

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с.Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области – детский сад «Светлячок»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Совета родителей  
ГБОУ СОШ с.Алексеевка  
Протокол № 1от «30» августа 2022 года

**Рабочая программа**  
**подготовительной к школе группы дошкольного возраста компенсирующей**  
**направленности «Мечтатели»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составители программы:  
воспитатели: Сергеева Л.В.  
Голенкова Н.А.

Алексеевка, 2023 год

## Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы в организации образовательного процесса детей подготовительной к школе группы
1.1.3.	Значимые характеристики особенностей развития детей 6 – 7 лет
1.2.	Планируемые результаты освоения программы
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
1.2.2.	Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребёнка
1.2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
2.3.	Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.5.	Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы.
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках содержания программы
2.7.	Рабочая программа воспитания «Я люблю Россию!»
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Основные направления коррекционной и образовательной деятельности
3.2.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3.	Режим дня
3.4.	Особенности организации образовательного процесса в подготовительной к школе (от 6 до 7 лет) группе
3.5.	Традиционные события, праздники, мероприятия
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.7.	Перечень методических пособий, необходимых для осуществления образовательного процесса

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее - Программа) подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР «Мечтатели» Детского сада «Светлячок с. Алексеевка» на 2023 – 2024 учебный год разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР Детского сада «Светлячок» с. Алексеевка (АОП), с учетом Рабочей программы воспитания Детского сада «Светлячок» с. Алексеевка.

Программа ориентирована на детей в возрасте от шести до семи лет и реализуется в очной форме обучения на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации программы 1 год (2023 – 2024 гг.),

Содержание Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (п.1.4):

– полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество ДОО с семьей;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с

требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

***Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:***

- Конвенция о правах ребенка (20 ноября 1989);
- Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 02.07.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 13.07.2021 г.);
- Требования Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Устав Детского сада «Светлячок» с. Алексеевка;
- АООП ДО для детей с ТНР Детского сада «Светлячок» с. Алексеевка;
- Рабочая программа воспитания Детского сада «Светлячок» с. Алексеевка.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

Ведущие цели реализации Программы — всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, построение системы коррекционно-развивающей работы обеспечивающих позитивную социализацию дошкольника; формирование общей культуры личности, в том числе

развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– - обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков;

– воспитание экологической культуры и потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности;

– формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры, приобщение к культурному наследию Донского края;

– обеспечение коррекции речевого развития детей, с учетом их индивидуальных особенностей.

### **1.1.2. Принципы в организации образовательного процесса детей подготовительной к школе группы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

#### **Принципы:**

- *Принцип развивающего образования* (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка. Целью является развитие ребенка).
- *Принцип интеграции* содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.
- *Комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса).
- *Принцип полноценного проживания ребенком* всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- *Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста*, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии ребенка.
- *Принцип индивидуализации дошкольного образования* (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится

субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).

- *Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений* (активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы).

- *Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.*

- *Принцип позитивной социализации ребенка* (освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми; приобщение к традициям семьи, общества, государства в процессе сотрудничества со взрослыми и другими людьми).

- *Принцип сотрудничества Организации с семьей* (сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Разнообразие форм сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах).

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

**Исходными теоретическими позициями Программы является:**

- Концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной.
- Положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского.
- Теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева.
- Периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.

**Особенности Программы:**

- ***Направленность на развитие личности ребенка*** (Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его).
- ***Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.*** Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- ***Патриотическая направленность Программы.*** Большое внимание в Программе отводится формированию у детей представлений о малой Родине, Отечестве; воспитанию патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- ***Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.*** Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям каждого ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).
- ***Нацеленность на дальнейшее образование.*** Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- ***Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.*** Одной из главных задач Программы является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.



- **Особенность структуры Программы** заключается в том, что содержание психолого- педагогической работы излагается по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание образовательной работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура Программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания.
- **Взаимодействие с семьями воспитанников.** В Программе подчеркивается ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе
- **«Взаимодействие детского сада с семьей»** описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам.

## Подходы к формированию программы

Таблица 1 -Подходы к формированию программы:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в Д/С
Деятельностный подход	Каждая образовательная область Программы направлена на развитие какой-либо детской деятельности	В содержании организованной образовательной деятельности чередуются методы и приемы, которые способствуют формированию детской деятельности
Личностно-ориентированный подход	Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и др.) в значительной степени влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях.	В образовательном процессе учитываются интересы, способности, мнения детей, создается эмоционально - положительный психологический климат. Планируется индивидуальная и коррекционная работа с детьми

Гендерный подход	Учет социально-биологической характеристики пола в образовательном процессе, т.е. в основе гендерного подхода лежит дифференциация по признаку пола	В Д/С создана развивающая предметно-пространственная среда, учитывающая гендерные особенности детей: игрушки для
Возрастной подход к проблеме развития психики ребёнка. (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже)	Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.	Ведущими видами деятельности является игровая и познавательно-исследовательская
Культурологический подход	Приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)	Критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

В соответствии с требованиями Стандарта, организация образовательной деятельности по Программе строится таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм, осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок. Планируя воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, педагогический коллектив д/с опирается на характеристики возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, учитывают конкретные условия и особенности контингента воспитанников; индивидуальные особенности и интересы детей.

### **1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей 6 – 7 лет.**

Содержание Программы учитывает возрастные особенности развития детей дошкольного

возраста, подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет).

1. **Ведущая потребность в этом возрасте** – потребность в общении; творческая активность.

2. **Ведущая деятельность** – сюжетно-ролевая игра.

3. **Ведущая функция** – воображение.

#### **4. Особенности возраста:**

- общение с взрослым и ситуативно-личностное;
- проявление произвольности всех психических процессов;
- в общении со сверстниками происходит переход от ситуативно-деловой формы к вне ситуативно-деловой;
- проявление творческой активности во всех видах деятельности;
- развитие фантазии;
- половая идентификация.

Повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов.

Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

«От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

В сюжетно-ролевых играх дети старше - подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только

самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений

затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

**Продолжает развиваться воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая, и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2 . Планируемые результаты освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Учитывая специфику дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы Д/С представлены в виде целевых ориентиров - социально- нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)**

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты



психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

### **1.2.2. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребёнка**

Педагогическими работниками осуществляется оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики индивидуального развития детей 6-7 лет с ТНР автор Н.В. Верещагина (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты диагностики используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования, через построение образовательной

траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Педагогическая диагностика осуществляется в форме наблюдений педагога за активностью детьми в повседневной жизни и в процессе организованной образовательной работы с ними.

Задачами диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР (общим недоразвитием речи) являются выявление особенностей общего и речевого развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решить задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Каждый ребенок, посещающий группу для детей с ТНР по следующим параметрам:

- ✓ Звукопроизношение,
- ✓ Фонематические процессы,
- ✓ Словарный запас
- ✓ Грамматический строй речи
- ✓ Связная речь

- ✓ Пространственная ориентировка
- ✓ Артикуляционная моторика
- ✓ Мелкая моторика.

#### **Основные диагностические методы:**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

#### **Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Педагогическая диагностика проводится в начале учебного года: с **01.09.2023 г.** по **16.09.2022 г.** и в конце учебного года.

