки с застежками, кубы-вкладыши и др.) были устроены так, что ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, самое главное, упражняя свою активность.



Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания – Е. И. Тихеева. Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е. И. Тихеева напрямую ставила в зависимости от того, насколько они созвучны интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность. Е. И. Тихеева разработала дидактические материалы, настольно-печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях. Это дидактическая кукла с комплектом сезонной одежды и предметами быта (посуда, мебель и др.), настольно-печатные игры, устроенные по принципу парных картинок, геометрической мозаики.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

- ✓ научить выделять цвет, как особый признак предметов,
- ✓ накапливать представления об основных разновидностях цвета,
- ✓ развивать у детей координацию рук и мелкую моторику пальцев,
- ✓ развивать умения и навыки действия с предметами, ориентируясь на цвет, через дидактическую игру.

### **2.3. Педагогическое руководство дидактическими играми**

Для детей третьего года жизни предусмотрены задания, в процессе выполнения которых закрепляются умения группировать однородные предметы по цвету. Учитывая возросшие возможности детей, им предлагается осуществлять выбор двух разновидностей предметов из четырех возможных. Допуская отдельные ошибки, малыш может сам их исправить, если взрослый задает ему вопрос: «Посмотри, что неправильно?» Раскладывая мозаику, ребенок не только учитывает цвет, но и осуществляет довольно тонкие движения пальцев рук. Еще более сложные движения руки необходимы при выполнении заданий по рисованию. К концу третьего года жизни у детей накапливается определенный сенсорный опыт, который используется при рисовании, особенно по замыслу, выкладывании мозаики и т. д.

При проведении игр-занятий воспитатель пользуется краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий.

Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребенок активно выполнял задания, учитывая эти свойства, так как именно в процессе практической работы происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Авторские дидактические игры и пособия направлены на то, чтобы помочь расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, выразить свои чувства, переживания через игровую деятельность.

## **Раздел 3. Картотека дидактических игр**

### **«Елочки и грибочки»**

**Цель.** Научить ребенка чередовать предметы по цвету.

**Оборудование.** Коробка с елочками и грибочками с красными шляпками по 10 шт.

**Ход.** Воспитатель показывает детям коробку, поясняет, что елочки бывают зеленого цвета, и размещает на панели елочку зеленого цвета. Показывает грибочек, поясняет, что такого красного цвета бывают грибочки. Разместив у себя на панели елочку, грибочек, елочку, грибочек, воспитатель предлагает ребенку продолжить ряд елочек и грибков. Игру проводят как закрепление после соответствующего занятия.

### **«Разноцветные бусы»**

**Цель.** Научить ребенка чередовать предметы по цвету.

**Оборудование.** По четыре белых и красных бусины (*могут использоваться и другие цвета*) в коробке, шнур или мягкая проволока.

**Ход.** на нить поочередно нанизывают белую и красную бусины. Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый цвет, который часто упоминается в быту (*белый снег, белые руки и т.д.*).

### **«Помоги матрешке найти свои игрушки»**

**Цель.** Закрепить у детей умение группировать предметы по цвету.

**Оборудование.** Матрешки, мячики и платочки разных цветов в равном количестве.

**Ход.** Воспитатель поочередно показывает детям матрешек, одетых в платья четырех основных цветов, и говорит, что у каждой матрешки есть свои мячики и платочки, но они все перепутались. Затем предлагает помочь матрешкам найти свое.

### **«Угостим медведя ягодой»**

**Цель.** Учить детей выбирать предметы данного цвета из нескольких предложенных, развивать координацию рук и мелкую моторику пальцев.

**Оборудование.** Коробка с ягодами красного цвета в количестве 10 шт., и по пять ягод желтого и зеленого цвета.

**Ход.** Воспитатель показывает детям медведя и рассматривает его вместе с детьми. Затем предлагает детям угостить его ягодой, делая акцент на то, что мишка любит только спелую ягоду красного цвета. Далее, воспитатель берет из коробки ягодку красного цвета, кладет ее в корзину и предлагает детям тоже собирать ягоды, следя за тем, чтобы он брали только спелые ягоды красного цвета. Когда все красные ягоды собраны в корзину, медведь благодарит детей.

### **«Поставь букет в вазу»**

**Цель.** Учить детей группировать предметы по цвету.

**Оборудование.** Четыре вазы: желтого, красного, зеленого и синего цветов, сделанных из пластиковых бутылок, бумажные цветы тех же расцветок.



**Ход.** Воспитатель показывает детям цветы, которые лежат на столе или ковре произвольно перемешанные, и предлагает собрать из них букеты и поставить в вазы. Затем, воспитатель берет, например, красный цветок и ставит его в вазу красного цвета, делая акцент на то, что цветок такого же цвета, как и ваза. То же самое воспитатель проделывает и с цветами других цветов. Далее собирать букеты предлагается детям.

