

Система работы по воспитанию нравственно-патриотических качеств детей в процессе музыкальной деятельности

Микка Е.А., музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ с.Алексеевка д/с «Светлячок»

Нравственно-патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений нашего детского сада. Для решения задач воспитания будущего гражданина России разработана система, включающая разнообразные формы работы, пронизывающая все виды музыкальной деятельности дошкольников. В своей работе я неизбежно затрагиваю тему нравственности и гражданского самосознания детей. Воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране, культурному прошлому своего народа, защитникам Отечества, уважительное отношение к традициям, историческим событиям играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Целью данного направления в моей работе считаю воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

Задачи:

- * учить детей проявлять сострадание, внимательность к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится;
- * посредством музыки прививать любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, малыш должен понимать, что иметь свой дом большое благо, все хорошее начинается с родного дома и матери;
- * ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи
- * создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) построены на основе доброжелательности и взаимоуважения, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищённым;

* побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.

Принципы:

1. Принцип индивидуального подхода к детям – патриотическое воспитание осуществляется посредством дифференцированного подхода к каждому ребёнку, исходя из знаний особенностей его развития.
2. Принцип сотрудничества – взаимосвязь ребенка и педагога.
3. Принцип интегративности – взаимосвязь с различными видами деятельности.
4. Принцип систематичности и последовательности – такой порядок изучения материала, где новые знания опираются на ранее полученные.
5. Принцип доступности – обучение тогда результативно, когда оно посильно и доступно проблемного обучения детям.
6. Принцип проблемного обучения – дети в процессе музыкальных игр, развлечений, досугов, викторин, занятий сами добывают новые знания, в результате чего происходит более прочное усвоение знаний, закрепление навыков.
7. Принцип компетентности педагога — музыкальный руководитель должен владеть патриотическими чувствами, чтобы передать их детям.
8. Принцип игровой подачи материала — в своей работе я опираюсь на ведущий вид деятельности — игру.

Чтобы сохранить у детей интерес ко всему новому, использую такие инновационные технологии:

- * личносно – ориентированный подход к детям;
- * интегрированная система;
- * здоровьесберегающие технологии;

* игровые методы и приемы;

* проектная деятельность.

Система моей работы представлена через организацию интегрированных занятий, развлечений, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку. Планирование по данной теме проходит при тесном взаимодействии со всеми педагогами ДООУ. Использование инновационных форм и методов работы с детьми: проектная деятельность, мультимедийное оборудование, организация концертов, встречи с творческими людьми и т.д. способствуют активизации познавательной деятельности воспитанников и усилению усвоения предложенного материала.

Планируя свою работу, выделила следующие направления:

1. Использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Для многих людей это слово “мама” – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

Важное значение в эффективности воспитания нравственно – патриотических качеств детей имеет правильный выбор методов и приемов, форм работы с дошкольниками. Считаю одним из перспективных методов – метод проектной деятельности. Проектная деятельность как никакая другая помогает ребенку проявить творческие способности, учит видеть перспективу своей умственной деятельности, планировать свои действия для

достижения определенной цели. В то же время работа над проектом помогает усилить воспитательные воздействия, так как воспитание личности происходит в комплексе, во взаимодействии объектов социального окружения, обеспечивается объединение и интеграцию разных видов деятельности. Например, в 2013 году мною был организован проект «Мы – дети России», целью которого являлось создание условий для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности. Особенность этого проекта заключена в том, что в него включен широкий спектр мини-проектов, ориентированных на реализацию единой цели по формированию патриотических чувств детей через синтез различных видов музыкальной деятельности.

Знакомство дошкольников с историей родного села является непростой задачей, потому что маленькому ребенку нелегко осознанно представить устройство села, его историю, достопримечательностей. Работа должна вестись последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – село, район, страна. Основой формирования у детей социального опыта, воспитания привязанности к близким людям является работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе работы у ребенка постепенно складывается образ собственного дома с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Это чувство «родительского дома» ложится в основу любви к Родине. Работая в тесном контакте с родителями воспитанников, в рамках долгосрочного проекта «Мы – дети России» были организованы семейные мини-проекты на темы «Моя родословная», «История моего имени», «Мой семейный альбом».

2. Классическое культурное наследие, с которым дети знакомятся на ежегодно проходящих в нашем детском саду мероприятиях: «Неделя классической музыки», «Встречи в музыкальной гостиной», «Осенины на Руси», «Бабушкины посиделки», «Веснянка». Такие мероприятия позволяют

прививать детям любовь к русскому классическому наследию, обогащать словарный запас, побуждать детей в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой.

3. Фольклор (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

4. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы.

Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С музыкальным фольклором дети нашего учреждения знакомятся на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках.

