

структурное подразделение, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования - детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ с. Алексеевка, расположенное по адресу: 446640, Самарская область, муниципальный район Алексеевский, с. Алексеевка, ул. 50 лет Октября, д.25А.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ

Чередникова Е.А.

«__» _____ 2014 г.

Мастер – класс для родителей

на тему: «Театрализованные игры – как средство общения с ребенком, стремление к творчеству, самовыражению, общему успеху»

Автор: Микка Евгения Александровна,
музыкальный руководитель СП ГБОУ СОШ
с. Алексеевка д/с «Светлячок»



Алексеевка 2014 г.

Тема: «Театрализованные игры – как средство общения с ребенком, стремление к творчеству, самовыражению, общему успеху»

Цель: повышение педагогической культуры родителей, мотивация к творческому взаимодействию с детьми.

Ход мероприятия:

М.р. - Здравствуйте, уважаемые родители и коллеги! Я рада вас снова видеть в нашей музыкальной гостиной. Сегодня у нас мастер-класс на тему: «Театрализованные игры – как средство общения с ребенком, стремление к творчеству, самовыражению, общему успеху!»

- Играете ли вы дома с детьми?

- В какие игры вы играете?

Почему я выбрала именно эту тему? Потому что все дети очень любят играть, игры побуждают каждого ребенка к общению, творческому самовыражению. Именно в игре у них развивается: фантазия, воображение, коммуникативные навыки, умение ориентироваться в пространстве. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение сделать выбор.

«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.

Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля и работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу...»

А.С.Макаренко.

Ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, неутомимости. Интересной игре он

отдается целиком. В процессе игры заложены огромные воспитательные возможности. Для детей – это труд, требующий настоящих усилий.

Богатейшее поле для развития детей, а так же их творческих способностей представляют театрализованные игры.

Полноценное участие детей в игре требует особой подготовленности. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т.п.).

Театрализованные игры помогают детям преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, а театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. С целью развития творческих способностей детей средствами театрального искусства создана программа театрального кружка «Буратино» для детей старшего дошкольного возраста. (Цель, задачи, направления на слайдах). Она предполагает проведение как Фронтальных, так и индивидуальных занятий, на которых мы рассматриваем с детьми как теоретические вопросы (знакомимся с видами театров, мимикой, жестами, эмоциями, пантомимой), так и практические.

Но педагогическая ценность театрализованных игр проявляется не в показе спектакля, а именно в воспитании детей, развитии нравственных, волевых, творческих качеств личности. Поэтому очень важно использовать театрализованные игры не только на музыкальных и индивидуальных занятиях, но и во время самостоятельной деятельности детей дома.

- Сегодня я познакомлю Вас с некоторыми видами таких игр.

Игры на развитие речи детей

- Для того чтобы заниматься развитием речи дошкольников самостоятельно, совсем необязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует

множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка.

Сейчас мы с вами поиграем в эти игры:

"Цепочка слов"

Цель: обогащение словаря прилагательных.

Суть этой игры заключается в подборе слов — существительных и прилагательных — объединённых каким-либо признаком. То есть ребенок с вашей помощью составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов-переходов.

Например, исходное слово «платье». Вы задаёте вопрос:

Воспитатель: Платье, бывает какое?

Родитель: Шелковое, красное, новое...

Воспитатель: Что еще бывает красным?

Родитель: Помидор, мяч, нос...

Воспитатель: Каким еще может быть мяч?

Родитель: Круглым, резиновым, сдутым и т.д.

"Семейная олимпиада"

Цель: уточнение синтагматических связей прилагательного и существительного, развитие словаря признаков.

В эту игру интереснее играть всей семьёй, а соревновательный азарт будет способствовать интересу у ребёнка к таким играм.

Загадываем любое слово, обозначающее предмет. Каждый из играющих должен подобрать к нему как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопросы, "какой?", "какая?", "какое?", "какие?". Например: трава (какая она?) - зеленая, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная ... Побеждает тот, кто назовет последним слово-признак.

"Скажи наоборот"

Цель: расширение словаря антонимов. Для этой игры нам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас мы превратимся с тобой в упрямец, которые делают всё наоборот. Я бросаю тебя мяч и называю слово, а ты говоришь наоборот. Например:

темно, а наоборот - светло.

ДРУГ ... ВРАГ

ДЕНЬ ... НОЧЬ

ВЫСОКО ... НИЗКО

МОЖНО ... НЕЛЬЗЯ

ТРУДНО ... ЛЕГКО

БЫСТРО ... МЕДЛЕННО

ГОВОРИТЬ ... МОЛЧАТЬ

ПОКУПАТЬ ... ПРОДАВАТЬ

ПОДНИМАТЬ ... ОПУСКАТЬ

БРОСАТЬ ... ПОДНИМАТЬ

Скороговорки

Чем полезны скороговорки?

Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью.

Как проговаривать скороговорки с ребенком? Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок.

1. Ель на ежика похожа, еж в иголках, елка – тоже.
2. Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак.

Сунул Грека руку в реку – рак за руку Грека – цап!