### **«Разноцветные шары»**

**Цель.** Учить детей соотносить предметы по цвету.

**Оборудование.** Карточка с вертикально наклеенными на ней разноцветными полосками - «ниточками» параллельно и на некотором расстоянии друг от друга, вырезанные из картона шары тех же цветов.

**Ход.** Воспитатель показывает детям шары и предлагает привязать к ним ниточки, чтобы шары не улетели. Затем берет шар, например, желтого цвета и прикладывает его к желтой полоске - «ниточке» желтого цвета. Далее задание выполняют дети. Эту игру можно проводить с другим оборудованием: разноцветные карточки - «книжки» с вырезанными «окошками» - шарами, карточки-вкладыши таких же цветов. Тогда ход будет такой: воспитатель показывает детям карточки с шарами и предлагает детям закрасить эти шары соответствующим цветом, предварительно показывая, как это сделать.

### **«Подбери пару»**

**Цель.** Учить детей соотносить предметы по цвету.

**Оборудование.** Набор посуды: чашки и блюдца разных цветов.

**Ход.** Воспитатель показывает детям блюдца и предлагает поставить на них чашки и уточняет, что у каждого блюдца есть своя чашка такого же цвета. Затем воспитатель показывает, как это нужно делать. Далее задание выполняют дети.

### **«Варежки»**

**Цель.** Учить детей соотносить предметы по цвету.

**Оборудование.** Вырезанные из картона несколько пар разноцветных варежек, куклы.

**Ход.** Воспитатель говорит детям, что куклы собрались на прогулку, но не могут найти свои варежки, т.к. варежки перепутались. Затем воспитатель берет одну варежку (*например, красную*), спрашивает у ребенка, какого она цвета и предлагает малышу найти такую же красную варежку. Ребенок выполняет задание, и игра продолжается.

### **«Магазин игрушек»**

**Цель.** Учить детей группировать предметы по цвету.

**Оборудование.** Карточка с нарисованными на ней одна над другой горизонтальными полосами, на небольшом расстоянии друг от друга; вырезанные из картона силуэты разноцветных игрушек (*мяч, самолет, машина, кегля и т.п.*)

**Ход.** Воспитатель предлагает поиграть в магазин, но для этого нужно расставить игрушки на полки. Затем предлагает малышу взять одну игрушку и поставить ее на полку (карточку), уточняя ее цвет. Далее воспитатель предлагает ребенку поставить на эту полку игрушки такого же цвета. Когда задание выполнено, то игра продолжается с игрушкой другого цвета. Так же можно использовать разноцветные полки, а ребенку предложить расставить на них игрушки соответственно с цветом.

### **«Маленький-средний- большой»**

**Цель.** закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.

**Оборудование.** картинки предметов разной величины.

**Ход.** Детям предлагаются картинки с одинаковым изображением больших, средних и маленьких предметов. Затем воспитатель просит показать кукле Маше самый маленький цветок, побольше (средний) и самый большой и т.д. со всеми картинками.

### **«Положи мышку спать»**

**Цель.** продолжать знакомить с основными цветами, знакомство с геометрическими фигурами.

**Оборудование.** картинки домиков мышек, геометрические фигуры разных цветов.

**Ход.** Детям предлагается игровая ситуация: «Мышки хотят спать, давайте поможем им закрыть окна», дети выбирают фигуры, которой можно закрыть окошки в домике. Игра продолжается до тех пор, пока все мыши не лягут спать.

### **«Найди пару»**

**Цель.** Научить детей подбирать парные картинки.

**Оборудование.** Парные картинки

**Ход.** Воспитатель размещает на столе парные картинки, дети вместе с воспитателем помогают кукле найти пару бантиков, платочков, сапог, варежек и т.д. (по цвету, по узору).

### **«Собери картинку»**

**Цель.** научить детей правильно складывать картинки, развивать речь.

**Оборудование.** наборы разрезных картинок по количеству детей.

**Ход.** На столы выкладываются наборы разрезных картинок, детям предлагается собрать картинку, а затем назвать, что получилось. (Я собрал...)

### «Один-много»

**Цель.** Знакомить детей с количественным счетом (один – много).

**Оборудование.** Карточки с изображением предметов с разным количеством.

**Ход.** Детям предлагается проблемная ситуация: игрушка белочка не умеет считать и не знает, как найти картинку, где изображено много орешков, одна шишка и т.д.

### «Лабиринт»

**Цель.** Познакомить детей с игрой «Лабиринт», научить правильно доходить до цели, развивать координацию рук и глаз.

**Оборудование.** Карточки «лабиринты» по количеству детей.

**Ход.** Воспитатель, сидя за столом с детьми, раздает им карточки и просит помощи: «Гусеница Мила проголодалась, но не может добраться до яблочка, просит помощи ребят. Поможем гусенице?»

