

структурное подразделение, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования - детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ с. Алексеевка, расположенное по адресу: 446640, Самарская область, муниципальный район Алексеевский, с. Алексеевка, ул. 50 лет Октября, д.25А.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ

Чередникова Е.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г.

**Воспитательно – образовательный проект  
по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников  
посредством музыкального искусства**

**«Мы – дети России»**

**Автор проекта:** Микка Евгения Александровна,  
музыкальный руководитель СП ГБОУ СОШ  
с. Алексеевка д/с «Светлячок»



**Алексеевка 2013 г.**

*«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.*

*Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал».*

*К. М. Симонов*

В связи с введением ФГОС ДО проблема нравственного – патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартир и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек. Очень важными для воспитания патриотических чувств являются исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Именно в дошкольном возрасте начинают закладываться основы гражданских качеств, формируются представления о человеке в обществе и высока восприимчивость к слову и действиям. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Патриотическое воспитание дошкольников – проблема архисложная в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Мы гораздо больше, нежели раньше, знаем о себе и своей стране, больше видим, над большим задумываемся. Возможно, именно в этом заключается главная причина столь радикального переосмысления содержания, целей и задач патриотического воспитания дошкольников. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Богатейшим полем для развития нравственно-патриотических чувств ребенка является музыка. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

**Гипотеза.** Воспитать патриота своей Родины можно, если формировать у дошкольников нравственно-патриотические чувства посредством музыкальной деятельности.

Результаты анкетирования родителей показали, что 48% ставят на первое место хорошее образование, 29% – это приобщение к здоровому образу жизни, последнее место – 23% занимает воспитание нравственно-патриотических качеств. Т. е. приоритетом для родителей является хорошее образование их детей, а патриотическое воспитание отодвигается на второй план.

Осознание значимости проблемы воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма позволило организовать работу в ДОУ на более высоком уровне – был создан проект «Мы – дети России».

### ***Цель проекта:***

Создание условий для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности, используя метод проектов.

### ***Задачи:***

- Разработать содержание, методы, приемы, формы организации познавательной деятельности, способствующей нравственно - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.
- Создать предметно-развивающую среду.
- Составить конспекты занятий, праздников, вечеров, развлечений
- Формировать нравственно-патриотические качества - воспитание уважения и любви к своему народу, культуре и традициям через музыкальное искусство.
- Знакомить детей с лучшими образцами патриотических песен

### **Средства патриотического воспитания**

- Целевые прогулки, экскурсии
- Театрализованная деятельность
- Подготовка и проведение патриотических праздников
- Образовательная деятельность
- Тематические занятия на патриотическую тему
- Выставки
- Создание проектов
- Оформление развивающей среды

Значимость данного проекта заключается в применении интегрированного подхода в образовательных отношениях по формированию патриотических чувств детей дошкольного возраста, которые предусматривают поэтапную организацию приобщения детей к семейным и народным традициям, истории и

культуре России, уважение и любовь к своему народу, а также активное участие родителей в разработке и презентации семейных проектов.

Отличительная особенность этого проекта заключена в том, что в него включен широкий спектр мини-проектов, ориентированных на реализацию единой цели по формированию патриотических чувств детей через синтез различных видов музыкальной деятельности. А также обновлены формы партнерских отношений с родителями воспитанников (интерактивная площадка, семейные мини-проекты, создание альбомов, музыкальные гостиные). Данные формы способствуют осуществлению открытости образовательного пространства, где каждый участник самореализуется, заботится о сохранении традиций.

### ***Ожидаемые результаты***

Для успешной реализации поставленных задач данного проекта мной взята модель взаимодействия педагог - дети - родители, впоследствии которого у детей сформируются и разовьются такие качества:

- развитие музыкально-эстетического вкуса;
- проявление любви к Родине, народной культуре, традициям;
- желание участвовать в музыкальном процессе;
- умение выражать свои впечатления от музыки в движении или рисунке;
- проявление заботы, доброты, взаимопомощи по отношению к ближним; формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде; способность принимать точку зрения товарища;

В процессе осуществления проекта родители - непосредственные участники и источники информации приобретут такие качества:

- повышение интереса и внимания к музыкальной деятельности ребенка;

- сближение с детьми и педагогами, интерес к событиям, происходящим в детском саду;
- изменение приоритетов родителей в вопросе нравственно-патриотического воспитания детей.

