

## «Развитие фонематического слуха и восприятия через игру».

Развитие фонематических процессов: фонематического слуха и восприятия, навыков звукового анализа и синтеза является одной из важнейших задач речевого развития дошкольников, так как позволяет создать необходимые предпосылки для обучения детей грамоте и помогает предотвратить возможные нарушения при формировании в дальнейшем письменной речи. Это обеспечивает взаимосвязь со следующей ступенью системы образования в соответствии с ФГОС ДО. Для преодоления фонетико-фонематических нарушений у детей с ОНР необходимо развитие фонематического слуха и восприятия.

**Фонематический слух** — это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка. У детей его формирование происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.



Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте. А именно, успешное обучение чтению и письму предполагает, как обязательное

условие формирования фонематического восприятия и развитие навыков звукового анализа. Другими словами, умение слышать есть данный звук в слове или нет. Различать близко звучащие, но разные по значению слова. (Палка – Балка, Почка – Бочка. Различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребенок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать свое произношение. Работа по формированию фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность различать и узнавать неречевые звуки.

Ребенка окружает множество звуков: как неречевых - шум ветра, шелест листьев, крики птиц, работа двигателей машин и многие другие, так и речевых: чтение книг, рассказ взрослого, беседы. Необходимо помочь ему

ориентироваться в этом огромном мире звуков. Итак, как построить свои занятия?

Сначала по дороге домой или из дома с вашим ребенком, попробуйте послушать, какие звуки можно услышать на улице, во дворе, в парке, возле дороги. Поиграйте с ним в игры: «О чем говорит улица (двор, лес)?», «Кто больше услышит», «Какая машина проехала, большая или маленькая?». Дома можно проводить кратковременные «минутки тишины», чтобы послушать, какие звуки могут быть в квартире.

Во время прогулок привлекайте внимание детей к предметам, которые могут издавать звуки. Например, осенью во время листопада пошуршите листьями, походите по опавшей листве, прислушиваясь к ее шуршанию. Зимой послушать скрип снега, весной – звон капли, пение птиц, жужжание насекомых. Кроме того, гул самолета и машин пусть тоже становится предметом внимания детей. Приучать детей вслушиваться в звуки можно дома при прослушивании аудиозаписей звуков живой и неживой природы, музыки. А еще дома можно организовать интересные игры.



### **Игры на развитие фонематического слуха для детей старшего дошкольного возраста.**

Если Ваш ребенок уже знаком со звуками, Вы можете предложить ему сыграть в следующие игры:

#### **❖ *Услышишь звук – хлопни в ладоши.***

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.