### «Помоги ежику»

**Цель.** Продолжать закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.

**Оборудование.** Игровое поле «поляна», ежик, яблоки большие и маленькие.

**Ход.** С ребенком проигрывается ситуация - «Ежик бежал по тропинке, хотел яблок набрать, поможем ежику? Он опаздывает к своим малышам. Какие сначала соберем большие или маленькие?» Ребенок и воспитатель выкладывают на колючки ежика все большие (маленькие) яблоки. Ежик уносит их в свой домик. Затем игра повторяется с маленькими (большими) яблочками.

### «Спрячь колобка»

**Цели.** Продолжать знакомить детей с шестью основными цветами, учить различать их. Развивать быстроту реакции, внимание, мышление. Закреплять знания о животных.

**Оборудование.** Демонстрационный материал: листы шести цветов (20 x 15), с белыми квадратами в середине (8x8), на которых нарисован колобок (домик колобка), квадраты тех же шести цветов – дверцы (10x10), большая игрушка – лиса, колобок.

Раздаточный материал: листы таких же цветов (10x8), с белыми квадратами по середине (5x5), цветные квадраты – дверцы (6x6).

**Ход игры.**

Смотрите, ребята, какой маленький у нас сегодня гость. Кто это, правильно, колобок. Какой он маленький, румянёный. А вы знаете, от кого ушел колобок? От бабушки, дедушки, зайца, волка, от медведя. Смотрите, нет ли где лисы, а то наш колобок боится. Вот сегодня мы поможем колобку спрятаться от лисы, чтобы она его не съела. Мы поиграем с вами в игру «Спрячь колобка».

С начала мы вместе научимся в нее играть. У меня домики для колобка. *Воспитатель выставляет три домика на демонстрационной доске, рядом кладутся квадраты шести цветов.* Видите, в окошко выглядывает колобок. Чтобы спрятать колобка надо закрыть окошко дверцей – квадратиком того же цвета, что и домик, а то придет лиса увидит, где окошко, откроет его и съест колобка.

Троим детям предлагается по очереди закрыть три окошка, уточняется, все ли окошки хорошо закрыты.

Если кто – то допустил ошибку, вызывается ребенок для её исправления. Воспитатель достает спрятанную заранее лису, которая идет «искать колобка». «Пойду, поищу, где здесь живет колобок. Дети вы не видели колобка?» Лиса уходит, не найдя колобка. Игра повторяется с другими детьми.

#### **«Что лишнее»**

**Цель.** Развивать восприятие цвета, умение обобщать предметы по признаку цвета. Развивать внимание, память, усидчивость, наблюдательность, ориентировку в пространстве.

**Оборудование.** 12 красочных карточек, на которых изображено четыре предмета (*три предмета одного цвета, один предмет – другого*).

#### **Ход игры.**

Взрослый кладёт перед ребёнком карточку с изображением четырёх предметов и просит его найти «лишний», объяснить - почему он выбрал именно этот предмет, чем он отличается от других, почему остальные подходят друг другу.

#### **«Разноцветные палочки»**

**Цель.** Учить детей различать основные цвета, упражнять в раскладывании палочек по коробкам соответствующего цвета, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.

**Оборудование.** Счетные палочки четырех основных цветов, 4 коробочки аналогичных цветов.

**Ход игры.** Воспитатель расставляет на столе коробочки четырёх цветов и показывает разноцветные палочки, которые в разноразной разложены на столе.

Детям-участникам предлагается разложить все палочки по коробкам своего цвета. Воспитатель рассматривает палочки, обращая внимание детей на то, что цвет палочки и коробки должен совпадать. Затем дети выполняют задание.

Выигрывает тот ребёнок, который первый отберёт палочки своего цвета и правильно его назовёт.

### «Одень снеговика»

**Цель.** Подобрать снеговика одинаковые по цвету варежки (*шарфик и ведро*).

**Оборудование.** Снеговик, варежки разных цветов.

**Ход игры.** На столе разложены варежки разных цветов без пары. Детям предлагается взять одну, которая нравится. Потом воспитатель достает из коробки другую пару и спрашивает: у кого такая - же?

У оранжевой пары варежек заплатки вырезаны только круги - большие и маленькие.

А эти круги одинаковые по размеру? (*Большой, поменьше и самый маленький*). На другой варежке маленький, побольше, самый большой круг. А почему эти геометрические фигуры не подошли? (*на столе лежат: 1 круг другого цвета, 1 квадрат оранжевого цвета*). На какие геометрические фигуры похожи заплатки на этих варежках? (*квадрат, треугольник, овал*). А почему эти геометрические фигуры не подошли? (*на столе 2 лишние фигуры*)

Итог. Вот и помогли мы Снеговика, правильно подобрали варежки. Снеговик очень доволен.

### «Угадай по тени»

**Цель.** Развитие образного мышления, внимания, зрительной памяти.

**Оборудование.** Карточки с тенью животных или любого предмета, карточка с изображением животного или предмета.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и подобрать к ним карточки с тенью, объяснить свой выбор.

