

Развитие восприятия

Восприятие - сложная система процессов приёма и преобразования информации, обеспечивающая организму отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире. В процесс восприятия всегда включены двигательные компоненты в виде ощупывания предмета, движения глаз, выделяющих наиболее информативные точки, пропевания или проговаривания соответствующих звуков, играющих важную роль в том, чтобы установить наиболее существенные особенности звукового потока.

Зрительное восприятие - совокупность процессов построения зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы.

Слуховое восприятие - это умение различать различные звуки окружающей действительности по их основным характеристикам: силе (громкости, высоте, тембру, темпу).

Осязательное (тактильное) восприятие является сложной формой чувствительности, включая в свой состав как элементарные, так и сложные компоненты. К первым относятся ощущение холода, тепла и боли, ко вторым – собственно осязательные ощущения (прикосновение и давление).

Итак, восприятие - это результат деятельности системы анализаторов.

Первичный анализ, который совершается в рецепторах, дополняется сложной аналитико-синтетической деятельностью мозговых отделов анализаторов. В отличие от ощущений, в процессах восприятия формируется образ целостного предмета посредством отражения всей совокупности его свойств.

Однако образ восприятия не сводится к простой сумме ощущений, хотя и включает их в свой состав. На самом деле восприятие целых предметов или ситуаций гораздо сложнее. Помимо ощущений в процессе восприятия задействован предыдущий опыт, процессы осмысления, того что воспринимается, т. е. в процесс восприятия включаются психические процессы еще более высокого уровня, такие как память и мышление.

Поэтому восприятие очень часто называют перцептивной системой человека.

Игры на развитие слухового восприятия

Ребенок произносит звуки и слова так, как он их слышат. Поэтому, чтобы малыш научился четко и ясно говорить, нужно развивать его слуховое восприятие. Но данный процесс включает развитие восприятия не только речевых звуков, но и неречевых. Ведь последние помогают ориентироваться в окружающем мире.



При их изучении специалисты рекомендуют придерживаться следующей последовательности:

- звуки природы (шелест листьев, шум дождя, журчание воды);
- звуки, которые издают животные (мяуканье кошки, лай собаки);
- звуки, которые издают предметы или материалы (звон бокалов, тиканье часов, шорох пересыпаемой крупы);
- транспортные шумы (скрип тормозов, сигналы автомобилей);
- звуки музыкальных игрушек (барабан, колокольчик, гармошка).

Подбирая игры для самых маленьких, не забывайте использовать перечисленные звуки. Особое внимание стоит уделить фонематическому восприятию. Имеется ввиду умение различать так называемые фонемы (С от Ш,Т от Д и др.). **Существует целый цикл игр на развитие фонематического восприятия. Они помогут сформировать у ребенка хорошую дикцию.** Развивая слух, дети учатся правильно произносить звуки и выговаривать слова, а также полностью использовать все возможности своего голоса (выразительность, скорость и громкость речи).

Игры на развитие зрительного восприятия

Глаз является самым активным органом чувств. Поэтому неудивительно, что существует несколько видов игр, развивающих зрительное восприятие. В частности, различают игры:

- формирующие умение различать цвет, величину, форму и пространственное положение объектов;
- тренирующие различение движущихся объектов;
- направленные на уточнение, обобщение, называние, анализ, сравнение визуальных признаков определенных объектов;
- развивающие умение анализировать изображения, сличать их с реальными предметами, силуэтными и контурными изображениями (настольно-печатные игры);
- развивающие детский глазомер;
- обучающие зрительно-пространственной ориентировке.



Особенно важно регулярно проводить с ребенком игры на развитие восприятия цвета. При этом стоит отметить, что **детям от 2 до 4 лет помогают не только словесные и настольно-печатные и игры, но и специальные игрушки.** Помните, что в названном возрасте дети в первую очередь обращают внимание на форму и строение предмета, а цвет производят только, когда он достаточно интенсивен и привлекает внимание. **Тем более в этот период дети легко различают основные цвета.** Поэтому уже в дошкольном возрасте ребенок вполне может освоить не только основные цвета, но и некоторые оттенки. В то же время имея представление о красном и желтом цветах, но не зная оранжевого цвета, ребенок склонен оранжевые объекты воспринимать как желтые или красные. Но уже в 5 лет ребенок воспринимает цвет как передачу окраски изображаемого предмета и как украшение. Правда, в это время дети передают цвет локально, не используя оттенков. Поэтому в данный период стоит знакомить детей с оттенками цветов. В этом помогут игры, со смешиванием красок. Ребенок приходит в восторг, когда перед ним сочетание желтого с синим превращается в зеленый цвет.

Форма предметов осваивается детьми раньше цвета. Так, 3-летнему ребенку намного легче подбирать предметы, похожие по форме, чем по цвету. Ведь цвет не играет существенной роли в результативности действий. Но у младших дошкольников, как правило, понятие о форме сливается с предметным содержанием. К примеру, 3-летние дети, могут называть треугольник крышей, а прямоугольник – окном. В связи с этим игры на развитие восприятия формы нужно проводить регулярно. Но следует

помнить, что для познания формы предмета, детям нужно взаимодействовать с ним. «Геометрические знания» детей формируются в три этапа:

- Фигура воспринимается ребенком как целое, он не умеет выделять её отдельные элементы, не замечает различие и сходство фигур.
- Ребенок выделяет элементы фигуры, устанавливает отношения между ними и между отдельными фигурами, но не осознает общности между предметами.
- Ребенок устанавливает связи между структурой и свойствами фигур.



Но переход от одного этапа к другому не самопроизвольный. Он тесно связан с целенаправленным обучением, которое ускоряет переход к высшему уровню. **При отсутствии обучения развитие тормозится.** Кроме того, важно не только объяснить детям особенности основных геометрических фигур, но и учить их видеть геометрию в обычных предметах. К примеру, у малыша можно спрашивать, на какую фигуру похож определенный предмет или из каких фигур он состоит.

Развитию восприятия форм способствует игра, придуманная всемирно известным педагогом М. Монтессори: специальные карточки с прорезями разной формы и соответствующие прорезям геометрические фигуры.

Игры для развития восприятия для дошкольников – это важная ступенька к приобретению необходимых в будущем умений и навыков. Такие занятия существенно облегчат первые школьные годы ребенка.

Учитель-дефектолог: **Макеенок Н.А.**