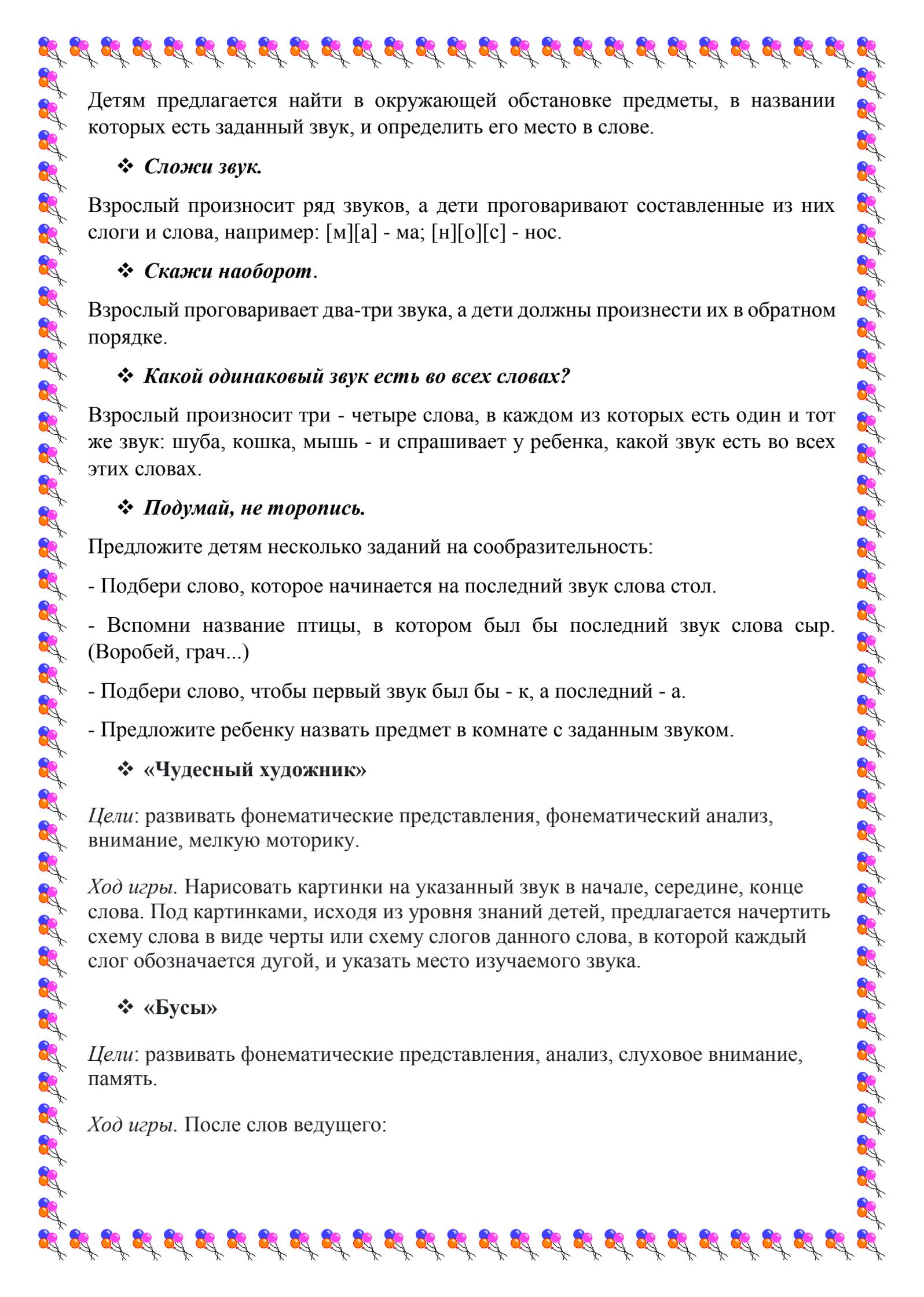
#### **❖ *Внимательный слушатель.***

Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них (начало, середина или конец слова).

#### **❖ *Найди нужное слово.***

По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

#### **❖ *Зоркий глаз.***



Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.

❖ **Сложи звук.**

Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги и слова, например: [м][а] - ма; [н][о][с] - нос.

❖ **Скажи наоборот.**

Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

❖ **Какой одинаковый звук есть во всех словах?**

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

❖ **Подумай, не торопись.**

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы - к, а последний - а.
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком.

