

Мастер- класс «Развитие фонематического слуха у детей раннего возраста путем узнавания неречевых звуков»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросе формирования и развития фонематического слуха у детей раннего возраста.

Задачи:

- расширять знания педагогов о приемах развития фонематического слуха у детей;
- создавать условия для профессионального общения, самореализации, и росте творческого потенциала педагогов.

Целевая аудитория: воспитатели

Материально- техническое обеспечение:

- музыкальные инструменты: бубен, металлофон, погремушка, барабан, колокольчик
- настольная ширма
- карточки для музыкального лото
- звуки, соответствующие карточкам, на флешке
- музыкальная колонка
- игрушка лисичка
- корзинка
- колобки из желтого и черного картона
- волшебная палочка

Место проведение: СИПКРО

Количество участников: 5 человек

Ход мастер- класса:

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Сегодня я Вам представляю мастер - класс на тему «Развитие фонематического слуха у детей раннего возраста путем узнавания неречевых звуков».

Фонематический слух – это способность человека воспринимать и различать звуки (фонемы). Несформированность фонематического слуха, чаще всего, отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо воспринимает на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у таких детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму. Если ребенок плохо умеет различать звуки, он будет воспринимать (запоминать, произносить, писать) то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле. Работа по развитию фонематического слуха начинается в раннем возрасте на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи. Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу- от простого к сложному.

Эти упражнения могут быть частью занятия или как отдельная игра, могут проводиться в группе и на улице, можно заниматься с группой детей или индивидуально.

Уважаемые коллеги, сейчас я взмахну своей волшебной палочкой и Вы превратитесь в детей второй младшей группы раннего возраста « Пчелки».

Раз, два, три – в детей всех преврати!

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришла Лисичка и принесла с собой музыкальные инструменты. Давайте назовем каждый музыкальный инструмент и послушаем, как он звучит.

Дети рассматривают музыкальные инструменты (бубен, металлофон, погремушка, колокольчик, барабан) и стараются запомнить звучание каждого. Затем педагог закрывает инструменты ширмой и дети на слух определяют, какой инструмент сейчас звучит.

- А сейчас, ребята, мы с вами поиграем в лото, но не простое, а музыкальное!

Дети рассматривают лежащие перед ними карточки с изображениями - коровы, машины, детей, тучки, птички.

- Сейчас будут звучать разные звуки. Как только вы услышите звук, который подходит к одной из карточек, вы ее поднимаете и показываете мне.

Звучат аудиозвуки: пение птиц, шум дождя, мычание коровы, смех детей, шум работы мотора машины.

- Молодцы, ребята. Раз, два, три – всех во взрослых преврати.

Такие игры являются эффективными и способствуют формированию фонематического слуха у детей раннего возраста.

Уважаемые коллеги! Сегодня вы увидели мастер-класс по развитию фонематического слуха путем узнавания неречевых звуков у детей раннего возраста, который, надеюсь, был для вас интересным и полезным.

Если вам понравилась наша работа, вам всё было понятно, если у вас сейчас хорошее настроение, положите нашей лисичке в корзинку румяный колобок.

А если у вас возникли затруднения или вам что-то не понравилось, то выберите горелый колобок.

Спасибо Вам за активное участие в мастер - классе. Буду рада, если в своей работе Вы будете использовать предложенные игры.

Желаю Вам успехов!