#### **1.2.3. Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

Программа, основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей и социо-культурного окружения детского сада не предписывает конкретное содержание и формы работы во всех деталях и предполагает гибкость в планировании. Необходимость гибкости планирования данного раздела вызвана также неоднородными условиями работы к каждому отдельно взятому детскому саду организации. Таким образом, часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе включает в себя цели и задачи, отражающие: специфику национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

#### **Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края.**

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;
- воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае, регионе;
- формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья;
- формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.

Содержание направлено на: развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для развития личности; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям; создание условий для социального, культурного самоопределения; творческой самореализации личности ребенка; целостность процесса физического, умственного, и духовного развития личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья ребенка; эффективное взаимодействие педагога с семьей.

Важное место в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации детского экспериментирования, которое позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установление взаимосвязей, закономерностей, через реализацию программы естественно-научной направленности «Хочу все знать». Экспериментальная деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка.

Познавательно – экспериментальная деятельность является одним из важнейших видов деятельности детей в процессе их развития. Ребёнок постигает научные знания на доступном дошкольнику языке, входит в мир опытов и экспериментов. Знания, умения и навыки, полученные детьми в ходе освоения программы, позволят дошкольнику более успешно продолжать образование и сформируют интерес, как к точным наукам, так и к творческой деятельности, что повысит качество дошкольной подготовки.

**Цель программы:** развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности.

#### **Задачи программы (6 - 7 лет)**

- Развивать у детей умение видеть и выделять проблему эксперимента.
- Формировать умение принимать и ставить перед собой цель эксперимента.

- Формировать умение отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности.
- Формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи.
- Знакомить ребенка с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть и т. д.).
- Знакомить с основными видами и характеристиками движения: скорость, направления.
- Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.
- Формировать интерес к поисковой деятельности.
- Развивать личностные свойства: целеустремленность, настойчивость, любознательность, активность.
- Развивать представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.
- Воспитывать самостоятельность в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Обучение по программе состоит в систематизации, углублении, в осознании связей и зависимостей. Работа по развитию познавательной активности детей через исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность строится на основании следующих принципов:

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- Научности (подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками; сообщаются знания о свойствах веществ и др.).
- Динамичности (от простого к сложному).
- Интегративности (интеграция с другими образовательными областями).
- Сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей).
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания (реализация идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию).
- Принцип целостности (комплексный принцип построения непрерывности и непрерывности процесса опытно - экспериментальной деятельности; решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей).

- Преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь формирует «зону ближайшего развития»).
- Принцип активного обучения (организацию такой экспериментальной детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач).
- Принцип креативности (предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций).
- Наглядности (использование наглядно – дидактического материала, информационно – коммуникативных технологий).
- Здоровьесберегающий (ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки; использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук).

#### **Ожидаемые результаты для детей 6-7 лет:**

- Наличие познавательных интересов к объектам окружающей среды.
- Умеет формулировать познавательные вопросы и знает на них ответы.
- Владеет навыками познавательного экспериментирования.
- Самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности.
- Развита навыки анализа объекта, предмета и явления окружающего мира, их внутренних и внешних связей, противоречивости их свойств, изменения во времени и т.п.
- Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Проявляет инициативу и творчество в решении исследовательских задач:
  - самостоятельно ставит проблему;
  - выдвигает гипотезы, предположения;
  - самостоятельно планирует деятельность;
  - выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности;
  - доводит дело до конца;
  - ребенок формулирует в речи достигнут или нет результат, делает выводы.

Содержание соответствует принципам: развивающего образования; интеграции образовательных областей; положениям возрастной психологии; критериям полноты,

необходимости и достаточности.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 – 7 лет дается по образовательным областям:

- *«Социально-коммуникативное развитие»;*
- *«Познавательное развитие»;*
- *«Речевое развитие»;*
- *«Художественно-эстетическое развитие»;*
- *«Физическое развитие».*

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 6 – 7 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка).

*Таблица 2. Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности*

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование, Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора и творческое конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

Таблица 3 – Содержание образовательных областей РП

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>-формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>-развитие воображения и творческой активности;</p> <p>-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;</p> <p>-формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-Владение речью как средством общения и культуры;</p> <p>-обогащение активного словаря;</p> <p>-развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>-развитие речевого творчества;</p> <p>-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>-становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p>



	- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, равновесию, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 6 – 7 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка).

### 2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных

действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

### **Основные цели и задачи:**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

-Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

-Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

-Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

-Воспитание культурно-гигиенических навыков.

-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

-Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

-Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности:

-Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

-Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: **осенью**

— к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;

**зимой**

— к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;

**весной**

— к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;

**летом**

— к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### ***Формы организации трудовой деятельности***

1. Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные и индивидуальные.

2. Коллективный труд.

3. Дежурство:

- формирование общественно-значимого мотива;
- нравственный, этический аспект.

### ***Типы организации труда детей***

- индивидуальный труд;

- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд

### ***Методы и приемы трудового воспитания детей***

1. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Формирование основ безопасности.**

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Безопасное поведение в природе.***

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

### ***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.



- Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## 2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

#### **Основные цели и задачи**

*Развитие речи.* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи

— диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература.* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза слогов.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех  
Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.  
Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.  
Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **Обучение элементам грамоты**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем **звук** отличается от **буквы**.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### Методы речевого развития:

<i><b>В зависимости от используемых средств</b></i>	<i><b>В зависимости от характера речевой деятельности</b></i>
<p><i><b>Наглядные:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> <p><i><b>Словесные:</b></i></p> <p>чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><i><b>Практические:</b></i></p> <p>дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	<p><i><b>Репродуктивные</b></i> - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры- драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры</p> <p><i><b>Продуктивные</b></i> - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</p>

Приемы развития речи:

1. Словесные:

- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- объяснение;

- указания;
- оценка детской речи;
- вопрос.

## 2. Наглядные:

- показ иллюстративного материала;
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению.

## 3. Игровые:

- игровое сюжетно-событийное развертывание;
- игровые проблемно-практические ситуации
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание;
- имитационно-моделирующие игры;
- ролевые обучающие игры;
- дидактические игры.

### **Приобщение к художественной литературе Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказывание литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.

- Инсценирование литературного произведения.
- Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### **Список литературы для чтения**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Русский фольклор**

*Песенки.* «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»;

«Масленица, Масленица!».

*Прибаутки.* «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

*Небылицы.* «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

*Сказки и былины.* «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

*Сказки.* Русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка

«Легкий хлеб»; Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск, обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин.

«Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»),

«Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский.

«Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин.

«Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах», А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская.

«Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».



## **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

## **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов.

«Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

## **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы

«Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева.

«Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер.

«Сказка про Джеммайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

### *Содержание психолого-педагогической работы*

#### **Формирование элементарных математических представлений Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=). **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один,

а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно – исследовательской деятельности Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать

несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.



*Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

### **Содержание психолого-педагогической работы Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А.

Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **Изобразительная деятельность Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **Конструктивно-модельная деятельность Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

### **Формы организации обучения конструированию:**

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;

- каркасное;
- по чертежам и схемам.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)

### **Музыкальная деятельность Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты

— терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Содержание психолого-педагогической работы Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.



Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### Средства физического развития:

- Двигательная активность, физические упражнения
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

#### Формы организации образовательной работы с детьми:

- ООД по физическому развитию в зале и на свежем воздухе
- ООД по музыкальному развитию детей
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гигиеническая гимнастика
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Бодрящая гимнастика

- Физкультминутки
- Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
- Закаливающие процедуры
- Корректирующая гимнастика
- День здоровья
- Соревнования, эстафеты

## **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35 – 50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через

скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту»,

«Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки»,

«Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?»,

«Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!», «Лапта», «Городки»

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы реализации программы:**

Направление	Формы организации работы
Физическое развитие	Совместная деятельность (тематические, игровые, интеллектуальные, с элементами логоритмики корригирующей гимнастики и др.), утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, индивидуальная работа, праздники, развлечения, спортивные досуги, семейные праздники.
Познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие	Внедрение опытно-исследовательской деятельности, детское экспериментирование, занятие, индивидуальная работа, дидактические и ролевые игры, экскурсии, беседы, наблюдение, чтение художественной литературы и обязательные обсуждения прочитанного, театрализованная деятельность, взаимодействие с другими социокультурными объектами, совместная деятельность с родителями, кружковая работа.
Художественно - эстетическое развитие	Занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, организация выставок детского творчества, участие в конкурсах, подготовка выступлений для различных аудиторий, наблюдения, экскурсии.

**Методы и средства реализации программы:**

Методы	Средства
<i>Словесные методы:</i>	<b>Устное или печатное слово:</b>

<p>рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции- констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть</p>	<p>Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p><b>Наглядные методы:</b></p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров</p>
<p>Метод иллюстрирования</p>	<p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр</p>
<p>Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)</p>	<p>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, видеофрагментов, презентаций, прослушивания музыки и др</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><b>Методы практического обучения</b></p> <p>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</p> <p>Приучение. Обсуждение ситуаций</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.</p> <p>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы.</p>

<p>взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности.</p> <p>Технические и творческие действия</p>	<p>Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности</p>
<p><b>Методы проблемного обучения</b></p> <p>Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение.</p> <p>Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>	<p>Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p>
<p><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b></p> <p>воображаемая ситуация; придумывание сказок;</p> <p>игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп</p>	<p>Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;</p>

### **Эффективные формы поддержки детской деятельности в группе:**

1. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей- опыты и эксперименты.
2. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

### **2.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- ✓ проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- ✓ создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- ✓ обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их,
- ✓ выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- ✓ обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- ✓ обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- ✓ обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

### **Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста:**



Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

*Классификация игр* (О.В. Дыбина):

1. Творческие игры:
2. Режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
3. Сюжетно-ролевые
4. Игры-драматизации;
5. Театрализованный;
6. Игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
7. Игры-фантазирования;
8. Импровизационные игры-этюды
9. Игры с правилами:
  - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
  - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
10. Развивающие;
11. Музыкальные;
12. Компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

1. В игре формируются новые **качества личности и психики** дошкольника:
  - коммуникативные способности;
  - воображение и фантазия;
  - произвольность поведения;
  - способность к символическим замещениям;
  - способность к преобразованиям;
  - целеполагание, умственный план действий и др.

2. В игре удовлетворяются основные *потребности* самого ребенка:

- в общении;
- в познании;
- в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
- в движении;
- в радости;
- в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

3. *Функции* игры в педагогическом процессе:

- средство общения с ребенком;
- средство обучения;
- средство воспитания;
- средство развития;
- средство изучения ребенка;
- средство коррекции;
- средство здоровьесбережения;
- средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе активно используется развивающий потенциал сюжетных самодетельных игр как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам и правилам.

#### **Характеристика сюжетной самодетельной игры.**

1. Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
2. Характерная черта – самодетельность детей.
3. Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
4. Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

#### **Компоненты сюжетно-ролевой игры:**

**Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

**Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

**Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований.

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребенка базируется на понимании закономерностей развития детской **игры как деятельности**.

Четыре ступеньки – четыре уровня **овладения деятельностью** ребенком-дошкольником:

- узнавание (обогащение жизненного опыта яркими впечатлениями, педагог – «артист, фокусник»),
- воспроизведение под руководством (совместная игра, педагог – партнер, «вкусный» собеседник),
- самостоятельность (самостоятельная игра, педагог – наблюдатель, «дирижер»),
- творчество (творческая игра, педагог – «очарованный зритель»).

### **Принципы организации сюжетно-ролевой игрой в педагогическом процессе:**

Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми

«открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. Дети 5-6 лет осваивают сюжетно-сложные (много темные сюжеты с комбинированием разных тем).

При формировании игровых умений необходимо ориентировать детей - как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Процесс развития игры включает:

- совместную игру педагога с детьми;
- создание условий для самостоятельных игр детей.

Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.

Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.

Педагоги обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

**Комплексный метод руководства игрой** (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова): Плановое педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:

- рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
- беседы, беседы из личного опыта;
- чтение литературы;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов;
- экскурсии.

### **Обогащение игрового опыта детей:**

Совместные (обучающие) игры педагога с детьми:

- дидактические упражнения;
- дидактические игры;
- развивающие игры;
- игры со строительным материалом и конструктором;
- подвижные игры;
- совместные игры воспитателя с детьми.

Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.

Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.

- атрибуты для игры;
- изменение предметно-игровой среды;
- участие детей в создании игровой среды.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **2.4.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования и помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на его развитие имеет этот выбор.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

### **Культурные практики.**

Содержание образования в рамках программы основывается не на доминировании и памяти ребенка, что характерно для «знаниевого подхода», а на развитии его универсальных культурных умений. Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают привычные для него способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых(общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

К культурным практикам относятся все виды исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных и других способов действие ребенка. На

их основе формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Таким образом, основным показателем образованности в условиях современного дошкольного образования выступают не ЗУНы, а культурные умения дошкольника, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом, например, в портфолио ребенка или в индивидуальном образовательном маршруте). Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики, тем больше условий создается для становления образованности и культурной идентичности будущего школьника.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и ребенка.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### Виды культурных практик, используемых в д/саду

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая Коммуникативная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Ситуации общения	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения

		проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	Двигательная Игровая	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.
Библиотека	Познавательная-исследовательская Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
Викторина	Коммуникативная, Познавательная-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.



Творческая мастерская	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Коллекционирование	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым

		признакам и имеющим научную, историческую или художественную ценность.
Проект	Коммуникативная Познавательная – Исследовательская Игровая Музыкальная Изобразительная Восприятие художественной литера туры Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Трудовая акция	Изобразительная; Коммуникативная; Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их

		деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Тренировка	<p>Двигательная</p> <p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областях</p>
Путешествие	<p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая</p> <p>Двигательная</p>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения</p>

		интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Маршрутная игра	<p>Познавательная - исследовательская</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая</p> <p>Двигательная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе</p>
Конструкторское бюро	<p>Конструктивная</p> <p>Познавательная - исследовательская</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая</p>	<p>форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и</p>

		предложенные правила
--	--	----------------------

## 2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

### *Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение*

1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.
5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
6. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности – трудовой, конструктивной, изобразительной и т.д. Способы поддержки детской инициативы (виды деятельности) представлены в таблице.

