

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ПОИНГА**

© 2018

*Савенкова Л.В. - инструктор по физической культуре  
СП ГБОУ СОШ Детский сад «Светлячок» с. Алексеевка*

*Аннотация:* Развития мелкой моторики и координации движений рук является одним из показателей и условий хорошего физического и нервно психического развития ребенка. У многих детей старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет) в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья это умение сформировано недостаточно.

Развитие мелкой моторики и координации движения рук ребенка связано с его общим физическим развитием, поэтому для развития мелкой моторики рук необходимо разнообразить физические упражнения и занятия физкультурой.

Для этого необходимо внедрять в них современные, образовательные технологии, способствующие интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого стабильного результата.

В статье теоретически рассматривается поинг, как средство развития мелкой моторики и координации движений рук у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

*Ключевые слова:* физическая культура; поинг; ограниченные возможности здоровья; технологии.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОО рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека [6].

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика» Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда проходит очередной период глубоких качественных изменений всех систем организма, его совершенствование. Вместе с тем, данный возраст наиболее благоприятен для формирования у детей практически всех физических качеств и координационных способностей, реализуемых в двигательной активности.

Обучение детей старшего дошкольного возраста моторики и координации движения рук имеет важное, и даже решающее значение. Общеизвестным является положение, что хорошо развитая моторика способствует более успешному обучению в школе. Моторик существует две: мелкая и крупная. Обе одинаково значимы для развития детей. Мелкая моторика - это точные, хорошо скоординированные движения пальцами. Крупная моторика - движения тела (корпуса, рук, ног). Координация - умение согласовывать движения различных частей тела.

В этот возрастной период очень важно формировать не только общую моторику (двигательная активность), но и развивать координацию рук. Руки принимают участие в сохранении вертикального положения тела, поворотах туловища, в сохранении равновесия. Пальцы рук имеют много рецепторов, которые посылают импульсы в кору полушарий головного мозга. Систематические занятия по тренировке движений пальцев рук и кисти оказывают стимулирующее влияние на развитие речи, повышают работоспособность головного мозга, улучшают внимание, память, зрение и слух.

На сегодняшний день актуальна проблема разработки новых эффективных методик по физическому воспитанию и поиска таких сочетаний средств и методов обучения, которые позволили бы повысить интерес, создать положительный эмоциональный фон, активизировать двигательную деятельность, способствовать комплексному развитию двигательных качеств.

В практике физического воспитания много различных приемов и способов развития координации, моторики. В своей работе я использую элементы поинга.

*Пои* - это вид жонглирования мячами на веревках, которые держат в руках и крутят в различных направлениях.

Поинг позволяет развивать координацию движений, баланс левой - правой и верхней - нижней части тела, развивает пространственное воображение и мышление, дает представление об идеальной геометрии непрерывного движения тела.

Данный вид искусства прекрасный инструмент при работе с осознанием границ своего тела и, соответственно, его возможностей.

Поинг решает комплексную задачу развития движений, психических процессов и личности в целом, повышает работоспособность мышц, совершенствует координацию движений рук, тем самым укрепляя общее состояние здоровья детей.

Для внедрения элементов поинга на занятиях физической культуры вместе с родителями и детьми мы изготовили тренировочные и светодиодные пои.

*Как сделать пои.*

*Вариант 1.* Для того чтобы сделать пои потребуются гольфы из достаточно плотной ткани, крупа например рис. Нужно насыпать в каждый гольф по полстакана крупы и завязать сверху узел, пои готовы можно приступать к занятиям.

*Вариант 2.* Потребуются малые мячи, нитки из хлопка для вязания. Обвязать мячик по кругу из воздушных петель сделать шнур с петлей сверху. Пои готовы.

*Внедрение элементов поинга в двигательную деятельность предусматривает*

*1 год обучения*

1. Базовые элементы поинга;
2. Переходы и связки;
3. Группа элементов «Сплит»;
4. Группа элементов «Бабочка»;
4. Группа элементов «Восьмёрка»;
5. Группа элементов «Колесо»;

*2 год обучения*

1. Переходы и связки;
3. Группа элементов «Сплит»;
4. Группа элементов «Бабочка»;
2. Группа элементов «Восьмёрки»;
5. Группа элементов «Колесо»;
3. Группа элементов «Цветы»;
4. Скользящий стиль

*Формы работы с детьми:*

*Форма обучения:* специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению элементами поинга. Итогом детской деятельности является; проведение открытых занятий с элементами поинга для родителей; выступления на открытии спортивных праздников перед зрителями.

*Условия для внедрения элементов поинга в двигательную деятельность*

Оптимальным местом проведения занятий является музыкально-спортивный зал, открытая площадка на улице; так как, используются активные, подвижные формы проведения занятий, требующие большого пространства.

Таким образом, развивая мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, совершенствуя условия для развития мелкой моторики и координации движений рук детей старшего дошкольного возраста, я добилась следующих результатов: улучшилась координация и точность движений руки и глазомер, гибкость рук, ритмичность; мелкая моторика пальцев, кистей рук; улучшилось развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческая активность; создана эмоционально-комфортная обстановка в общении со сверстниками и взрослыми.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Викулов, А.Д. Развитие физических способностей детей [Текст] / А.Д. Викулов, И.М. Бутин. – Ярославль: Гринго, 1996. – 178 с.
2. Лях В.И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития. /В. И. Лях, - М.: ФИС, 1998.- 11-21с.
3. Рунова, М. Дошкольное учреждение: оптимизация режима двигательной активности [Текст]: / М. Рунова // Дошк. восп.-1998- №6.-С.81-86.
4. Рунова, М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом двигательной активности) [Текст]: пособие для воспитателей и институтуов физкультуры: 2-е изд. / М.А. Рунова. - М.: Просвещение,2006.-141с.
5. Фомин Н.А., Филин В.П. «Возрастные основы физического воспитания». - М.: Физкультура и спорт, 1972.-256с.
6. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155
7. Хабарова, Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников [Текст] / Т.В. Хабарова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО – ПРЕСС», 2010. - 112с.
8. Швецов, А.Г. Возрастная анатомия, физиология и гигиена [Текст] / А.Г. Швецов. - Второе, переработанное и дополненное издание 1999.-148с.
9. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики (пластилин, рисунок), М., Мозаика-синтез, 2004г.\
10. Интернет ресурс: <http://online-ypoku.com/khobbi/fokusy-i-tryuki/156-poing-onlajn.html>

**DEVELOPMENT OF FINE ENGINE AND COORDINATION OF HAND MOVEMENTS  
IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE, INCLUDING IDENTISTS WITH  
LIMITED OPPORTUNITIES HEALTH BY WEING**

© 2018

*Savenkova L.V. - Instructor for physical culture of SP  
GGBU SOSH Kindergarten "Firefly" with. Alekseevka*

*Abstract:* The development of fine motor skills and the coordination of hand movements is one of the indicators and conditions for a good physical and neuropsychological development of the child. Many children of senior preschool age (5 - 7 years), including children with disabilities, this skill is not enough formed.

The development of fine motor skills and the coordination of the movement of the hands of the child is associated with its general physical development, therefore, for the development of fine motor skills, it is necessary to diversify physical exercises and physical education.

To do this, it is necessary to introduce modern, educational technologies that contribute to the integrated impact, as well as the achievement of a sustainable stable result. The article theoretically examines the play, as a means of developing fine motor skills and coordination of hand movements in children of senior preschool age in the conditions of a pre-school educational institution.

*Key words:* physical culture; ving; limited health opportunities; technologies.