### «Почини одежду»

**Цели.** Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закреплять умение распознавать геометрические фигуры и называть их (*круг, квадрат, треугольник*). Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, внимание.

**Оборудование.** Силуэты одежды, вырезанные из картона геометрические фигуры.

**Ход игры.** Появляется игрушка - зайчиха с корзинкой и плачет.

Воспитатель: почему ты плачешь зайчиха?

Зайчиха: купила я своим зайчатам подарки – шорты и юбочки. А пока шла по лесу, задела за куст – они и порвались. (Показывает шорты и юбки из картона).

Воспитатель: не плачь, зайчиха, мы тебе поможем. Дети давайте подберём заплатки и залатаем дырки. На что похожи дырки на юбочках и шортах? Зайчиха кладёт шорты и юбочки на «пеньки» (столы), на которых заранее разложены заплатки. Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета заплатку он поставил, и на какую геометрическую фигуру она похожа.

### **«Украсим бабочку»**

**Цели.** Учить детей группировать предметы по цвету. Закреплять знания о геометрической фигуре круг, о понятии много - один, большой - маленький. Развивать мелкую моторику.

**Оборудование.** Бабочки разных цветов, вырезанные из картона, круги разных размеров и цветов.

**Ход игры.** Воспитатель показывает детям бабочек и говорит, что они прилетели к ним в гости. Рассказывает, что бабочки принесли с собой круги разных цветов и хотят, чтобы дети украсили их крылышки. Воспитатель предлагает помочь бабочкам. Вначале он просит каждого ребёнка выбрать круги одного цвета из предложенных четырёх. При этом предлагает поочередно то одному, то другому малышу выбрать круги понравившегося цвета. После того как все дети выберут, воспитатель раздаёт им силуэты бабочек и предлагает украсить их.

### **«Светофор»**

**Цель.** Закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах. Закрепить представление детей о свете.

**Оборудование.** Цветные картонные круги (*желтые, зеленые, красные*), макет светофора.

**Ход игры.** Ведущий раздает детям круги желтого, зеленого, красного цвета. Последовательно говорит действие (*идем, приготовились, стоим*), а дети показывают соответствующие кружки и объясняют, что означает каждый сигнал. Выигрывает тот, кто правильно покажет все кружки и расскажет о назначении цветов.

### **«Ягоды, фрукты, овощи»**

**Цель.** Закрепить знания детей о фруктах, овощах и ягодах. Развивать логическое мышление; умение группировать фрукты, овощи и ягоды, сравнивать, обобщать; развивать речь, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику пальцев.

**Оборудование.** Три плоскостные корзинки с пустыми ячейками и карточки с изображением ягод, фруктов и овощей.

**Ход игры.** Детям предлагается рассмотреть игру, вспомнить что такое урожай. Это слово встречалось на занятиях, поэтому дети без особых усилий вспоминают

его значение, далее дети вспоминают название овощей, фруктов и ягод, выделяют основные особенности внешнего вида, где они растут. Предложены 3 корзинки: одна корзинка для фруктов, вторая для овощей и третья для ягод. Приготовлены маленькие картинки овощей, фруктов и ягод. Задание: дети берут любую картинку изображением овощей, фруктов и ягод и кладут их в соответствующую корзинку, комментируя все свои действия.

### **«Что пропало?»**

**Цель.** Развивать внимание.

**Оборудование.** Карточки с разными картинками.

**Ход игры.** Воспитатель раскладывает перед детьми 3-4 карточки с картинками, просит их внимательно рассмотреть. Дети называют предметы. Затем дети закрывают глаза, а воспитатель прячет 1 карточку. Дети называют предмет, какого не стало.

### **«Построим дом»**

**Цель.** Учить зрительно соотносить величину предметов и проверять свой выбор путем наложения; развивать внимание; закреплять слова, определяющие относительность величин «больше», «меньше», «одинаковые».

**Оборудование.** 1-й вариант. Три картонных дома разной величины с прорезями для дверей и окон, без крыш; картонные окна, двери, крыши трех величин, соответствующие размерам домов.

2-й вариант. Маленькие картонные дома без крыш с прорезями для окон и дверей, элементы к ним (крыши, двери, окна) для каждого ребенка.

**Ход игры.** Педагог вставляет в наборное полотно крупные изображения трех домов, располагая их в случайном порядке, а не в ряд. На столе раскладывает вперемешку элементы домов (крыши, окна, двери). Затем говорит детям, что они будут строителями, достроят дома, которые должны быть аккуратными, ровными; все детали следует подбирать так, чтобы они подошли к нужным частям. Дети ходят и по очереди «достраивают» дома. Сидящие за столом принимают участие в оценке каждого этапа работы. В конце педагог подводит итог: «Самому большому дому мы поставили двери поменьше, крышу поменьше, окна поменьше. А в самом маленьком доме самые маленькие окна, самая маленькая дверь, самая маленькая крыша».