У педагогов подразумеваются развитие таких качеств:

- совершенствование системы взаимодействия между детьми, родителями и педагогами;
- определение влияния музыкальных произведений, которые послужат средством воспитания эмоциональной отзывчивости;
- желание после проведённого проекта продолжить работу в этом направлении,
- заинтересованность других воспитателей проектным методом.

### **Этапы проведения и реализации проекта:**

#### **I. Информационно-накопительный:**

- Изучение интереса детей для определения целей проекта.
- Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.
- Обращение к специалистам.

#### **II. Организационно-практический**

Проведение цикла познавательных занятий, на темы: «Вот моя деревня»,

«Самара – прошлое и настоящее», «Моя Родина – Москва!»

Оформление альбомов «Достопримечательности моего села», «Хлеб – всему голова!», «Птицы Самарского края», «Моя родословная»

Словотворчество с родителями «Сочини частушку о селе, районе»

Выставка «Сделаем наше село чище» (совместно с родителями)

Экскурсии по Алексеевскому району

Фотоэкскурсии по Самарской области

Разучивание стихов песен патриотической направленности.

Оформление музыкального уголка в русских традициях

Оформление стенда «К 70-летию Алексеевского района»

Изготовление макета памятника Неизвестному солдату.

Изготовление мини – музея «Русский дом»

В данный проект вошли 6 мини-пректов:

1. «Моя семья»
2. «Детский сад и я»
3. «Моя малая Родина. Герои-земляки»
4. «Музеи»
5. «Культура и народные традиции»
6. «День Победы»

### **III. Презентационно - завершающий**

Открытое занятие “Мы – дети России ”

Выставка продуктов детской деятельности.

Оценка этапов реализации проекта детьми.

### **IV. Контрольно-рефлексивный**

Подведение итогов.

Беседа “Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?”

### **Необходимые условия реализации проекта:**

1. интерес детей и родителей;
2. методические разработки,

3. интеграция со специалистами детского сада.

### **Стратегия осуществления проектной деятельности:**

Данный проект был апробирован в рамках СП ГБОУ СОШ с. Алексеевка д/с «Светлячок» в 2013-2014 учебном году с детьми старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности; совместной деятельности педагога и ребенка (подгруппы детей); самостоятельной детской деятельности; деятельности детей и родителей.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

«Подлинная встреча» с культурным наследием нашего края помогла раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировала некоторые суждения и оценки. Оформление музыкального зала и создание мини-музея «Русская изба» дали представление детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнали о народных промыслах, познакомились с художественным и речевым творчеством народа (потешки, поговорки и т.д), песнями и танцами. Занятия по изобразительному искусству приобщили детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление кукол, и украшений для них, сувениры и подарки), а также налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи. Занятия построенные на народных играх разных видов (соревновательные, речевые, на внимание и т.д) дали возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных способностей. Кроме того игры способствовали развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки)

### **Результативность**



В результате проведённой работы у детей сформировались следующие ценностные ориентиры:

- Патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа.
- Семья, хранящая и прививающая детям русскую духовную культуру.
- Потребность у дошкольников слушать музыку военного и послевоенного времени, исполнять песни, танцы.
- Бережное отношение к природе родных мест.
- Любовь к своей малой Родине, как к источнику патриотического начала.
- Участие в праздниках героико-патриотической тематики.
- Потребность в тесном контакте с родителями, как на праздниках, так и в повседневной жизни.
- Гордость за малую Родину, любовь к родному краю, уважение русского народа.
- Культура общения через музыкальное, поэтическое, театральное и изобразительное искусство.
- Уважение к ветеранам войны, гордость за защитников Отечества.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Безусловно, работа над этим проектом интересна, многогранна и очень важна. Поэтому её обязательно нужно продолжать, поскольку считаю, что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой.