Например, на тематическом мероприятии «Мы гостей встречаем чаем» приобщаю детей к национальным традициям народов РФ, воспитываю уважение и любовь к своему народу, формирую навыки здорового образа жизни. В музыкальный репертуар праздника вошли частушки, пляска с ложками на р.н.м. «Калинка», песня «Самовар», народные игры. Закончился праздник чайной викториной, победителю вручили чай с баранками и конфетами.

В своей работе активно применяю на занятиях музыкальное сопровождение - записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра, что способствует воспитанию чувства восхищения, гордости за свой народ, свою страну. Таким образом, постепенно даю понятия: “народная музыка”, “оркестр народных инструментов”, “народный хор”. Использование народных инструментов: ложек, трещоток, бубнов, помогает ярче выразить характер и настроение русской народной музыки.

Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Праздник Троицы «В белой берёзоньке отразилась Русь», летний традиционный праздник «На Иван-купало – обливай кого попало».

Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы заканчиваем тематическим праздником или развлечением. Уже стало традицией нашего детского сада проводить “Праздник Осени”, «Масленица», «Весенние забавы», «Гуляют ребятки в зимние святки», «Рождественские посиделки».

5. Историческое прошлое. Чтобы воспитать достойного гражданина, патриота, чтобы пробудить в детях чувство любви к Родине, необходимо знание истории, исторического прошлого страны, подвигов людей, защитивших наше Отечество во время Великой Отечественной Войны. Маленький ребёнок пока не в силах разобраться в вопросах политического,

исторического, социального характера. Для него важны конкретные примеры и наглядность, которые являются залогом понимания.

С этой целью была организована экспозиция «Мой дедушка – герой», которая включала в себя фотографии и иллюстрации военных лет. Особый интерес у детей вызвало знакомство с военными письмами-треугольниками, рацией, солдатским котелком...

Традицией в детском саду стало проведение патриотических праздников: «День защитника Отечества», «День России», «9 Мая – День Победы», «Первый в космосе», «День Российского флага», где даются представления об армии, о родах войск, боевой технике.

Неоценимую роль в патриотическом воспитании несут в себе песни военной тематики: «Песня про Армию», «Буду военным» А.Варламова, «Все мы моряки», «Пограничник», которые дети исполняют с особым желанием и эмоциональным подъёмом. Знакомим детей и со взрослым репертуаром. Песни военных лет не должны предаваться забвению, они – часть истории нашего государства.

И уже как вершина творческих достижений – это участие детей в постановке театрализованных представлений и фольклорных праздников, где в совокупности представлены различные жанры народного песенного, танцевального и поэтического творчества. Дети раскрывают свои таланты: умение красиво и выразительно танцевать, декламировать стихи, перевоплощаться в различных героев и передавать их душевное состояние; показывают владение вокальным и сценическим искусством.

В 2010 году мы с детьми стали дипломантами на окружном фестивале детского творчества «Наша Победа», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В 2011 году приняли участие в районном фестивале детского творчества «Парад планет», посвященного 50-летию полета человека в космос и году Российской Космонавтики и получили диплом II степени.

В 2014 году в X окружном фестивале детского творчества «Россия в радуге культур» стали лауреатами II и III степени в разных номинациях.

Новая форма работы по проведению тематических занятий и празднованию юбилейных дат позволила нам добиться наиболее эффективного эмоционального воздействия на детей и протянуть тоненькую ниточку, связывающую их с жизнью и событиями прошлых лет. Прикосновение к истории своей страны вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого. Это вызывает у детей не только интерес, но и осознание сопричастности к истории своего народа, своей страны.

Говоря о традициях, хочется добавить, что высокий уровень музыкального развития мои воспитанники показывают на районных мероприятиях в Районном Доме Культуры «День Матери», «День защитника Отечества», «День народного единства», «День Победы», «День защиты детей» и т.д.

Свою гражданскую позицию дети проявляют, участвуя в различных конкурсах и акциях. Например, «Подари книгу», проводимую отделом молодёжной политики администрации нашего района, «Серебряный микрофон».

В результате проводимой мною работы у дошкольников сформированы основы патриотизма, гражданственности, знания об истории своей малой родины и России, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите. Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления. У детей сформировались основы музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры.

Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность. Веду активную работу по распространению педагогического опыта. Имею персональный сайт в социальной сети работников образования (<http://nsportal.ru/mikka-evgeniya-aleksandrovna>).

Это способствует обмену опытом с коллегами, сокращению дистанции между педагогом и родителями. С помощью сайта можно распространить нужную информацию в сжатые строки, поделиться новостями, разместить учебно-методические разработки.

Дошкольное детство – это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, и от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, любовь к Родине и окружающему миру.