*Таблица Способы поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет*

Направления	Способы поддержки детской инициативы (поведение взрослого, характер взаимодействия с ребенком)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он</li> </ul>

	<p>доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.</p> <p>Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.</p> <p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</p> <p>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ. • Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul> <p>-Создание художественно-ценной предметно-пространственной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-</li> </ul>

	<p>познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного; эвристического и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального</li> </ul> <p>развития: -игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений; метод уподоблений характеру музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей;</li> </ul> <p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p>
--	--

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.</li> <li>• Обучать детей правилам безопасности.</li> <li>• Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере.</li> <li>• Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> <li>• Организовать предметно-пространственную среду для физического развития: - среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм; - в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование; - игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики; - игровое пространство должно быть трансформируемым.</li> </ul> <p>Обучение детей правилам безопасности</p>

## **2.6.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию,



монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Поэтому необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Основная **цель** взаимодействия с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника 6 – 7 лет, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; оказание квалифицированной помощи и поддержки каждой семье.
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; информирование родителей о новых изменениях и требованиях, предъявляемых нормативными документами в области образования.
- Осуществление широкой просветительской работы среди родителей по реализации содержания Программы. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); использовать наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями, направленные на получение конкретного результата по усвоению Программы.
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и Детского сада заложены принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие в отношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

- ответственность родителей и педагогов.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка- дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- Знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- Информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в адаптированной общеобразовательной программе по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательное развитие, речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое;
- проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми адаптированной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов:

персонализации получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

непрерывность и динамичность информации;

релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);

адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);

смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);

корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле. Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги- родители дети» является удовлетворение не только Базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонеента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Семейные художественные студии.* Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

*Семейные праздники.* Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**План взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса в  
подготовительной к школе группе дошкольного возраста компенсирующей  
направленности «Мечтатели»  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Совместные мероприятия</b>
Сентябрь, 1 – 3-я неделя	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и другими специалистами. Заполнение диагностических альбомов	Экскурсия в школу. Индивидуальное консультирование родителей учителем-логопедом и педагогом –психологом. Сбор анамнестических данных Заседание ППк
Сентябрь, 4-я неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Родительское собрание по итогам индивидуально-педагогической диагностики и утверждение плана коррекционной и образовательной деятельности. Семинар инструктора по физической культуре для родителей «Физическая готовность детей к обучению в школе (примерные двигательные умения детей в возрасте 6-7 лет)»
Октябрь, 1-я неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Мастер-класс для родителей «Проводим мимическую, дыхательную и артикуляционную гимнастику» Спортивный досуг «Веселый огород»
Октябрь, 2-я неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах	Консультация педагога-психолога «Как правильно готовить ребенка к школе». Анкетирование родителей на тему «Физическая культура и здоровье дошкольников» (здоровьесберегающие технологии)
Октябрь, 3-я неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме	Консультация учителя-логопеда для родителей «Работа над четкостью дикции и интонационной выразительности речи».  Консультация инструктора по физической культуре «Мама, папа поиграйте со мной» (упражнения и игры дома и на улице)
Октябрь, 4-я неделя	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету	Консультация учителя-логопеда для родителей «Обучение дошкольников грамоте. Вопросы и

		<p>ответы»</p> <p>Размещение рекомендаций инструктора по физической культуре в информационный уголок для родителей «Физическая культура и здоровье дошкольников».</p>
Ноябрь, 1-я неделя	Поздняя осень. Грибы, ягоды	<p>Консультация педагога-психолога «Причины возникновения страхов у детей. Преодоление страхов у детей»</p> <p>Консультация воспитателей «Роль родителей в развитии речи детей»</p>
Ноябрь, 2-я неделя	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных	Консультация учителя-логопеда для воспитателей «Звуковой анализ слов. Методические рекомендации»
Ноябрь, 3-я неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	Папка – передвижка для родителей «Математика для дошкольников»
Ноябрь, 4-я неделя	Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Консультация учителя-логопеда для родителей «Обогащаем словарь детей»
Декабрь, 1-я неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы	Консультация педагога-психолога «Психологическая поддержка будущего первоклассника»
Декабрь, 2-я неделя	Мебель	Консультация инструктора по физической культуре
Декабрь, 3-я неделя	Дикие животные зимой	<p>Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.</p> <p>Снежный городок на прогулочном участке (совместная деятельность с родителями)</p>
Декабрь, 4-я неделя	Новый год	<p>Подготовка к Новому году</p> <p>Заседание ППк</p>

Январь, 1-я неделя	У детей зимние каникулы	-
Январь, 2-я неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.	Размещение рекомендаций инструктора по физической культуре в информационный уголок для родителей «Физминутки: нам лениться – не годится!» (Комплексы упражнений)  Родительское собрание. Круглый стол «Вечер вопросов и ответов об очень важном». Подведение итогов за первое полугодие, раскрытие основных путей дальнейшего коррекционного обучения
Январь, 3-я неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия	Семинар-практикум учителя-логопеда «Профилактика нарушений письменной речи. Игровые упражнения и задачи»
Январь, 4-я неделя	Труд на селе зимой	Интегрированное занятие « <b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</b> ».  Народный календарь – Татьянин день (развлечение «Празднование Дня рождения»)
Февраль, 1-я неделя	Орудия труда. Инструменты	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года».  Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием»
Февраль, 2-я неделя	Животные жарких стран и их детеныши. Повадки, образ жизни	Консультация педагога-психолога «« Мой ребенок не хочет идти в школу. Что делать?»»
Февраль, 3-я неделя	Комнатные растения, размножение и уход за ними	Праздничный утренник « <b>День Защитника Отечества</b> »
Февраль, 4-я неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	Консультация физрука
Март, 1-я неделя	Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин	Праздничный утренник « <b>Международный женский день</b> ».

	праздник	Консультация учителя-логопеда для родителей «Как правильно учить ребенка читать и писать».
Март, 2-я неделя	Наша Родина - Россия	Размещение рекомендаций инструктора по физической культуре в информационный уголок для родителей «Этот мир подвижных игр»
Март, 3-я неделя	Москва-столица России	Консультация логопеда для педагогов
Март, 4-я неделя	Наш родной город - Самара	Родительское собрание «На пороге школы» Буклеты, памятки
Апрель, 1-я неделя	Мой край. Моё село	Консультация воспитателя для родителей «История родного села»
Апрель, 2-я неделя	Космос	Консультация педагога-психолога для воспитателей
Апрель, 3-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова	Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»
Апрель, 4-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского	Консультация учителя-логопеда для родителей «Анализ предложения. Игры и игровые упражнения»
Май, 1-я неделя	У детей весенние каникулы	Высадка рассады однолетников на участке детского сада (совместная с педагогами и родителями деятельность)
Май, 2-я неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	Военно-спортивная игра «Зарница» (совместная деятельность с родителями)
Май, 3-я неделя	Школа. Школьные принадлежности	Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребенка»
Май, 4-я неделя	Лето. Цветы на лугу	Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями.
Июнь, 1-я неделя	Здравствуй, лето!	Индивидуальные занятия с детьми. Педагогическая диагностика детей,



Июнь, 2-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	оформление документации. Заседание ППк.
Июнь, 3-4 я недели	«До свидания, Детский сад!»	Заседание ПМПк Итоговое родительское собрание «Скоро в школу». Рекомендации специалистов родителям на лето

### Коррекционная работа

Подготовительную к школе группу «Мечтатели» компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в 2023 – 2024 учебном году посещает 10 воспитанников в возрасте 6 – 7 лет с общим недоразвитием речи различного уровня и генеза:

- ОНР, II уровень – 1 человек;
- ОНР, III уровень – 9 человек;

Коррекционная работа с детьми с нарушениями речи в подготовительной группе компенсированной направленности учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности детей с ТНР.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко- наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество сформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений

слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Участники коррекционно-образовательного процесса:**

- Учитель-логопед
- Узкие специалисты (педагог-психолог, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель)
- Воспитатели
- Родители

Работой в образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель–логопед, а другие воспитатели и специалисты планируют свою образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями.