- Также на театрализованных занятиях с детьми мы используем

Пальчиковые игры

Двигательная функция в нашем организме находится в тесном взаимодействии с головным мозгом. Рука – второй центр речи.

Поэтому, развивая мелкую моторику рук мы побуждаем мозг работать.

1. «Играем на барабане»: ритмично двигать указательными пальцами вверх-вниз.
2. «Цветочек»: указательным пальцем правой руки выполнять вращательные движения по ровной ладонке левой руки (будим цветочек). Затем всеми пальцами правой руки гладить каждый палец левой руки от ладони до кончиков (гладим лепестки цветка). Поменять руки.
3. «Стирка белья»: пальцами, сжатыми в кулаки, двигать одновременно вверх-вниз (стираем, отжимаем, стряхиваем воду).
4. «Легкий ветерок»: руки – на уровне лица внутрь ладонями; одновременно сгибать и разгибать пальцы обеих рук.
5. «Пальчики»: пальцы «шагают», «бегают», «танцуют».

- Для укрепления мышц речевого аппарата используется

Артикуляционная гимнастика

Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки его губы и язык должны быть сильными и гибкими.

1. Покусайте кончик языка – «мама шинкует капусту».
2. Сделайте языком кольцо, заведя его под верхние зубы.
3. Язык, как тоненькая иголочка – «ставим укольчики» поочередно в каждую щеку.

4. Почистите верхние и нижние зубки языком.
5. Закройте глаза, представьте ночь – «сели на лошадку и поехали». Цокайте.
6. Надуйте губы. Улыбнитесь, не открывая зубы.

Пластические игры

1. Пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, мультфильма, рассказа) по выбору детей.
2. Ловить бабочку или муху от лица различных персонажей.
3. *Выполнять движения по тексту.*

Как у наших у ворот дворник улицу метет,

Дворник улицу метет все соринки подберет.

Вышел козлик погулять, стал он прыгать и скакать.

Козлик ножками стучит, по - козлиному кричит: «Бе-е!»

Каблучками я стучу, пляску русскую учу.

Пляска русская моя – замечательная!

Сяду-встану, сяду-встану и как мячик поскачу.

Приседать я не устану, я танцором стать хочу.

Игры на развитие выразительной мимики

Передать мимикой следующие образы:

1. Ем лимон.
2. Король.

3. Ребенок, у которого отняли игрушку.
4. Лампочка потухла и зажглась.
5. Обиделся.
6. Удивился.

Можно поиграть в игру «Угадай-ка». Вы передаете мимикой какой-нибудь образ, а ребенок угадывает и наоборот. Например: Расплакался.

Творческие задания

Игры – Пантомимы

1. Падает снежинка
2. Едим.
3. Рыбачим.
4. Одеваемся.
5. «Угадай-ка» показываю как зуб болит.

Изобразите движениями стих – (включается музыка)

Травка зеленеет, солнышко блестит,

Ласточка с весною в сени к нам летит.

Пробирается медведь сквозь лесной валежник.

Стали птицы громче петь и расцвел подснежник.

Следующее задание:

Живут на свете маленькие дети.

Дети опускают руки вниз.

Солнышко поднимается,

Разводят прямые руки в

стороны по кругу

Дети просыпаются.

Тянутся вверх на носочках.

Целый день с утра до ночи дети бегают,

Бегают на месте на носочках.

Пляшут,

Выставляют «каблучки».

Поют и ничуть не устают.

носочках.

Прыгают на двух ногах на

На ресницы сон ложится, дети спят.

Кладут руки под щеку.

И сон им снится про то,

Что солнышко просыпается.

Просыпаются.

Сочинение сказок и придумывание историй

- Мой ребенок очень любит сказки. И каждый день перед сном просит рассказать ему новую сказку. И когда запас сказок иссяк, пришлось находить выход из положения и придумывать свои сказки.

Игра – задание

Я предлагаю необычное задание: вспомните ваши семейные вечера и дайте им самооценку. Если вы поступаете так, как сказано, поднимайте карточку красного цвета, не всегда – синего, никогда – зеленого.

1. Каждый вечер уделяю время на игры с детьми.
2. Рассказываю о своих играх в детстве.
3. Придумываем сами вместе с ребенком различные игры.
4. Купив ребенку игрушку, объясняю, как с ней играть, показываю разные варианты игры.

5. Внимательно слушаю рассказы ребенка об играх и игрушках в детском саду.

6. Не наказываю ребенка игрой, игрушкой, т.е. не лишаю его на время игры или игрушки.

7. Часто дарю ребенку игру или игрушку.

Вывод:

Если поднимали чаще красную карточку, значит, игра в вашем доме присутствует всегда.

Если чаще поднимали синюю карточку – значит, вы не уделяете игре столько внимания, сколько этого бы хотелось вашему ребенку.

Зеленую карточку, я, надеюсь, так часто никто не поднимал.

- Предлагаю подвести итог нашей встречи. Появилось ли у вас желание играть с ребенком в творческие игры дома?

- Я очень рада. Вот и подошел к концу наш мастер-класс, и в заключении мне хочется вручить вам «Памятки для родителей», где вы найдете описание творческих игр для вас и ваших детей, которые помогут вам с пользой проводить семейный досуг. Спасибо! До свидания!