### **«Самая длинная, самая короткая»**

**Цель.** Упражнять в соотнесении предметов по длине, формировать умение выстроить ряд ленточек от длинной до самой короткой, развивать внимание.

**Оборудование.** Разноцветные ленты разной длины.

**Ход игры.** Ребенку предлагается разложить ленты по длине, начиная от самой

короткой и заканчивая самой длинной, а затем соотнести и назвать ленты по длине и цвету.

### **«Весёлые человечки».**

**Цель.** Учить детей группировать предметы по форме.

**Оборудование.** Вырезанные из картона круг, квадрат, треугольник, прямоугольник – домики и эти же геометрические формы маленького размера – человечки.

**Ход игры.** Воспитатель вместе с детьми рассматривает произвольно лежащие на столе маленькие геометрические фигуры, говорит, что это – весёлые человечки. Затем показывает, например, круг и говорит: «Этого человечка зовут круг. Как зовут человечка? (Круг). Покажите, каких ещё человечков зовут круг?» Дети показывают круги. Также дети показывают и другие геометрические фигуры. Воспитатель говорит, что человечки заблудились, и предлагает детям помочь человечкам найти свои домики. Затем объясняет, что человечки-круги, живут в круглом доме (кладёт человечка на большой круг, человечки-квадраты, живут в квадратном доме (кладёт человечка на большой квадрат) и т. д.

Эту игру проводят сначала с использованием двух геометрических форм, затем трёх-четырёх.

### **«Найди предмет такой же формы»**

**Цель.** Учить различать предметы по форме, различать и называть некоторые геометрические фигуры; развивать зрительное восприятие, память, воображение, мелкую моторику, речь.

**Оборудование.** Игровое поле, карточки с предметными картинками.

**Ход игры.** Воспитатель рассматривает с ребенком игровое поле, обсуждает картинки: «Это арбуз. По форме он напоминает круг. Арбуз круглый!» и т.д. Объяснить ребенку смысл игры: «Вот арбуз, он круглый. Найди подходящую карточку и положи ее сверху. Теперь давай найдем карточки, на которых изображены предметы круглой формы и закроем пустые клеточки. Какие рисунки ты выберешь? Правильно! Это арбуз, колесо, мяч и пуговица.»

Можно усложнить задание. Попросить ребенка подобрать карточки с подходящими картинками к геометрическим фигурам. В процессе игры ребенок запомнит геометрические фигуры, научится различать их, сравнивать окружающие предметы по форме.

### **«Ежик»**

**Цель.** Учить соотносить предметы по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия; закреплять значение слов



«большой», «маленький», «больше», «меньше», вводить их в активный словарь детей.

**Оборудование.** Картинки-трафареты с изображением ежей, зонтиков четырех величин.

**Ход игры.** Педагог: Я расскажу вам сказку о ежах: «В лесу жила семья ежей: папа, мама и двое ежат. Как-то раз ежи пошли гулять, и вышли в поле. Там не было ни дома, ни дерева (*Предлагает детям найти на подносах фигурки ежей и положить их перед собой. Подходит к каждому и располагает фигурки в ряд по величине*). Тогда папа еж сказал: «Посмотрите, какая большая туча. Сейчас пойдет дождь». «Побежали в лес, - предложила мама ежиха. - Спрячемся под елкой». Но тут пошел дождь, и ежи не успели спрятаться. У вас ребята есть зонтики. Помогите ежам, дайте им зонтики. Только смотрите внимательно, кому, какой зонтик подходит (*использование принципа сопоставления предметов по величине*). «Молодцы, теперь все ежи спрятались под зонтиками. И они благодарят вас». Педагог спрашивает кого-либо, почему он дал один зонтик папе-ежу, а другой - маме-ежихе; следующего ребенка - почему маленьким ежатам дал другие зонтики. Дети отвечают, а педагог помогает им правильно сформулировать ответ.

### **«Мешок игрушек»**

**Цель.** Развитие тактильного восприятия, формирование умения на ощупь узнавать предмет.

**Оборудование.** Мешочек, маленькие игрушки контрастной формы: кубики, шарики, игрушечная посуда, зайчики, машинки и др.

**Ход игры.** Игра проводится с подгруппой (4-6 человек). Воспитатель предлагает ребятам сесть на стульчики и посмотреть, что у него в руках (*яркий мешочек*). Педагог сообщает, что в этом мешочке много-много игрушек для каждого. После этого спрашивает детей: «Хотите узнать, что там в мешочке?» Для этого нужно по очереди подходить к мешочку, но не заглядывать туда, а только руками выбрать себе подарок, потом сказать, что выбрал, и только после этого достать из мешочка и показать всем. Воспитатель по очереди вызывает детей и предлагает поискать игрушку. Таким образом, все ребята получают подарки и с ними возвращаются на свои места. Затем воспитатель разрешает поиграть с игрушками, внимательно их рассмотреть, пощупать. Потом игрушки снова собираются в мешочек, и игра повторяется снова. Дети опять ищут себе подарки, но теперь уже каждый ребенок знает, какую по форме игрушку ему хочется найти.