В работе в образовательных областях **«Познавательное развитие»** и **«Социально-коммуникативное развитие»** участвуют воспитатель и учитель-логопед. Логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом особенностей развития детей с ОНР. Воспитатели организуют работу по формированию у дошкольников целостной картины мира и расширению кругозора, координируют познавательно-исследовательскую деятельность, работают над развитием навыков конструирования и математических представлений, выработкой навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** работой руководят воспитатели и музыкальный руководитель при условии, что другие специалисты подключаются к их работе.

Работу в образовательной области **«Физическая культура»** осуществляют инструктор по физической культуре и воспитатели при обязательном участии остальных педагогов.

**Модель взаимодействия педагогов в реализации коррекционно-развивающих логопедических мероприятий**

Учитель-логопед	Воспитатели
<b>1.</b> Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания	<b>1.</b> Учет лексической темы при проведении всей ООД в группе в течение недели. <b>2.</b> Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех

<p>коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</p> <p>2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.</p> <p>3. Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4. Устранение недостатков слоговой структуры слова.</p> <p>Отработка новых лексико-грамматических категорий.</p> <p><b>Формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.</li> <li>– Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</li> <li>– Лексико-грамматические игры, задания и упражнения на развитие связной речи.</li> </ul> <p>Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций.</p>	<p>режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации.</p> <p><b>Формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</li> <li>– Пальчиковая гимнастика.</li> <li>– Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</li> </ul> <p>Дидактические игры по речевому развитию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Театрализованные игры, игры – драматизации, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul> <p>Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда.</p>
<b>Педагог-психолог</b>	<b>Медицинская сестра</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).</li> <li>– Участвует в составлении и реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка.</li> </ul> <p>Развивает психические процессы у дошкольников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участвует в выяснении анамнеза ребенка.</li> <li>– Дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов.</li> </ul> <p>Контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий.</p>
<b>Инструктор по физической культуре</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работает над развитием мелкой и общей моторики детей.</li> <li>– Формирует у них правильное дыхание.</li> <li>– Проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат.</li> <li>– Развивает у дошкольников координацию движений.</li> </ul> <p>Развивает внимание, двигательную память, ориентацию в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивает у детей музыкальный и речевой слух.</li> <li>– Обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи.</li> <li>– Формирует правильное фразовое дыхание.</li> <li>– Развивает силу и тембр голоса.</li> <li>– Развивает у дошкольников координацию движений.</li> </ul> <p>Развивает внимание, двигательную память, ориентацию в пространстве.</p>
---	---

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Функции воспитателя и учителя-логопеда достаточно четко определены и разграничены.

### Совместная коррекционная работа учителя-логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
<b>Организация жизнедеятельности детей</b>	
1. Распределение детей на подгруппы для занятий.	1. Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, выполнение оздоровительных мероприятий.
2. Составление рационального расписания занятий	2. Составление сетки занятий в соответствии с возрастом детей.
3. Использование фронтальных (подгрупповых) и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач.	3. Организация педагогической среды для формирования речи детей в коммуникативной ее функции.
<b>Коррекционная работа</b>	
1. Создание условий для проявления речевой активности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования.	Составление психолого-педагогической

характеристики группы в целом.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей через разнообразную непосредственно образовательную деятельность детей.
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексическим циклам.
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. Сенсорное воспитание детей (развитие представлений о времени, пространстве, форме, величине и цвете предметов)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
10. Развитие фонематического восприятия детей.	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	11. Закрепление речевых навыков усвоенных детьми на логопедических занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед)	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.
14. Формирование предложений разных типов в	14. Контроль над речью детей по

речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование различных видов игр, театрализованной деятельности, поручений, регламентированной деятельностью в соответствии с уровнем развития детей.
16. Работа по развитию связной речи детей на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.	16. Развитие связной речи детей, предвзя логопедическую работу в этом направлении.
<b>Создание необходимых условий</b>	
1. Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему.	1. Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей. Составление картотеки коррекционных и речевых игр, активное их использование в работе.
2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку.	
3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ открытых занятий, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду.	
4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)	4. Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе АОП
5. Предъявление требований к речи сотрудников ДОО, работающих с детьми; проведение среди них разъяснительной работы:	Предъявление детям образцов правильной литературной речи: - включение в речь разнообразных образцов

<p>- речь взрослых – четкая, ясная, красочная, грамматически правильная;</p> <p>- общение с детьми – вежливое и доброжелательное;</p> <p>- тактильный контакт с детьми;</p> <p>вопросы к детям – конкретные, без лишних слов, поручения – в соответствии с правилами этикета.</p>	<p>речевого этикета,</p> <p>- обогащение речи пословицами, поговорками, стихами,</p> <p>- прослушивание аудиозаписи литературных произведений в исполнении артистов и профессиональных чтецов,</p> <p>- поощрение детского словесного творчества,</p> <p>организация и проведение специальных речевых игр.</p>
---	--

### **Система коррекционной и образовательной деятельности**

Учебный год в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь; II период - декабрь, январь, февраль; III период - март, апрель, май, июнь.

***Сентябрь отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления плана работы на первый период работы.***

В конце сентября специалисты, работающие в группе компенсирующей направленности, на психолого-педагогическом совещании при заведующей ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы.

***С 17 сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в группе в соответствии с утвержденным планом работы.***

В середине учебного года, ***с 01.01 по 08.01***, в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая - весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные и физкультурные занятия. Так же организуется коррекционно-развивающая работа с **27 мая** и в июне при переходе детского сада на летний режим работы.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении всех образовательных областей на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Соотношение индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий определяется целью, задачами, этапом коррекционно-логопедического воздействия.

Образовательный процесс в ДОО реализуется не только в организованной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает



возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

При планировании ООД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

### **Перспективное планирование коррекционной и образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

Планирование коррекционной и образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется в III периода обучения по пяти образовательным областям. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой. Н.В. Нищева.; - Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС, 2023,стр

**Календарно-тематическое планирование подготовительной к школе группы дошкольного возраста компенсирующей направленности «Мечтатели» на 2023-2024 учебный год**

Месяц, неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь, 1 – 3-я неделя	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и другими специалистами. Заполнение диагностических альбомов	<b>Праздник «День знаний». Экскурсия в школу.</b> Выставка рисунков «До свидания, Лето!»
Сентябрь, 4-я неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года». Выставка коллажей «Кроет уж лист золотую влажную землю в лесу» (совместное творчество с родителями) <b>День дошкольного работника</b>
Октябрь, 1-я неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Выставка поделок из овощей, выращенных на на огороде «Урожай собирай и на зиму запасай» (совместное творчество с родителями и педагогами). Развлечение-театрализованная игра «Гости ходят в огород» ( муз. Д.Кабалевского). <b>День музыки</b> <b>День учителя</b>
Октябрь, 2-я неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах	Кукольный спектакль по сказке В. Сутеева «Мешок яблок». Выставка рисунков «Октябрь уж наступил». Субботник с участием родителей на прогулочном участке. Уборка листьев