❖ **«Чудесный художник»**

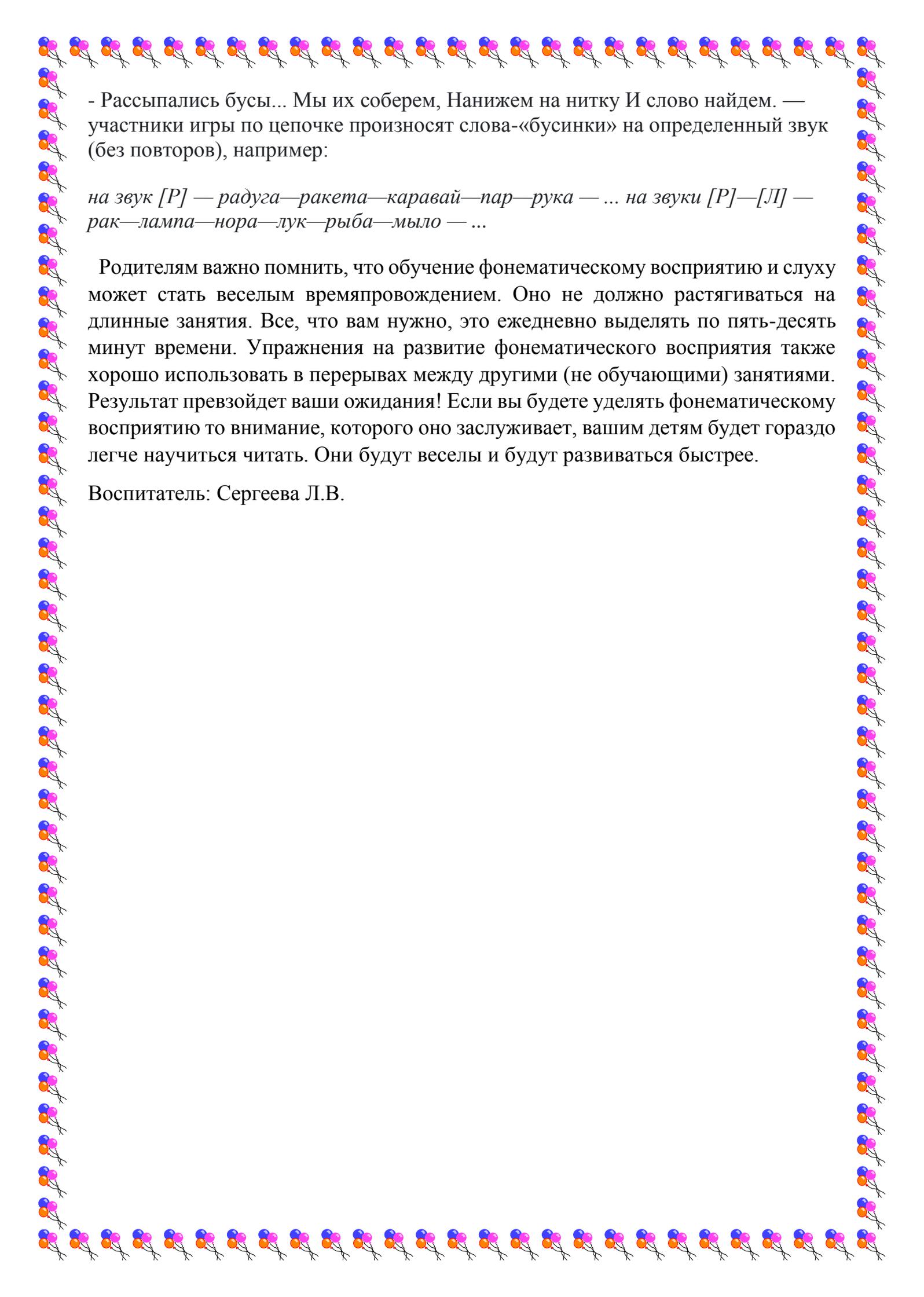
*Цели:* развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

*Ход игры.* Нарисовать картинку на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука.

❖ **«Бусы»**

*Цели:* развивать фонематические представления, анализ, слуховое внимание, память.

*Ход игры.* После слов ведущего:



- Рассыпались бусы... Мы их соберем, Нанижем на нитку И слово найдем. — участники игры по цепочке произносят слова-«бусинки» на определенный звук (без повторов), например:

*на звук [Р] — радуга—ракета—каравай—пар—рука — ... на звуки [Р]—[Л] —  
рак—лампа—нора—лук—рыба—мыло — ...*

Родителям важно помнить, что обучение фонематическому восприятию и слуху может стать веселым времяпровождением. Оно не должно растягиваться на длинные занятия. Все, что вам нужно, это ежедневно выделять по пять-десять минут времени. Упражнения на развитие фонематического восприятия также хорошо использовать в перерывах между другими (не обучающими) занятиями. Результат превзойдет ваши ожидания! Если вы будете уделять фонематическому восприятию то внимание, которого оно заслуживает, вашим детям будет гораздо легче научиться читать. Они будут веселы и будут развиваться быстрее.

Воспитатель: Сергеева Л.В.