### **«Узнай на ощупь»**

**Цель.** Формирование умения различать форму, используя тактильные ощущения.

**Оборудование.** Мешочек, геометрические фигуры из: круг, овал, треугольник, прямоугольник.

**Ход игры.** Игра проводится индивидуально в двух вариантах.

1. Ребенок садится за стол, а педагог рядом. Он показывает малышу яркий красивый мешочек, в котором находятся геометрические фигуры из фанеры. Потом достает по очереди все фигуры из мешочка и задает вопрос: «Какая это фигура?» Когда все фигуры из мешочка будут рассмотрены, педагог кладет их обратно. Потом просит ребенка поискать в мешочке какую-либо фигуру, на ощупь определить и назвать ее, а после этого нарисовать ее на листе бумаги. Ребенок на ощупь узнает фигуру, называет ее и рисует. Если дошкольник правильно назвал и нарисовал фигуру, педагог хвалит его.

2. Педагог раскладывает перед ребенком геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит достать из мешочка такую же. Ребенок сначала называет фигуру, которую показывает воспитатель, а потом достает из мешочка такую же.

Игру можно проводить несколько раз по желанию ребенка.

### **«Большие и маленькие мячики»**

**Цель.** Учить различать цвет и величину (*большой – маленький*); развивать чувство ритма; ритмично проговаривать слова.

**Оборудование.** Мячики и куклы разных цветов и размеров.

**Ход игры.** Воспитатель дает рассмотреть мячики разных цветов (*синие, зеленые, красные, желтые*) и разной величины (*большие и маленькие*).

Прыг да прыг,  
Все прыг да прыг,  
Спать наш мячик  
Не привык.

Воспитатель выносит две куклы – большую и маленькую – и говорит: «Большая кукла Оля ищет для себя мячик. Маленькая кукла Ира тоже хочет поиграть с мячом». Предлагает детям подобрать куклам мячи. Дети отбирают мячи нужной величины (*большой кукле – большой мячик, маленькой кукле – маленький мяч*). Кукла Оля капризничает: ей нужен мяч желтого цвета, как ее юбочка. Кукла Ира тоже сердится: ей нужен мяч красного цвета, такой, как ее бантик. Воспитатель предлагает ребятам успокоить кукол: подобрать им нужные мячи.

### **«Найди окошко для фигурки»**

**Цель.** Учить детей соотносить форму деталей с формой отверстия.

**Оборудование.** Геометрические фигуры и карточки с рельефными контурами.

**Ход.** Игра проводится с участием 3-4 детей. Воспитатель раскладывает на столе геометрические фигуры и раздаёт детям карточки с рельефными контурами. Воспитатель предлагает рассмотреть карточки и обвести пальчиками контуры окошек.

- Какая фигура подойдёт для твоего окошка? Если ребёнок выбирает неправильно фигуру, дать возможность убедиться в том, что она не подходит и предложить выбрать следующую. Когда ребёнок найдёт подходящую, следует похвалить его, продемонстрировать остальным игрокам, что окошко закрылось и предложить ему самостоятельно несколько раз открыть и закрыть окошко. Затем следующий ребёнок подбирает фигуру для своего окошка.

### **«Собери целое из частей»**

**Цель.** Формировать представления геометрических фигурах, умение составлять целое из частей; закреплять знание основных цветов, умение сопоставлять предметы по цвету; развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление.

**Оборудование.** Деревянная платформа с рамками разной формы; детали-вкладыши.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает ребенку: «Рассмотри рамку (окошко). Найди вкладыш, который подойдет для этого окошка. Какого он цвета?». Ребенок находит подходящую деталь и закрывает окошко.

Затем воспитатель предлагает рассмотреть следующую рамку и спрашивает: «Есть ли вкладыш такой же формы? Из каких двух частей можно составить такую форму?» И т.д.

Игру можно повторять несколько раз.

### **«Осенние листочки»**

**Цель.** Способствовать развитию умения называть и узнавать цвета (*желтый, красный*), а также правильно подбирать их. Развивать мелкую моторику рук пальцев.

**Оборудование.** Квадрат, разделенный на две половинки, в котором нарисованы контуры деревьев желтого и красного цвета, картинки-листья, соответствующие определенному цвету.

**Ход.** Воспитатель рассказывает и показывает картинку с деревьями, наступила осенняя пора, и подул сильный ветер, все листики разлетелись, просит помочь найти листикам свое дерево.

Падают, падают листья!  
В нашем саду листопад...  
Желтые, красные листья  
По ветру вьются, летят.