Октябрь, 3-я неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме	Осенний костюмированный бал «Очей очарованье» Конкурс чтецов «Все краски осени» Выставка «Мой папа самый лучший» <b>День отца в России</b>
Октябрь, 4-я неделя	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету	Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за птицами. Изготовление кормушек для птиц (совместное творчество с родителями)
Ноябрь, 1-я неделя	Поздняя осень. Грибы, ягоды	Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года». Выставка поделок из природного материала «Мы в лесок пошли, мы грибок нашли» (совместное с педагогами творчество) <b>День народного единства</b>
Ноябрь, 2-я неделя	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных	Изготовление Книжки-малышки «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество).
Ноябрь, 3-я неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	Выставка коллажей «Звери в осеннем лесу». Экскурсия в музей «Животные нашего края»
Ноябрь, 4-я неделя	Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Спортивный досуг «Одежда» <b>День матери</b>
Декабрь, 1-я неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И.Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени года». <b>Международный день инвалидов</b>
Декабрь, 2-я неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного

	мебель.	конструктора по схемам и описанию. Экскурсия в магазин мебели.
Декабрь, 3-я неделя	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.	Коллективная аппликация «Праздничный стол» Работа мастерской Деда Мороза (изготовление гирлянд, игрушек и т.д.) Украшение группового помещения к Новому году. <b>День воинской славы России</b>
Декабрь, 4-я неделя	Новый год	Новогодний утренник. <b>Новый год</b>
Январь, 1-я неделя	У детей зимние каникулы	<b>Народный праздник – Рождество.</b>
Январь, 2-я неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.	Сюжетно-ролевая игра «На поезде» Экскурсия к ближайшему перекрестку «Транспорт на нашей улице» с инспектором ГАИ. Правила ПДД. <b>День российской печати</b>
Январь, 3-я неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия	Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество) Подготовка творческих рассказов о профессиях родителей, бабушек и дедушек.
Январь, 4-я неделя	Труд на селе зимой	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года». Народный календарь – Татьянин день. <b>День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады</b>
Февраль, 1-я неделя	Орудия труда. Инструменты	Экскурсия на пищеблок, прачечную, в медицинский кабинет, в кабинет старшего воспитателя.

		Создание снежного городка на прогулочном участке (совместная деятельность педагогов и родителей) <b>День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве</b>
Февраль, 2-я неделя	Животные жарких стран и их детеныши. Повадки, образ жизни.	Виртуальная экскурсия в зоопарк. Развлечение с инструктором по физической культуре «Путешествие в страну Светофорию». Выставка детского творчества
Февраль, 3-я неделя	Комнатные растения, размножение и уход за ними	Праздничный утренник « <b>День Защитника Отечества</b> » Фотовыставка «Мужчины в моей семье на защите Отечества» Тематическая встреча с папой-защитником
Февраль, 4-я неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	Виртуальная экскурсия в океанариум Экскурсия в музей
Март, 1-я неделя	Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник	Выставка портретов мам «Самая любимая» (совместное с папами творчество) Украшение группового помещения и раздевалки. Праздничный утренник « <b>Международный женский день</b> »
Март, 2-я неделя	Наша Родина - Россия	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Март» из цикла «Четыре времени года». Праздник на улице «Проводы зимы. Широкая Масленица» (совместно с РДК)
Март, 3-я неделя	Москва-столица России	Виртуальная экскурсия по Москве. Выставка детских рисунков «Москва глазами детей»

		<b>День воссоединения Крыма с Россией</b>
Март, 4-я неделя	Наш родной город - Самара	<p>Просмотр видеофильма о городе Самара.</p> <p>Театрализованное представление для младших дошкольников «Теремок»</p> <p><b>Всемирный день театра</b></p>
Апрель, 1-я неделя	Мой край. Моё село	<p>Огород на окне (посадка лука, укропа, салата, рассады в центре природы)</p> <p>Экскурсия по селу.</p> <p>Изготовление макета «Моё село» (совместное с родителями творчество)</p> <p>Развлечение к празднику «<b>День смеха</b>» (совместно с РДК)</p>
Апрель, 2-я неделя	Космос	<p>Виртуальная экскурсия в музей космонавтики г. Самара</p> <p><b>День космонавтики</b></p>
Апрель, 3-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова	<p>Выставка рисунков по произведениям Михалкова</p> <p>Литературно-музыкальная гостиная (совместно с детской библиотекой) «Творчество Михалкова»</p>
Апрель, 4-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского	<p>Развлечение-театрализованная игра по сказке К.Чуковского «Муха-Цокотуха»</p> <p>Выставка поделок по произведениям К.Чуковского</p> <p><b>Всемирный день Земли.</b></p>
Май, 1-я неделя	У детей весенние каникулы	<b>День весны и труда</b>
Май, 2-я неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	Интегрированное занятие с участием всех специалистов с использованием картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н.

		<p>Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года».</p> <p>Экскурсия в музей «Родной край в годы войны».</p> <p>Экскурсия в парк Победы, возложение цветов.</p> <p><b>День Победы</b></p>
Май, 3-я неделя	Школа. Школьные принадлежности	<p>Экскурсия в школу.</p> <p>Развлечение «Я будущий первоклассник»</p>
Май, 4-я неделя	Цветы на лугу	<p>Выставка детского творчества.</p> <p><b>День славянской и письменной культуры.</b></p> <p><b>Всероссийский день библиотек</b></p>
Июнь, 1-я неделя	Здравствуй, лето!	<p>Праздник-развлечение для детей (совместно с РДК)</p> <p><b>Международный день защиты детей.</b></p>
Июнь, 2-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина	Викторина по творчеству А. С. Пушкина
Июнь, 3-4 я недели	«До свидания, Детский сад!»	Выпускной бал.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### Особенности организации образовательного процесса по парциальной программе «Я люблю Россию»

В подготовительной группе компенсирующей направленности реализуется программа «Я люблю Россию» Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова. Парциальная программа «Я люблю Россию» Н.В. Нищевой, Ю.А. Кирилловой (далее - Программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) с тяжелыми нарушениями речи. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так, она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социальное-нравственное развитие на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Интегрированные тематические занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

**Целью** данной Программы является построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 6 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры



личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы. (Парциальная программа (Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста «Я люблю Россию!» Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова – ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2023)

### **3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

В соответствии с профилем группы, образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие, «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», связаны с основными направлениями и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

#### **1.Речевое развитие**

- Развитие словаря;
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи; коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза);
- Развитие связной речи;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Обучение элементам грамоты

#### **2.Познавательное развитие**

- Сенсорное развитие;
- Развитие психических функций;
- Формирование целостной картины мира;
- Познавательно-исследовательская деятельность;
- Развитие математических представлений;

#### **3.Художественно-эстетическое развитие**

- Восприятие художественной литературы;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация);
- Лепка;

-Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах);

#### **4.Социально-личностное развитие**

-Формирование общепринятых норм поведения;

-Формирование гендерных и гражданских чувств;

-Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевая игра, театрализованные игры);

-Совместная трудовая деятельность;

-Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **5.Физическое развитие**

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры)

-Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности. Средства обучения и воспитания используются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей. Помещения ДО оснащены развивающей предметно-пространственной средой.

