

Встреча 1. “Настроения, чувства в музыке”

Спросите у ребенка, какое у него сейчас настроение.

Предложите ему показать на лице противоположное настроение.

Обсудите, какие чувства он испытывает, когда у него веселое и грустное настроение.

Прочитайте рассказ

“Музыкальная страна или страна, где живут звуки: Мажор и Минор”

Ася сидела за пианино и старалась найти на клавиатуре, где же спрятались все тона и полутона. Она нажимала клавиши и думала: «Так много звуков получается и как только с ними управляют, ведь составить из всех этих звуков мелодию так сложно!» - подумала она и тут же услышала голос Сольмины.

- Я знаю, как тебе помочь найти все тона и полутона и навести порядок в твоих звуках. Вот послушай сказку про двух братьев, которые и королю Звукляндии помогли и тебе помогут...

В давние-давние времена в сказочной стране под названием Звукляндия правил король Дин-Дон Седьмой. Больше всего на свете он любил спать да скучать. Бывало, сядет он на свой трон и скучает...

От скуки ногами болтает,

От скуки прикажет печенье подать,

А солдатам — песню запевать.

Солдаты были у него необычные —

Все, как один, певцы отличные.

И за это, кстати сказать,

Стал Дин - Дон их Звуками звать.

Споют Звуки королю одну песню, другую.

Король захрапит, и Звуки тоже на боковую.

Спят себе до утра.

Утром встанут, крикнут: «Ура!»

Король проснётся,

С боку на бок повернётся,

И все заново начнётся:

Скука, печенье, солдатское пение.

От этой жизни Звуки до того обленились,

Что петь, как следует, совсем разучились.

Король был ужасно огорчён.

Даже скучать перестал он.

Заставляет их петь и так и сяк,

А они не хотят никак.

И вот однажды прибыли в Звукляндию из далёкой страны Ладии два брата - Лада. Два брата, но какие они были разные. Один был весёлый плясун-хохотун, другой - грустный, задумчивый. Весёлого звали Мажор, а грустного - Минор. Мажор и Минор о беде короля узнали. Вести в Королевстве быстро разносятся. Решили они помочь королю...

Во дворец явились,

Королю, как положено, поклонились.

- Здравствуй, Дин-Дон,- говорят.

Хотим послушать твоих солдат.

- А ну, - скомандовал звукам король.

- Запевать все изволь! Раз-два! Раз-два!

Запели Звуки, кто в лес, кто по дрова.

Не выдержали этой музыки братья,

Закричали на два голоса: «Хватит!»

Давай, - говорят, - Дин–Дон, мы тебе поможем из звуков твоих песню ладную сложим.
Выстроил Мажор Звуки в ряд -
Получился ЗВУКОРЯД.

Скомандовал им Мажор: «На тон-полутон рассчитайсь!». Звуки быстренько рассчитались:

Тон, тон, полутон,

Тон, тон, тон, полутон.

Запевай,- скомандовал Мажор. Звуки запели.

Все мы дружно встали в ряд.

Получился звукоряд.

Не простой - МАЖОРНЫЙ

Радостный, задорный.

Закончили Звуки петь - шагнул вперёд Минор. Скомандовал: На тон-полутон рассчитайсь! Звуки сразу почему-то загрустили, нехотя рассчитались.

Тон, полутон,

Тон, тон, полутон.

Тон, тон.

- Запевай! - скомандовал Минор. Звуки запели:

Мы МИНОРНЫЙ звукоряд,

Грустных звуков длинный ряд.

Песню грустную поем,

И сейчас мы заревём.

С тех пор наступил порядок в Звукляндии...

Дин - Дон по-другому жить стал,

Под новую музыку спать перестал,

Загрустит он - Минор явится,

Захочет веселиться - Мажор появится.

Стали звуки жить Ладно.

И песни звучали складно.

- Какая интересная сказка - сказала Ася, когда Сольмина закончила читать.

- Сказка действительно интересная. Понравились тебе братья из далёкой страны Ладии?

- Конечно, понравились. Два брата чем-то похожи, но все же такие разные - задумчиво произнесла Ася.

После чтения рассказа задайте вопросы:

1. Попробуй вспомнить: как различить братьев?
2. Какие были считалки у каждого из братьев?

Прочитать стихотворение А. Лопатина, М. Скребцова «Мажор и минор»

Жил да был один синьор,
Имя он носил Мажор.
Улыбался, хохотал,
Никогда не тосковал.
Рядом жил другой синьор,
Назывался он Минор,
Часто плакал он, грустил,
Не смеялся, не шугил.
Два соседа дружно жили,
Оба музыке служили,
Только каждый — как умел,
У обоих — куча дел.

Задайте вопросы:

- Что в жизни может быть мажорным или минорным? (Настроение, день, погода, цвет)
- Какие музыкальные инструменты помогут исполнить музыку минора или мажора?
Предложите ребенку прослушать музыкальное произведение и при помощи пиктограммы охарактеризовать его.

	Схема		Схема
Грусть, печаль		Радость	
Интерес, внимание		Обида	
Недовольство		Испуг, страх	

Рекомендуемые музыкальные произведения:

- Д. Кабалевский “Шутка”
- А. Гречанинов “В разлуке”
- П. Чайковский “Новая кукла”
- М.Мусоргский “Слеза”
- Р.Шуман “Веселый крестьянин”
- Ж.-Ф. Рамо “Злюка” ;
- С. Прокофьев, “Фея Весны” из балета “Золушка”
- Э.Григ, “В пещере горного короля”

Обсуждайте с ребенком каждое произведение, но помните, что каждый из нас воспринимает окружающий мир, в том числе и мир звуков, по-своему. И даже если мнение ребенка не совпадает с Вашим, не забывайте, что оно имеет место быть. Уважайте его!

А теперь поиграем! <http://learningapps.org/587850>

Музыкально-дидактическая игра “Мажор-минор” направлена на развитие ладового чувства, на развитие умения различать характер музыкального произведения.

Ход игры: ребенок прослушивает отрывок музыкального произведения, определяет лад (мажор или минор) и перемещает его в соответствующее поле. Проверяет решение.

До следующих встреч!