### «Соберем елочки»

**Цель.** Развитие сенсорного восприятия у детей младшего дошкольного возраста. Воспитывать умение группировать предметы по величине. Упражнять в приеме наложения деталей, приставления друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

**Оборудование.** Два конверта, елочки разные по величине (*большие и маленькие*)

**Ход.** Воспитатель вместе с детьми раскладывает елочки на группы: большие и маленькие. Рассматривая размеры елочек, сравнивает, прикладывает. Взрослый активизирует речь детей.

### «Найди щенку домик»

**Цель.** Формировать умение находить предметы нужного цвета, соотносить по признаку цвета, разные предметы (ошейник и будка). Развивать мелкую моторику рук.

**Оборудование.** Домики, вырезанные из цветного картона: желтый, красный, синий. Щенки с ошейниками таких же цветов, как и домики.

**Ход игры.** Домики, щенки разложены на столе. Дети выбирают щенков и ставят рядом около соответствующего домика. Цвет ошейника должен соответствовать цвету домика.

### «Подбери колеса машинкам»

**Цель.** Формировать умение подбирать предметы по цвету и размеру, воспитывать интерес к совместным играм, узнавать и называть основные цвета. Развивать сенсорное восприятие.

**Оборудование.** Картинки плоскостных машин основных цветов, круги, вырезанные из цветного картона, таких же цветов (*по 2 штуки каждого цвета*), для колес.

**Ход.** Воспитатель читает стихотворение:

Машинок много у меня.  
Есть красные, зеленые  
И каждый день их в садик я,  
Ношу, чтоб поиграли и друзья!

На столе разложены машинки. Воспитатель спрашивает у детей: «Что лежит на столе? Машинки! Чего не хватает у машин? (колес), давайте подберем колеса по цвету машин; подбирают, называют цвета.

### «Волшебные игрушки»

**Цель.** Развивать у детей ориентировку в пространстве и овладению словами, обозначающими пространственное расположение предметов.

**Оборудование.** Резиновые игрушки.

**Ход игры.** Воспитатель на столе расставляет игрушки (*резиновые*), предлагает детям запомнить расположение предметов, просит закрыть глаза ладонями, в это

время расположение игрушек меняет. Ребёнок должен показать, где стояла игрушка раньше.

### **«Прищепки-потеряшки»**

**Цель.** Ориентировка в цвете, развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук, творческое воображение, логическое мышление.

**Оборудование.** Картинки: зайчик, белочка, львенок, петушок, вырезанные из цветного картона, для эстетичности и много разового использования - ламинированные.

**Ход.** Детям предлагается подобрать по цвету прищепки, закрепить их на мордочку или хвостик животного, воспитатель интересуется, как называется животное, каким цветом (*т.е. зайчику, белочке ушки, львенку гриву, петушку перышки*).

### **«Пуговицы-потеряшки»**

**Цель.** Развивать сенсорное восприятие, зрительную моторику, учить подбирать предметы по размеру, по цвету, закреплять слова «больше», «меньше»

**Оборудование.** Пуговицы большого и маленького размера. Баночки красного и синего цвета.

**Ход игры.** Педагог просит у детей помощи, ребята нужно отремонтировать одежду куклам, необходимо пришить оторвавшиеся пуговицы, но они все перемешались. Давайте переберем пуговички и разложим маленькие и большие пуговицы по баночкам. Большие положим в красную, а маленькие - в синюю баночку.

### **«Найди и покажи»**

**Цель.** Закреплять понятие длинный-короткий, закрепить представление детей о цвете, длине, о назначении ленточек, способствовать познавательной деятельности детей.

**Оборудование.** Ленточки разных размеров (длинные и короткие)

**Ход.** Воспитатель зачитывает стихотворение:

С лентами как радуга,  
Будем мы играть!  
Ленточками яркими  
Будем мы махать.

Воспитатель выкладывает ленточки разных размеров, длинные и короткие, просит детей отобрать ленточки короткие, ленточки длинные, разложить их, сравнить по величине.

### **«Спрячь зайку»**

**Цель.** Развивать сенсорные способности детей, закрепить знания основных цветов, находить цвет по образцу. Воспитывать умение у детей слушать воспитателя, играть сообща.

**Оборудование.** Ламинированные плоскостные домики четырех цветов, на которых наклеены зайчики, четыре кружка соответствующего цвета картинка волк.

**Ход.** Педагог спрашивает у детей кого больше всего боится зайчик? Конечно, волка. Разлаживает на столе домики с зайчатами, предлагает найти окошки соответствующего цвета чтобы спрятать зайку от волка.

## Игры с прищепками

### «Кто что ест?»

**Цель.** Учить детей раскрыть прищепку (*как будто животное открывает рот*) развивать силу пальчиков.

**Оборудование.** Круг с изображением еды для животных, на прищепки приклеить изображения этих животных.

**Ход.** Ребёнку предлагается прикрепить прищепки с мордочками животных на круг таким образом, чтобы обозначить соответствие животного и вида пищи. При этом воспитатель интересуется, как называется животное, чем оно питается. Причём, у одного животного может быть несколько пристрастий к еде. Можно об этом поговорить и уточнить.