*Для развития познавательной активности созданы разнообразные центры:*

- центр конструирования
- центр художественного творчества
- центр литературы и театра
- математический центр
- центр развития речи «Речевичок»
- центр науки и экспериментирования
- центр ОБЖ

*А также функционируют:*

- медицинский кабинет, изолятор
- кабинет психолога
- кабинет учителя-логопеда
- музыкальный зал
- эвакуационный выход

В соответствии с ФГОС ДО, материально – техническое обеспечение включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

### **Средства обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

#### **Принципы использования средств обучения:**

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

<b>Образовательная область</b>	<b>Средства обучения и воспитания</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нравственное воспитание</li> <li>- Коммуникативная деятельность</li> <li>- Трудовое воспитание</li> </ul> <p>Безопасность</p>	<p>Герб, флаг России, Ростовской области, п.Красногорняцкий, наборы открыток с видами родного города, игрушки самоделки из разных материалов (бумага, картон, нитки, шерсть, фольга, пенопласт, коробки, пробки, катушки, пластиковые бутылки, пуговицы), природный материал (шишки, желуди, ветки, солома, глина), фотографии, семейный альбом</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация речевых задач</li> </ul> <p>ознакомление с худ. литературой</p>	<p>-детская художественная литература (познавательная, тематические энциклопедии для дошкольников, сказки, произведения национальной культуры (народные песни, фольклор), костюмы</p> <p>- средства наглядности, репродукции картин известных отечественных художников, книжная графика, предметные картинки.</p>

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФЭМП</li> <li>- Ознакомление с окружающим миром</li> </ul> <p>Конструирование и ручной труд</p>	<p>Муляжи овощей, фруктов и др.; игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</li> <li>- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды и др), мозаики, настольные и печатные игры</li> <li>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных деревянных и пластмассовых конструкторов, конструкторы «Лего»</li> </ul> <p>оборудование для опытов, игровое оборудование и прочее.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественное творчество</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация,)</li> </ul> <p>музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения живописи, музыки отечественных и донских художников</li> <li>- альбом с иллюстрациями декоративно-прикладного искусства по мотивам дымковских, филимоновских узоров и элементами городецкой росписи- музыкальные игрушки</li> <li>- театрализованные игрушки (куклы театральные, куклы бибабо, фигурки теневого, настольного и пальчикового театра)</li> </ul> <p>элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;</p> <p>-магнитофон</p>

### **Виды методической продукции. Классификация методических продуктов.**

- Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект.
- Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, листовка, аннотированный каталог, информационно-методический справочник.
- Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая записка, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка, инструктивно-методический плакат.
  - Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала - текстового и наглядно-иллюстративного.
  - Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
  - Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной

среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

### **3.3.Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Условия реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и Постановлению Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Длительность пребывания детей в ДОО при реализации Адаптированной основной общеобразовательной программы составляет 12 часов в день – с 7.00 до 19.00 ч.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее **4-4,5 часов**. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается до двух часов, температуре воздуха ниже минус 17 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается до одного часа.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. **Подвижные игры** проходят в конце прогулки перед возвращением детей.

**Распорядок дня включает:**

**Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, второй завтрак, обед, ужин). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,5 отводится дневному сну.

**Самостоятельная деятельность детей** 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня 3 - 4 часа.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

**Каникулы.** В середине года - январь - для воспитанников дошкольных групп организуются двухнедельные каникулы, во время которых проводится организованная

образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

**Общественно полезный труд детей** старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность 20 минут в день.

**Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения,

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка:

- закаливание детей, оно включает систему мероприятий:
- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса в соответствие с требованиями СанПиН скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода) составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный распорядок дня и расписание организованных образовательных форм.
2. Летний период (июнь-август), для которого составляется другой распорядок дня.

**Режим дня подготовительной к школе группы компенсирующей направленности  
«Мечтатели» (6-7 лет)**

Содержание	6- 7 лет
<i><b>Холодный период года</b></i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
<b>Завтрак</b>	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-11.25, 12.00-12.30
<b>Второй завтрак</b>	10.30-11.00
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
<b>Уплотненный полдник</b>	15.30-16.00
Занятия (при необходимости), индивидуальная работа	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00
<i><b>Теплый период года</b></i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
<b>Завтрак</b>	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	-
<b>Второй завтрак</b>	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00

1.Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа в соответствии с СанПиН 3.1/2.4.3598-20. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой.

В летнее время распорядок дня изменяется, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утренняя зарядка, часть занятий, вечерний круг проводится на свежем воздухе.

Режим дня в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Мечтатели» составлен с учетом «Адаптированной образовательной программы для детей с ТНР»

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

### **3.4. Особенности организации образовательного процесса в подготовительной к школе (от 6 до 7 лет) группе**

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе составлена с учетом профиля групп компенсирующей направленности, возраста воспитанников в соответствии с АОП ДО д/с «Светлячок».

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПиН 2.4.3648-20) в середине учебного года для воспитанников подготовительной к школе группы компенсирующей направленности организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.



При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>-Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>-Формирование навыков культуры еды</li> <li>-Этика быта, трудовые поручения</li> <li>-Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>-Формирование навыков культуры общения</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе.</li> <li>- Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>- Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по познавательному развитию</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>-Экскурсии по участку</li> <li>-Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры</li> <li>-Интеллектуальные досуги</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД по развитию речи</li> <li>-Чтение</li> <li>-Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры</li> <li>-Развивающие игры</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Словесные игры</li> <li>- Чтение</li> </ul>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Экскурсии в природу</li> <li>-Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>-Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>-Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>-Физкультминутки НОД по физическому развитию</li> <li>-Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после сна</li> <li>-Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>-Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>-Ритмическая гимнастика</li> <li>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

Учебная нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

**Сетка непосредственно – образовательной деятельности подготовительной к школе  
компенсирующей группы дошкольного возраста «Мечтатели»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
1. Фронтальное логопедическое занятие (ФЛЗ) 9.00-9.30	1. Фронтальное логопедическое занятие (ФЛЗ) 9.00-9.30	1. 1. Фронтальное логопедическое занятие (ФЛЗ) 9.00-9.30	1. Фронтальное логопедическое занятие (ФЛЗ) 9.00-9.30	1. Изобразительная деятельность (Лепка в чередовании с аппликацией) 9.00-9.30
2.Познавательная и исследовательская и конструктивно – модельная деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 9.40-10.10	2. Изобразительная деятельность (Рисование) 9.40-10.10	2. Познавательная и исследовательская и конструктивно – модельная деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 9.40-10.10	2.Познавательная и исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10	
3.Двигательная деятельность 11.30-12.00	3. Познавательная и исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.20-10.50	3. Двигательная деятельность 11.30-12.00	3.Музыкальная деятельность 11.15-11.45	2.Двигательная деятельность (на воздухе) 12.00-12.25
	4. Музыкальная деятельность 11.25-11.55			

\*Игровая деятельность интегрируется с другими видами деятельности ежедневно во все периоды НОД

\*Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими видами детской деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПин.

\* Восприятие художественной литературы и фольклора выносятся в совместную деятельность педагога с детьми в режимных моментах.