### «Рыбка. Ежик. Елка»

**Цели.** Развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста. Формирование умения объединять предметы по цвету.

**Оборудование.** Сюжетные картинки (елка, ежик, солнце), цветные прищепки.

**Ход.** Воспитатель: Помогите мне отгадать загадки.

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком. (*Рыбка*)

Посмотрите на картинку и покажите, где у рыбки глазик? А где у нее ротик?

Где у нее хвостик и плавники? А теперь давайте сами сделаем рыбок.

Детям необходимо выбрать подходящие по цвету прищепки и добавить каждой рыбе хвостик и плавники.

Отгадайте, кто это такой:

На спинке иголки, длинные, колкие.

А свернется в клубок — ни головы, ни ног... (*Ежик*)

Покажите, где у него глазки, носик, ушки? Помогите нашему ежику найти иголки. Воспитатель дает ребенку вырезанную из цветного картона заготовку ежика, на которой нарисованы глаза, уши, нос, но нет иголок. Дети прикрепляют к спинке ежика прищепки.

Ой! Какой ежик стал колючий!

А вот новая загадка:

Колкую, зеленую срубили топором.

Красивую, зеленую принесли к нам в дом. (Елка)

Да, это елка, но она плачет. Она потеряла все свои иголки. Не плачь, не плачь, елочка! Мы тебе поможем.

*Воспитатель раздает детям вырезанные из зеленого картона треугольники.*

*Дети выбирают из коробки зеленые прищепки и «возвращают» елке ее иголки.*

Ой! У елки иголки колки!

А где же солнышко? Оно потеряло свои лучики. Какого цвета лучики у солнца?

Давайте поможем солнышку. Солнышко, выгляни, жёлтое, высвети.

### **Заключение:**

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития. На занятиях, в самостоятельной деятельности, участвуя в дидактических играх, дети накапливают сенсорные впечатления, учатся их осознавать, систематизировать, расширять и использовать на практике. Поэтому дидактическая игра занимает важнейшее место в системе педагогических средств всестороннего воспитания детей.

Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, в полной мере воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (*цвет, форму, величину т.д.*). Сенсорное развитие, которое направлено на формирование более полного восприятия окружающей действительности, является основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть того насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Дидактическая игра выступает в качестве средства сенсорного развития детей раннего возраста. Она решает задачи умственного, физического и эстетического развития каждого ребенка. В игре создаются благоприятные условия для усвоения новых знаний и умений и для развития у детей психических процессов. Важнейший психологический секрет в том, что она обязательно построена на интересе и добровольности. Заставить играть нельзя, увлечь игрой можно. В ней своеобразными путями осуществляется поэтапное формирование психических процессов: сенсорных процессов, абстракции, общения и т. д. Дети очень любят, когда с ними играет педагог. Все эти элементы игры развивает умственные способности ребенка.

В дидактической игре ребенок должен самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, группировать по различным свойствам и признакам, отгадывать предметы и действия по описанию, придумывать рассказы. Дети должны уметь найти ответ, догадаться, сравнить, сравнить, сделать правильный вывод, используя имеющиеся знания и опыт. При этом проявляют сообразительность, умение самостоятельно решать задачи, способность к волевому усилию при достижении поставленной цели.

## Список литературы

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада - М.: Просвещение, 2000.- 267с.
2. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Сенсорное воспитание в детском саду / / Под ред. Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддьяковой, Метод. Указание - М.: Просвещение, 2001.
4. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие/ Ю.М Хохрякова: Изд-во «ТЦ Сфера», 2014.
5. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников / Н. Ю. Микхиева, И. В. Мартин. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016. - 91с
6. Дидактическая система Фридриха Фребель / В. А. Маркова; ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования", ЭЛТИ-КУДИЦ. Все для развития детей. - 2-е изд. стер. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 45 с.
7. Игры с детьми второго и третьего года жизни: развиваем речь, представления о форме предметов, их количестве, представления о пространстве и времени: 2+ / Разенкова Ю. А., Глубева Л. Г., Гончарова Е. Л. [и др.] Москва : Школьная кн., 2020. - 95с.
8. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие для руководителей ДОО и педагогов / [авт. -сост.: Елена Александровна Хилтунен]; под ред. Е. А. Хилтунен. - Москва: Изд-во Нац. образование, 2015. - 103 с.
9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное, испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.



- 10 Развитие речи младших дошкольников: упражнения с пуговицами и дидактические игры: практические материалы / М. В. Карпеева. - Москва: Центр пед. образования, 2015. - 100 с.
11. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: [16+] / Е. А. Янушко. - Москва: Владос, 2016. - 351 с.