08.00-17.00 индивидуальные коррекционно – развивающие занятия учителя - логопеда, учителя – дефектолога, педагога – психолога

**Организация жизнедеятельности детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности «Мечтатели» и интеграция образовательных областей**

<b>Время</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>Утро</b>	<p><b>Приём детей</b> (взаимодействие с родителями, речевое); утренняя гимнастика (физическое, социально-коммуникативное); <b>беседы с детьми</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); <b>наблюдение в природном уголке</b> (социально-коммуникативное, познавательное); <b>индивидуальные и подгрупповые дидактические игры</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное), <b>самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества</b> (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное), <b>подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, речевое, социально-коммуникативное, физическое)</p>				
<b>Утро</b>	<p><b>Дидактические игры</b></p> <p>По развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p>	<p><b>Игры ролевые и дидактические</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) <b>Беседы педагогические и игровые ситуации с детьми, индивидуальная работа.</b></p>	<p><b>Игры ролевые, дидактические</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) <b>Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми.</b></p> <p><b>Самостоятельные</b></p>	<p><b>Дидактические игры по разным образовательным областям</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p>	<p><b>Игры ролевые, дидактические</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) <b>Беседы, педагогические и игровые</b></p>

		<b>Самостоятельная деятельность детей</b> (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	<b>ая деятельность детей</b> (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)		<b>ситуации</b> , <b>индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей</b> <b>ость детей</b> (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
<b>Утро</b>	<b>Самообслуживание</b> (речевое, социально-коммуникативное)	<b>Труд в уголке природы</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	<b>Дидактические игры по развитию речи</b>	<b>Самообслуживание</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
	<b>Непосредственно-образовательная деятельность и динамические паузы</b>				
	<b>Подготовка к прогулке (речевое, социально-коммуникативное)</b>				

Утро	<b>Прогулка: Наблюдение в природе</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); <b>труд в природе</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) <b>подвижные игры</b> (физическое, социально-коммуникативное, познавательное): <b>индивидуальная работа по развитию физических движений</b> (физическое, социально-коммуникативное); <b>дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
День	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное).  <b>Чтение художественной литературы.</b>				
День	<b>Обед</b> (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
День	<b>Сон</b>				
2 полови на дня	<b>Полдник</b> (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
2 полови на дня	<b>Игры ролевые и дидактические</b>	<b>Музыкальные игры</b> (музыка, чтение	<b>Игры ролевые и дидактические</b>	<b>Игры ролевые и дидактические</b> (игра, речевое,	<b>Досуги, праздники,</b>

	<p>(речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p> <p><b>Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое творчество)</p>	<p>художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры)</p> <p><b>Игры ролевые и дидактические</b> (игра, познание, социализация, безопасность коммуникация)</p> <p><b>Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое)</p> <p><b>Индивидуальная работа с детьми по различным областям</b></p>	<p>(игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательное (кация)</p> <p><b>Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое)</p> <p><b>Индивидуальная работа с детьми по различным областям</b></p>	<p>социально-коммуникативное, познавательное)</p> <p><b>Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое)</p>	<p><b>Музыкальные и творческие игры Музыкальные игры</b> (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры)</p>
<p><b>2</b> <b>половина</b> <b>на дня</b></p>	<p><b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, речевое, социально-коммуникативное)</p>				

<p><b>2</b> <b>полови</b> <b>на дня</b></p>	<p><b>Прогулка:</b> <b>Наблюдение в природе</b> (речевое, социально-коммуникативное); <b>труд в природе</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) <b>подвижные игры</b> (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое): <b>индивидуальная работа по развитию физических движений</b> (физическое, социально-коммуникативное,); <b>дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи</b> (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)</p>
<p><b>2</b> <b>полови</b> <b>н а дня</b></p>	<p><b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьёй, речевое, социально-коммуникативное)</p>

### 3.5.Традиционные события, праздники, мероприятия

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Поэтому хорошо спланированный, подготовленный праздник доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребенка, знать, что именно мы помогли ему почувствовать себя хозяином веселого торжества, подарили ему дополнительные мгновения счастья.

#### **Задачи:**

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.

Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.



Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития.

### ***Перечень развлечений и праздников***

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Мой любимый город», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

## **3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

### ***Требования к развивающей предметно-пространственной среде***

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- ***содержательно-насыщенной, развивающей;***
- ***трансформируемой;***
- ***полифункциональной;***
- ***вариативной;***
- ***доступной;***
- ***безопасной;***
- ***здоровьесберегающей;***
- ***эстетически-привлекательной.***

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей 5-6 лет и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:**

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе и на участке обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого - возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.). Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

<i>Образовательные области</i>	<i>Групповые помещения (оснащенность)</i>
<i>Познавательное развитие</i>	<p><u>Центр «грамотности».</u></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ноутбук</li> <li>– Магнитно-маркерные доска.</li> <li>– Демонстрационный и раздаточный материал для образовательной деятельности детей.</li> <li>– Дидактические игры и пособия.</li> <li>– Методическая литература. <u>Центр «исследования»</u> Оснащение:</li> <li>– Наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей.</li> <li>– Развивающие игры исследовательской направленности.</li> <li>– Энциклопедии</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Научно-познавательная литература для детей.</li> <li>– Природные материалы.</li> <li>– Стол для игр с водой и песком.</li> </ul>
<p><b><u>Речевое развитие</u></b></p>	<p><u>Центр « книголюбов».</u></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Детская художественная литература для детей.</li> </ul>
<p><b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b></p>	<p><u>Центры «музыки».</u></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Магнитофон.</li> <li>– Детские музыкальные инструменты.</li> <li>– Дидактические игры и пособия для развития музыкальности детей.</li> <li>– Различные виды кукольных театров.</li> <li>– Атрибуты для театрализованных игр.</li> </ul> <p><u>Центр « творчества».</u></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Материал для художественно-творческого развития детей.</li> <li>– Дидактические игры и пособия для развития мелкой моторики руки.</li> <li>– Дидактические игры для развития художественных навыков детей.</li> <li>– Репродукции картин.</li> <li>– Литература по искусству.</li> </ul>

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><u>«Игровой» центр с учётом возраста и гендерных особенностей.</u></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наборы строительных конструкторов.</li> <li>– Машины разных размеров и конфигураций.</li> <li>– Предметы-заместители.</li> <li>– Атрибуты к творческим развивающим играм, режиссёрским играм.</li> <li>– Атрибуты к сюжетно-ролевым играм (кухня, печка, стиральная машина, детская мебель, игрушечная колыбель).</li> <li>– Детские мастерские.</li> <li>– Куклы народов разных стран.</li> <li>– Механические игрушки.</li> <li>– Дидактические игры и пособия.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><u>Центр «движения».</u></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивный инвентарь – мячи, кегли, обручи, прыгалки и т.д.</li> <li>– Мягкие объёмные модули.</li> <li>– Энциклопедии по здоровому образу жизни.</li> <li>– Плакаты по ознакомлению детей со строением организма.</li> <li>– Методическая литература.</li> </ul>

### **3.7.Перечень методических пособий, необходимых**

#### **для осуществления образовательного процесса**

1. Н. В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», - ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2023г
2. Н.В. Нищева, Л.Б Гавришева, Ю.А. Кириллова «Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)», - ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2023г

- 3.Н. В. Нищева «Планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР в соответствии с ФАОП ДО» -ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2023г.
- 4.Н. В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет» - ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2022г.
- 5.Н. В. Нищева «Рабочая тетрадь-прописи для развития математических представлений у дошкольников с ОНР 6-7 лет» - Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС 2020
- 6.Н. В. Нищева «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2до 7 лет» - Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС 2022
- 7.Н. В. Нищева «Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей подготовительной к школе группы с 6 до 7 лет» - Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС 2022
- 8.О.Э. Литвинова «Рисование. Лепка. Аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет)» - Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС 2022
- 9.О.Э.Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе» - Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС 2022
10. Н.В. Нищева, Ю.А.Кириллова «Парциальная программа «Я люблю Россию!» Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП» - Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС 2023
11. Е.Н. Краузе «Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет» - Санкт-Петербург ДЕТСВО-ПРЕСС 2023
12. М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира» подготовительная к школе группа М.: Центр педобразования 2018 г.
13. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
14. Дыбина О. Б. Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
15. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
17. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
18. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
19. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

20. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2016.
21. Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
22. К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
23. Г у б а н о в а Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
24. Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
25. С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
26. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.